

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 391

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 37
Mank
von David Fincher
Simon Spiegel

S. 45
Mandibules
von Quentin Dupieux
Michael Kuratli

S. 39
Billie
von James Erskine
Frank Arnold

S. 47
Yalda
von Massoud Bakhshi
Teresa Vena

S. 41
The Undoing
von Susanne Bier
Karsten Munt

S. 49
The Midnight Sky
von George Clooney
Oliver Camenzind

S. 42
Borat Subsequent
Moviefilm
von Jason Woliner
Lukas Foerster

S. 50
Contra
von Sönke Wortmann
Michael Ranze

S. 44
Hillbilly Elegy
von Ron Howard
Andreas Scheiner

S. 53
The Nest
von Sean Durkin
Selina Hangartner



Billie mit Billie Holiday