

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 389

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Verlag Filmbulletin
Dienerstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Redaktion
Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)

Verlag und Inserate
Stefanie Fülleemann
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat
Elsa Bösch, Winterthur

Übersetzung «Cinéma romand»
Karin Vogt, Basel

Konzept und Gestaltung
Bonbon – Valeria Bonin, Diego Bontognali,
Deborah Meier, Basil Knill, Zürich

Lithografie
Widmer & Fluri GmbH, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneck

Titelbild
Boyz n the Hood (1991)
Regie: John Singleton

Mitarbeiter dieser Nummer

Frank Arnold, Johannes Binotto, Till Brockmann,
Philipp Brunner (phb), Oliver Camenzind, Daniel
Eschkötter (de), Lukas Foerster, Stéphane
Gobbo, Julian Hanich, Patrick Holzapfel, Karsten
Munt, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler,
Marian Petraitis, Michael Ranze, Dennis Vetter,
Martin Walder.

Fotos

Wir bedanken uns bei: Adok Films; Arthaus/
Studio Canal; Apple TV+; Beauvoir Films;
Berlinale; C-Side Productions; Calypso Film AG;
Oliver Camenzind; Cinémathèque suisse,
Dokumentationsstelle Zürich; Columbia
Pictures; DCM; Ecce Films; ETH-Bibliothek
Zürich; Kurt Salvisberg; Filmcoopi Zürich;
Netflix; Filmstelle VSETH; Frenetic; Harvard
University Press; Pyramide; Sky Show;
Splitter Verlag; Trigon Film; Universal Films;
Warner Bros.; Xenix Films; Zwerchfell Verlag.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber
des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsbe-
rechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu
wenden.

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2020 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80
(inkl. MWST); Deutschland: € 56;
übrige Länder zuzüglich Porto.

© 2020 Filmbulletin
62. Jahrgang
Heft Nummer 389 / September 2020 / Nr. 6
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand»
werden durch Pro Helvetia, Kulturstiftung
unterstützt:

prohelvetia

REGARD BLEU

Anzeige

16–18 OCT 2020
ETHNOGRAPHIC
FILM FESTIVAL
Ethnographic Museum
Zürich

völkerkunde
museum
der Universität Zürich
regardbleu.ch



Filmpromotion

Anzeige

Werbung für Filme, Kinos und an Filmfestivals

Kulturplakat-Säulen, Plakattafeln, indoor-Plakate und sehr gezielte Flyerwerbung in über 2'500 Lokalen, Shops und Kulturtreffpunkten. Auffällige Werbung auf Tischsets und Bierdeckel.



Filmpromotion



ganze Schweiz
schnell, günstig, sympathisch



www.filmpromotion.ch Telefon 044 404 20 28



RE
X 5+
50

KINO REX BERN • Kellerkino

5 JAHRE REX
50 JAHRE
KELLERKINO
1.10. – 4.11.2020

Von der Pionierzeit
der 1970er-Jahre
zur Zukunft des Kinos

www.rexbern.ch

Anzeige

KINO xerix

Anzeige

Kill Bill – Volume 1 (2003)



OKTOBER 2020

DAS KINO DER NULLERJAHRE

JETZT IM KINO

SCHWESTERLEIN

STÉPHANIE CHUAT, VÉRONIQUE REYMOND



FÜR DEN SCHWEIZER FILM

SRG SSR