

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 378

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

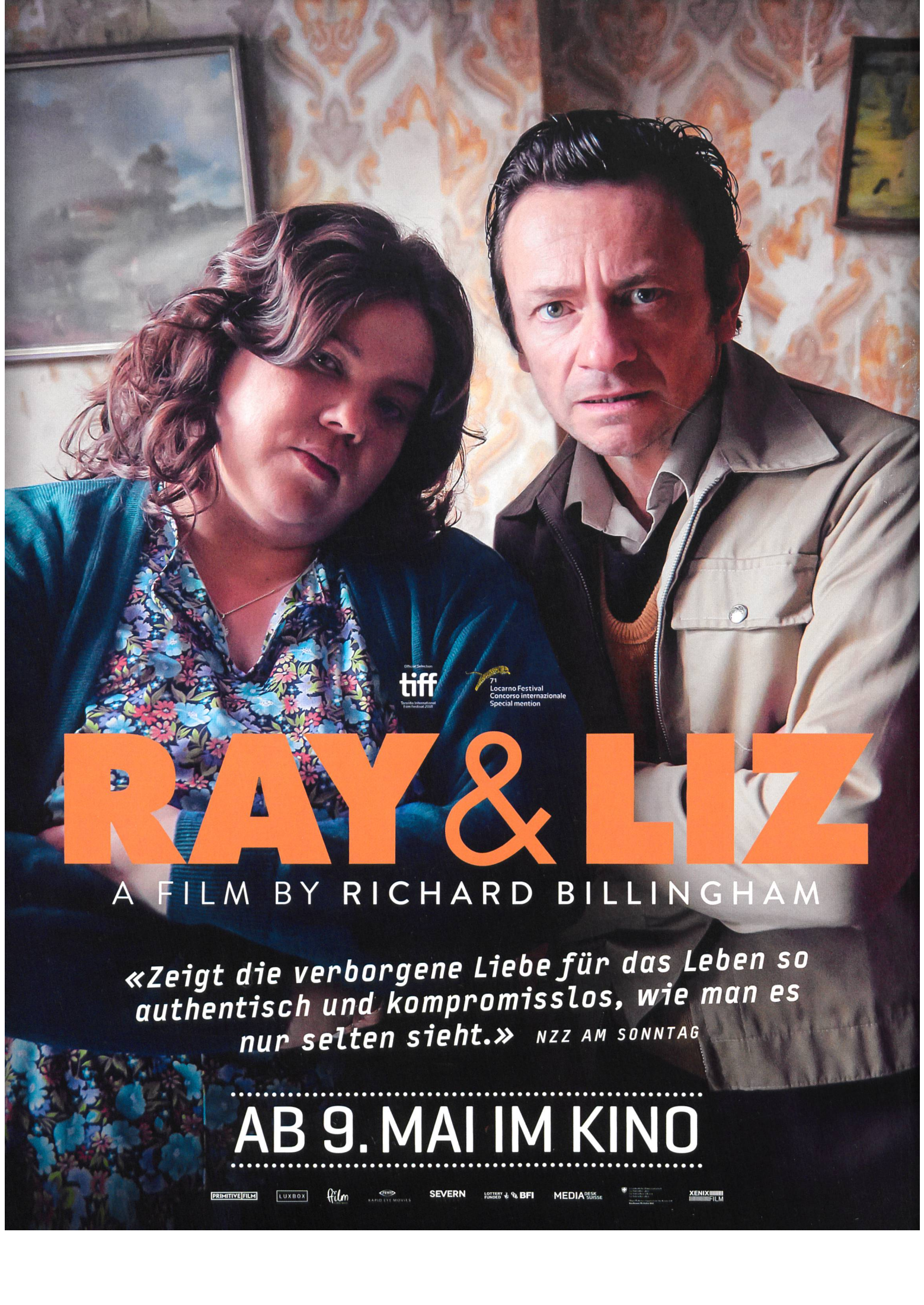
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**9. BILDRAUSCH  
FILMFEST BASEL  
19.06.—23.06.19**





Official Selection  
**tiff**  
Toronto International  
Film Festival 2018

71  
Locarno Festival  
Concorso internazionale  
Special mention

# RAY & LIZ

A FILM BY RICHARD BILLINGHAM

*«Zeigt die verborgene Liebe für das Leben so authentisch und kompromisslos, wie man es nur selten sieht.»* NZZ AM SONNTAG

.....  
**AB 9. MAI IM KINO**  
.....

PRIMITIVE FILM LUXBOX film RAPID EYE MOVIES SEVERN LOTTERY FUNDED BFI MEDIA DESK SUISSSE XENIX FILM