

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 397

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rick and Morty 2013– Justin Roiland, Dan Harmon

Sogar im Weltall wird Weisheit am liebsten mit viel Pathos und unverkennbarem, dick aufgetragenem deutschem Akzent kommuniziert. Das zumindest suggeriert eine Episode der zweiten Staffel dieser Adult-Cartoon-Serie, wo man Werner Herzog diesen altklugen Alien-Diplomaten synchronisieren liess. «Ihre ganze Kultur dreht sich um Penisse. Sie lachen, wenn sie zu gross sind, sie lachen, wenn sie zu klein sind» – Herzogs Figur «Old Reptile» weiss nur wenig Schmeichelhaftes von der Menschheit zu berichten. Beinahe wie in allen anderen Werner-Herzog-Filmen.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Fülleemann
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haerberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND

galledia ag, Bernece

TITELBILD

Into the Inferno (2016)
von Werner Herzog

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Hansjörg Betschart, Johannes
Binotto, Till Brockmann, Stella
Castelli, Oliver Camenzind, Noemi
Ehrat, Daniel Eschkötter (de),
Susanne Gottlieb, Oswald Iten,
Till Kadritzke, Alexander Kroll,
Marius Kuhn, Noémie Luciani,
Michael Pekler, Michael Pfister,
Silvia Posavec, Jonathan Progin,
Michael Ranze, Doris Senn,
Philipp Stadelmaier, Teresa Vena
(tev), Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei: Alexander
Verlag Berlin; Arte; Ascot Elite;
Seraina Boner; Cinémathèque
Suisse; Cineworx; Criterion
Collection; Disney; DCM;
Filmcoopi; Hanser Verlag; Netflix;

Pathé; Praesens; Random House;
Schüren Verlag; Sky; SRF; Turbine;
Universal; Xenix Filmdistribution.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND


Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich. Jahresabonnement
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);
Deutschland: € 56; übrige Länder
zuzüglich Porto.

© 2021 Filmbulletin
63. Jahrgang
Heft Nummer 397
NR. 6/21–DEZ
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

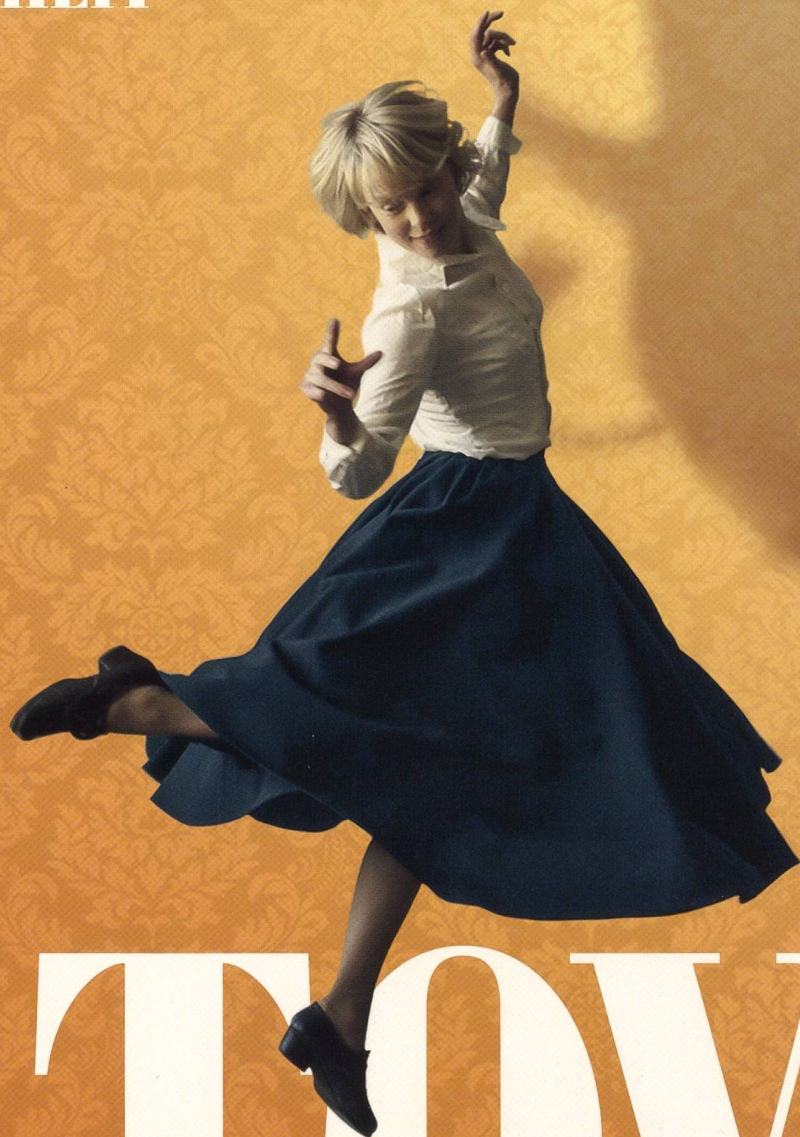
Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von Franken 50 000
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur

**TOVE JANSSONS
SEHNSUCHT NACH
FREIHEIT**



TOVE

JETZT IM KINO

**EIN FILM ÜBER DIE SUCHE NACH IDENTITÄT, LIEBE
UND FREIHEIT, DER VOM MYTHISCHEN GEIST DER MUMINS UND
IHRER FABELHAFTE ABENTEUERWELT DURCHWEHT WIRD.**



DC

BRING A  FRIEND

ZU ZWEIT FÜR JE 8.-* IN DIE KINOS
BOURBAKI, HOUDINI UND RIFFRAFF
FÜR ALLE ZWISCHEN 12 UND 22 JAHREN



Infos auf riffraff.ch / kinohoudini.ch / kinobourbaki.ch

*exkl. Zuschläge wie Überlänge und 3D