

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 388

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neue Narrative schaffen!

S. 4–12  
Noemi Ehrat

## Zum strukturellen Rassismus in Film und Serie



When They See Us (2019) Regie: Ava DuVernay

### Kritiken

S. 32

**Berlin Alexanderplatz**  
von Burhan Qurbani

Lukas Foerster

S. 36

**Sekuritas**  
von Carmen Stadler

Andreas Scheiner

S. 39

**Da 5 Bloods**  
von Spike Lee

Michael Pekler

S. 40

**The Roads Not Taken**  
von Sally Potter

Michael Kuratli

S. 43

**Hope Gap**  
von William Nicholson

Michael Ranze

S. 45

**A Beautiful Day in the Neighborhood**  
von Marielle Heller

Marius Kuhn

S. 46

**L'île aux oiseaux**  
von Maya Kosa, Sergio da Costa

Patrick Holzapfel

S. 47

**Gangs of London**  
von Gareth Evans, Matt Flannery

Michael Pekler

S. 49

**Schlingensief –  
In das Schweigen hineinschreien**  
von Bettina Böhler

Philipp Stadelmaier

# Spielplätze der Lust

S. 14–19  
Michael Kienzl

## Cruising und Kino im Golden Age of Gay Porn



Cruising (1980) Buch: Gerald Walker

Johanna d'Arc of Mongolia (1989) Regie: Ulrike Ottinger



## Zwischen Queerness und Exotik

S. 54–62  
Doris Senn

## Das frühe Kino Ulrike Ottingers

## Rubriken und Interviews

S. 1 Editorial

### Lust auf neue Narrative

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S. 10 Porträt

### John Akomfrah: Ewiges Ankommen

Philipp Stadelmaier

S. 12 Über Lust

### Die unheimliche Verführung der bewegten Bilder

Kristina Köhler

S. 22 Close-up

### Destabilisierung der Lust

Johannes Binotto

S. 25 Cinéma romand

### François Yang filmt, um sich selbst zu verstehen

Stéphane Gobbo

S. 26 Kurz belichtet

### Comics, Filme, Bücher, Soundtracks, Festivals

S. 34 Interview

### Burhan Qurbani

Selina Hangartner

S. 37 Interview

### Carmen Stadler

Michael Kuratli

S. 50 Im Kino

### Drive-in-Kino: Das Luftschloss der Suburbia

Michael Kuratli

S. 50 Ausstellung

### Weltraum trifft Stadtraum: Parallaxis

Jacqueline Maurer

S. 64 Geschichten vom Kino

### Internationale Stummfilmtage

Martin Girod