

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 391

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# filmbulletin

Zeitschrift für  
Film und Kino  
N° 8 / 2020  
filmbulletin.ch

Was gibt's  
Neues,  
Schweizer  
Film?

Bettina Oberli und  
Markus Imhoof  
über Heimatfilme und  
Filmförderung



Fr. 12  
€ 9  
08  
9 770257 785005

Godard ist 90!  
Die jüngsten Werke  
der Nouvelle-Vague-Ikone

SRFs Frieden:  
Nazis, Nylon und  
die Versuchung des Geldes

HAUT ET COURT  
FRANÇOIS

DENIS  
MÉNOCHET

LAURE  
CALAMY

DAMIEN  
BONNARD

NADIA  
TERESZKIEWICZ

BASTIEN  
BOUILLON

GUY ROGER «BIBISSE»  
N'DRIN

UND VALERIA  
BRUNI TEDESCHI

# SEULES LES BÊTES

Ein Film von DOMINIK MOLL



«Ein kühner, witziger und  
raffinierter Mystery-Thriller  
mit einem spielerischen Hauch  
des Makabren.» *THE GUARDIAN*

«Von Anfang an messerscharf, unberechenbar  
und spannungsgeladen.» *SCREEN*

Ab 17. Dezember im Kino  
RIFFRAFF **BOURBAKI**

FILM COOP1