Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 396

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

S. 83 Kevin Can F*** Himself 2021, Valerie Armstrong
Wieso sind die Frauen in Sitcoms stets mit einem unreifen Man-Child à la Kevin James oder Tim Allen verheiratet? Dieser Frage geht Valerie Armstrongs Serie als eigenwilliger Drama-Sitcom-Hybrid nach.

KRITIK

59

FILM

NOTTURNO
von Gianfranco Rosi

APPLES
von Christos Nikou

DEUX – WIR BEIDE
von Filippo Meneghetti

STILLWATER
von Tom McCarthy

NUEVO ORDEN
von Michel Franco

TIDES
von Tim Fehlbaum

SUPERNOVA
von Harry Macqueen

PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME
von Lili Horvát

SPIRAL
von Darren Lynn Bousman

SCHACHNOVELLE
von Philipp Stölzl

MONTE VERITÀ
von Stefan Jäger

TITANE
von Julia Ducournau

HERE WE ARE
von Nir Bergman

OLD
von M. Night Shyamalan

RIDERS OF JUSTICE
von Anders Thomas Jensen

CANDYMAN
von Nia DaCosta

SERIE

KEVIN CAN F*** HIMSELF
von Valerie Armstrong