

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 400

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kiss me again ...

... and again. Unsterblich ins Kino vernarrt, hat «Filmbulletin» 1982 und 2020 dieser Liebe auf den Covers jeweils ein Zeichen gesetzt. Und stand dabei für die grenzenlose Variante ein.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Marius Kuhn (mak)
Michael Kuratli (mik)
Josefine Zürcher (jz)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Füllemann
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeblerli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND
galledia ag, Berneck

TITELBILD

Filmbulletin

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Jens Balkenberg,
Johannes Binotto, Oliver
Camenzind, Stefanie Diekmann,
Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter
(de), Martin Girod, Susanne
Gottlieb, Julian Hanich, Pamela
Jahn, Michael Kienzl (kie),
Alexander Kroll, Noémie Luciani,
Karsten Munt, Michael Pekler,
Silvia Posavec, Michael Ranze,
Sebastian Seidler, Jonas Stetter,
Teresa Vena, Martin Walder.

FOTOS

Wir bedanken uns bei: Ascot Elite;
Cinémathèque
Suisse; Cineworx; edition
text+kritik; FAB Press;
Filmbringer; First Hand Films;
Filmcoopi Zürich; Frenetic; Pathé;
Schüren Verlag; Sister

Distribution; S. Fischer; Sky;
Studiocanal; Universal; Bertha
Sanginés Velázquez; Xenix;
Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich. Jahresabonnement
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);
Deutschland: € 56; übrige Länder
zuzüglich Porto.

© 2022 Filmbulletin

63. Jahrgang
Heft Nummer 400
NR. 3/22 – MAI/JUN
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von Franken 50 000
und mehr unterstützt:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



KOS ZOS

AB 9.6.22 IM KOSMOS KINO

«BELLE»

Tickets auf [kosmos.ch](https://www.kosmos.ch)

FILM  COOPI
ZURICH

Wir feiern unser 400-Ausgaben-Jubiläum!
Doch zunächst gehen wir zurück zu den Anfängen: Auf der Frontseite ist diesmal das Logo zu sehen, mit dem 1959 alles begann. Was seit damals passiert ist und wie es mit «Filmbulletin» weitergeht, lesen Sie in unserem 32-Seiten-Spezial.

Wie immer erwarten Sie auch in dieser Ausgabe zahlreiche Interviews mit Filmschaffenden, Kritiken zu den Kino- und Streaming-Neuerscheinungen – und vieles mehr aus der Film- und Serien-Welt.

