

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 378  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



To Catch a Thief (1955) Regie: Alfred Hitchcock

#### Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

#### Redaktion

Tereza Fischer (tf)  
Lukas Foerster (lf)

#### Verlag und Inserate

Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

#### Korrektur

Elsa Bösch, Winterthur

#### Übersetzung

Karin Vogt, Basel

#### Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Deborah Meier, Zürich

#### Lithografie

Widmer & Fluri GmbH, Zürich

#### Druck, Ausrüstung, Versand

Galliedia Print AG, Berneck

#### Titelbild

*Ash Is Purest White* (2018),  
Regie: Jia Zhang-ke, mit Zhao Tao

#### Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Elisabeth Bronfen, Matthias Dell, Nadine Wietlisbach, Patrick Holzapfel, Stéphane Gobbo, Patrick Straumann, Stefan Volk, Julian Hanich, Michael Pfister, Philipp Stadelmaier, Sebastian Markt, Martin Girod, Martin Walder, Pamela Jahn, Julia Zutavern, Philipp Brunner (phb), Giovanni Peduto (gp), Daniel Eschkötter (de), Marius Kuhn, Erwin Schaar (esch)

#### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque, Pentaz; Elisa Brotherus; Diagonale Festival des österreichischen Films; Impuls; Praesens-Film; Outside the Box; Filmcoopi Zürich; Ascot Elite Entertainment; Xenix Filmdistribution; Look Now! Filmverleih; Universal Pictures International Switzerland; Cineworx; Netflix; HBO; 20th Century Fox; ARD: Edition 52; Splitter-Verlag; Hirnstoff-Verlag; HR/Bettina Müller; BR/Claussen+Putz Filmproduktion GmbH/Christian Schulz, Marius Kuhn

#### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2019 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,  
übrige Länder zuzüglich Porto

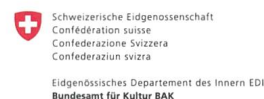
#### © 2019 Filmbulletin

61. Jahrgang  
Heft Nummer 378 / April 2019 / Nr. 3  
ISSN 0257-7852



#### Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur

Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand» werden durch Pro Helvetia, Kulturstiftung unterstützt:

**prohelvetia**