

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 61 (2019)
Heft: 380

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Monos Regie: Alejandro Landes

Kritiken

S. 32

Diego Maradona
von Asif Kapadia
Stefan Volk

S. 34

Parasite
von Bong Joon-ho
Till Brockmann

S. 37

Monos
von Alejandro Landes
Philipp Stadelmaier

S. 39

Der Búezer
von Hans Kaufmann
Till Brockmann

S. 43

Le daim
von Quentin Dupieux
Lukas Foerster

S. 44

«Eine meiner grössten
Stärken liegt darin,
dass ich nicht weiss,
was ich tue»
Gespräch mit
Quentin Dupieux
John Bleasdale

S. 49

Die fruchtbaren Jahre
sind vorbei
von Natascha Beller
Andreas Scheiner

S. 51

Familia sumergida
von María Alché
Olga Baruk

S. 55

Peter Lindbergh –
Women's Stories
von Jean-Michel
Vecchiet
Tereza Fischer