

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 401

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Filmpodium  
Zürich:  
17. August,  
19 Uhr



## Spike Lee – From the roots to the heirs

Am Dreh von *Malcolm X* 1992, Spike Lee

Im Filmpodium Zürich diskutieren die Autor:innen dieser Ausgabe, Kelli Weston und Greg de Cuir Jr, mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich) und Stefanie Rusterholz (trigon-film) über Spike Lee und das gegenwärtige Black Hollywood.

Wo finden sich Spuren von Lees Werk in den aktuellen Produktionen? Wie positioniert sich Lee zwischen Regielegende und unermüdlichem Kämpfer? Moderation: Marius Kuhn (Filmbulletin). Eine Kooperation mit dem Filmpodium Zürich.

### IMPRESSUM

**VERLAG FILMBULLETIN**  
Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**HERAUSGEBERIN**  
Stiftung Filmbulletin

**REDAKTION**  
Selina Hangartner (sh)  
Marius Kuhn (mak)  
Michael Kuratli (mik)  
Josefine Zürcher (jz)

**VERLAG UND INSERATE**  
Stefanie Fülleemann  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

**KORREKTORAT**  
Sandra Ujpétery, Zürich

**KONZEPT UND GESTALTUNG**  
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND**  
cube ag, Zürich

**TITELBILD**  
*A Madea Homecoming* (2022)  
von Tyler Perry

**MITARBEITENDE DIESER  
NUMMER**  
Frank Arnold (fa), Johannes  
Binotto, Esther Buss, Oliver  
Camenzind, Daniel Eschkötter (de),  
Pamela Jahn, Michael Kienzi,  
Alexander Kroll, Noémie Luciani,  
Jacqueline Maurer, Karsten  
Munt, Marco Neuhaus, Giovanni  
Peduto (gp), Michael Pekler,  
Silvia Posavec, Doris Senn, Sarah  
Stutte, Teresa Vena, Stefan Volk

**FOTOS**  
Wir bedanken uns bei: Academy  
Museum Ascot Elite, Cinéma-  
theque Suisse, DCM, Disney, Eskii  
Vogt, Filmcoopi Zürich, Frenetic  
Films, Koch Media, Netflix, Panini,  
Pathé, Penguin, Praesens Film,  
Royal Film, Sky, Studiocanal,  
Suhrkamp, Trigon, Universal, Xenix  
Filmdistribution

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.


**VERTRIEB DEUTSCHLAND**  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

**ABONNEMENTE**  
Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich.

Einzelheft CHF 16  
Jahresabonnement CHF 80

©2022 Filmbulletin  
63. Jahrgang  
Heft Nummer 401  
NR. 4/22 – JUL/AUG  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von Franken 50'000  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 **Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



# ZURICH FILM 18 FESTIVAL

22.9.  
–  
2.10.22



...!CAUSE  
LIFE IS  
BETTER WITH  
MOVIES

**Tickets**  
ab 12.9.  
[zff.com](http://zff.com)

Main Partner



Co-Partner



Media Partner



Cinema Partner



Supported by

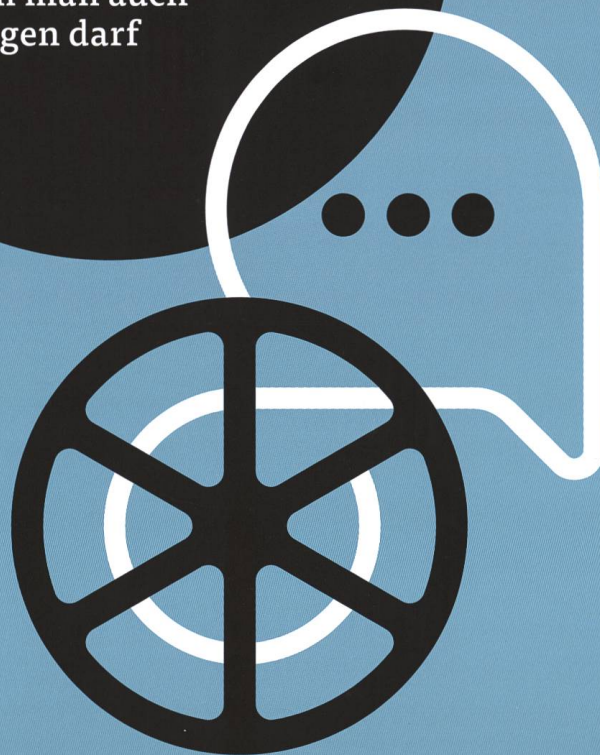


Human Rights Partner



# COME TOGETHER

für einen Dialog,  
bei dem man auch  
schweigen darf



Inspirierende Gespräche und spannende Begegnungen  
erwarten Sie in der **Rotonda by la Mobiliar**.

Die Mobiliar ist Hauptpartnerin des Locarno Film Festival.  
[mobiliar.ch/locarnofestival](https://mobiliar.ch/locarnofestival)



75  
Locarno Film Festival  
3-13 | 8 | 2022

**die Mobiliar**