

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **62 (2020)**

Heft 387

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S. 30
DAU
von Ilya Khrzhanovsky
Andreas Scheiner

S. 33
First Love
von Takashi Miike
Philipp Stadelmaier

S. 34
Beastie Boys Story
von Spike Jonze
Selina Hangartner

S. 37
Iniciales S.G.
von Rania Attieh,
Daniel García
Michael Kuratli

S. 38
Space Force
von Steve Carell,
Greg Daniels
Selina Hangartner

S. 40
Switzerlanders
von Michael Steiner
Patrick Holzapfel

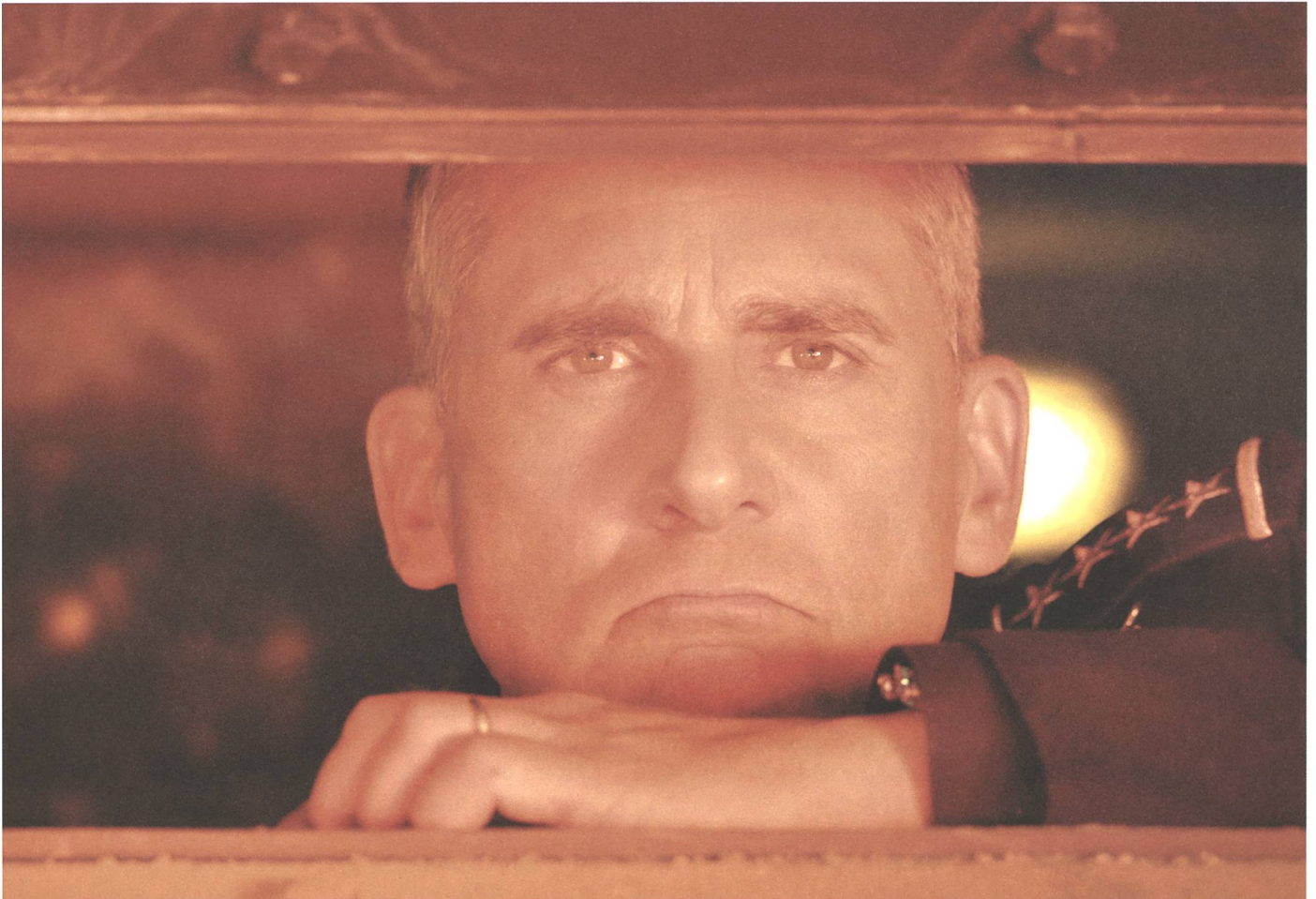
S. 41
The Pageant
von Eytan Ipeker
Judith Rehmann

S. 43
The Last Dance
von Jason Hehir
Simon Truog

S. 45
Nemesis
von Thomas Imbach
Simone Grüninger

S. 47
Euthanizer
von Teemu Nikki
Dennis Vetter

S. 48
The Plot Against
America
von Thomas Schlamme,
Minkie Spiro
Michael Kuratli



Space Force mit Steve Carell