

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 63 (2021)  
**Heft:** 397

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. 65 The Truffle Hunters 2020, Michael Dweck, Gregory Kershaw

Sie wissen, was sie tun: «Mit einer kleinen Portion Kapitalismuskritik (böser Zwischenhändler) und einem leisen Hauch von Nostalgie (ehrenwerte Jäger), eingebettet in ästhetisch gefällige Bildkompositionen», werde Dwecks und Kershaws melancholisch-schöne Doku kurzum zum Festival-Liebling.

## FILME

**ANNETTE**  
von Leos Carax

**TOVE**  
von Zaida Bergroth

**LAST NIGHT IN SOHO**  
von Edgar Wright

**PLEASURE**  
von Ninja Thyberg

**THE POWER OF THE DOG**  
von Jane Campion

**THE TRUFFLE HUNTERS**  
von Michael Dweck, Gregory Kershaw

**STÜRM: BIS WIR TOT SIND  
ODER FREI**  
von Oliver Rihs

**BENEDETTA**  
von Paul Verhoeven

**THE WHALER BOY (KITO-  
BOY)**  
von Philipp Yuryev

**PETITE MAMAN**  
von Céline Sciamma

**HARALD NAEGELI –  
DER SPRAYER VON ZÜRICH**  
von Nathalie David

**THE FRENCH DISPATCH**  
von Wes Anderson

**MADRES PARALELAS**  
von Pedro Almodóvar

**NO TIME TO DIE**  
von Cary Joji Fukunaga

**PASSING**  
von Rebecca Hall

## SERIEN

**SCENES FROM A MARRIAGE**  
von Hagai Levi

**WOLFE**  
von Paul Abbott

**SEX EDUCATION**  
von Laurie Nunn

**MEIN EIGENES BEGRÄBNIS**  
von Jón Gunnar Geirdal

**ON THE VERGE**  
von Julie Delpy