

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 64 (2022)
Heft: 401

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



30. JUNI BIS 30. AUGUST

Ein Sommer mit Frances McDormand

Es gibt nur wenige Schauspieler:innen, die mit minimalistischer Lässigkeit eine ganze Bandbreite an Emotionen so authentisch vermitteln wie Frances McDormand. Mit Nomadland (2020) holte sich das Ausnahmetalent ausserdem ihren ersten Oscar als Produzentin. Das Kino Rex in Bern honoriert ihr beeindruckendes Schaffen mit einer 18 Filme umfassenden Filmreihe, die von ihrer ersten Rolle in Blood Simple (1984) bis zu den neuesten Werken reicht.

DO 30.6. bis DI 30.8.
Kino Rex, Bern
➤ rexbern.ch



29. JULI BIS 27. SEPTEMBER

Spike Lee's Joints

Das Filmpodium trumpft diesen Sommer gleich vierfach auf: Nebst einer Filmreihe zum 50-jährigen Bestehen der Filmcoopi und Retrospektiven zu

Peter Greenaway und Kinuyo Tanaka würdigt das Kino auch Spike Lees Schaffen. Dem bedeutendsten Vertreter des New Black Cinema widmet das Haus eine ausführliche Retrospektive. Mit u.a. Inside Man, Summer of Sam, BlackKlansman und She's Gotta Have It ist die gesamte Bandbreite von Lees vielfältigem Werk vertreten. Am 17. August schliesslich unser Highlight: die Podiumsdiskussion in Kooperation mit Filmbulletin. Auf der Bühne sind Greg de Cuir Jr (freier Kurator), Elisabeth Bronfen (Professorin für Anglistik und Amerikanistik), Stefanie Rusterholz (trigonfilm), Kelli Weston (freie Journalistin) und Marius Kuhn (Gesprächsleitung). Diskutiert werden Spike Lees Erbe und dessen Einfluss auf die gegenwärtigen Machtstrukturen Hollywoods.

FR 29.7. bis DI 27.9.
Filmpodium Zürich
➤ filmpodium.ch



3. BIS 13. AUGUST

75. Locarno Filmfestival

Cinephile halten sich den Hochsommer nicht unbedingt für Strandferien frei, sondern präferieren eine volle Ladung Kino am Locarno Filmfestival. In der paradiesischen Lage am Lago Maggiore kommt trotzdem Ferienstimmung auf,

während sich die Kleinstadt zum internationalen Filmmekka wandelt, dieses Jahr etwa mit den Ehrengästen Mat Dillon und Kelly Reichardt. Die Vorfreude auf die filmgefüllten elf Tage ist dieses Jahr besonders gross, da es das erste Mal seit zwei Jahren keine pandemiebedingten Einschränkungen mehr gibt.

MI 3.8. bis SA 13.8.
Locarno Film Festival
➤ locarnofestival.ch

25. BIS 29. AUGUST

FrightFest: The Dark Heart of Cinema

Für Horrorfans ist dieses Festival in London ein Muss: Während fünf Tagen werden auf zwei Kinos verteilt über 60 Filme gezeigt. Obwohl sich das Festival hauptsächlich dem Horror widmet, schleichen sich auch hie und da Genres wie Fantasy, Thriller und Science-Fiction in das Programm. Das Festival kann in seiner gut 23-jährigen Geschichte auf namhafte Gäste wie George A. Romero, Gaspar Noé und Barbara Crampton zurückblicken.

DO 25.8. bis MO 29.8.
Cineworld Leicester Square,
London
➤ frightfest.co.uk