

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 64 (2022)
Heft: 401

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 82 Dri Winter 2022, Michael Koch

«Der Ort wurde immer mehr zum Hauptdarsteller», sagt Michael Koch im Interview über die beeindruckende Urner Berglandschaft, die die Emotionalität der Geschichte unterstreicht.

FILME

FLEE

von Jonas Poher
Rasmussen

HATCHING

von Hanna Bergholm

UTAMA

von Alejandro
Loayza Grisi

HIT THE ROAD

von Panah Panahi

ILLUSIONS PERDUES

von Xavier Giannoli

INCROYABLE

MAIS VRAI
von Quentin Dupieux

EVERYTHING

EVERYWHERE
ALL AT ONCE
von Daniel Kwan,
Daniel Scheinert

BOILING POINT

von Philip Barantini

PUSHING BOUNDARIES

von Lesia Kordonets

MEN

von Alex Garland

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

von George Miller

IL BUCO

von Michelangelo
Frammartino

DRII WINTER

von Michael Koch

SERIEN

WE OWN THIS CITY

von David Simon,
George Pelecanos

STRANGER THINGS

SEASON 4
von Ross Duffer,
Matt Duffer

IRMA VEP

von Olivier Assayas