

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **63 (2021)**

Heft 396

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



S. 83 Kevin Can F*** Himself 2021, Valerie Armstrong

Wieso sind die Frauen in Sitcoms stets mit einem unreifen Man-Child à la Kevin James oder Tim Allen verheiratet? Dieser Frage geht Valerie Armstrongs Serie als eigenwilliger Drama-Sitcom-Hybrid nach.

FILM

NOTTURNO

von Gianfranco Rosi

APPLES

von Christos Nikou

DEUX – WIR BEIDE

von Filippo Meneghetti

STILLWATER

von Tom McCarthy

NUEVO ORDEN

von Michel Franco

TIDES

von Tim Fehlbaum

SUPERNOVA

von Harry Macqueen

PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME

von Lili Horvát

SPIRAL

von Darren Lynn Bousman

SCHACHNOVELLE

von Philipp Stölzl

MONTE VERITÀ

von Stefan Jäger

TITANE

von Julia Ducournau

HERE WE ARE

von Nir Bergman

OLD

von M. Night Shyamalan

RIDERS OF JUSTICE

von Anders Thomas Jensen

CANDYMAN

von Nia DaCosta

SERIE

KEVIN CAN F*** HIMSELF

von Valerie Armstrong