

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 382

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film bulletin



Fr.12.– €9.–



Zeitschrift  
für Film und Kino  
Nº7/2019  
[filmbulletin.ch](http://filmbulletin.ch)

Mit offener Hand –  
Eine kleine Kinogeschichte  
der Ohrfeige

Stoffliche Übertragung –  
Wang Bings biografisches  
Dokumentarfilmschaffen



## ROLEX UND DIE FILMKUNST

Die Welt von Rolex ist voller Geschichten von anhaltender Exzellenz. James Cameron, Martin Scorsese, Kathryn Bigelow und Alejandro G. Iñárritu haben die Welt des Kinos auf legendäre Art geprägt. Mit ihrer einzigartigen Vision, kreativen Bildsprache und brennenden Leidenschaft für die filmische Erzählkunst sind sie für die nächste Generation von Filmemachern eine Quelle der Inspiration. Das Werk dieser mit dem Oscar® ausgezeichneten Regisseure wird die Filmkunst noch viele Jahre beeinflussen. Dies ist eine Geschichte von anhaltender Exzellenz. Eine Geschichte aus der Welt von Rolex.

#Perpetual



EXKLUSIVER ZEITGEBER DER  
ACADEMY OF MOTION PICTURE  
ARTS AND SCIENCES



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

  
**ROLEX**



**23. Internationale Kurzfilmtage Winterthur**  
**5.–10. November 2019**

**AVERAGE HAPPINESS**  
**MAJA GEHRIG**



**ZENITH**  
**CAMILLE TOMATALA**



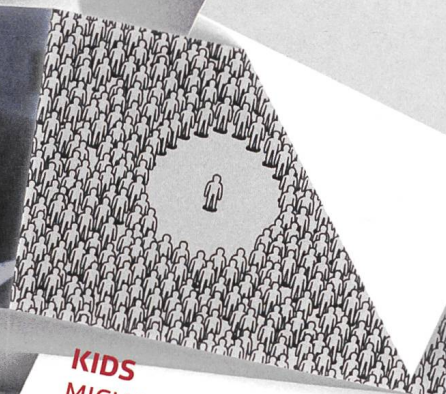
**STILL WORKING**  
**JULIETTA KORBEL**



**NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU**  
**LASSE LINDER**



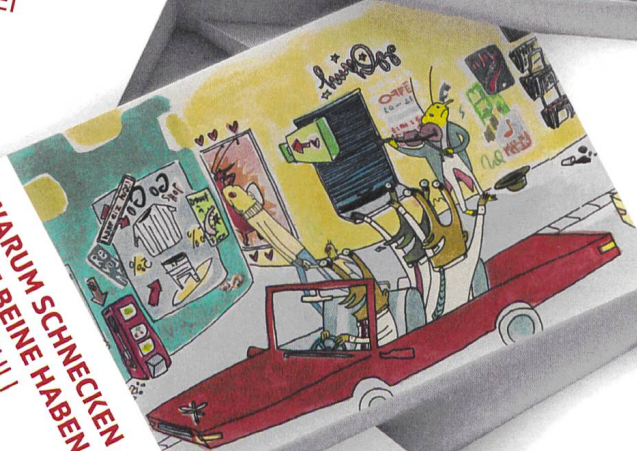
**KIDS**  
**MICHAEL FREI**



**DRACHENHÖHLE**  
**LYNN GERLACH**



**WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN**  
**ALINE HÖCHLI**



**FÜR DEN SCHWEIZER FILM**

**SRG SSR**