Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 64 (2022)

Heft: 403

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

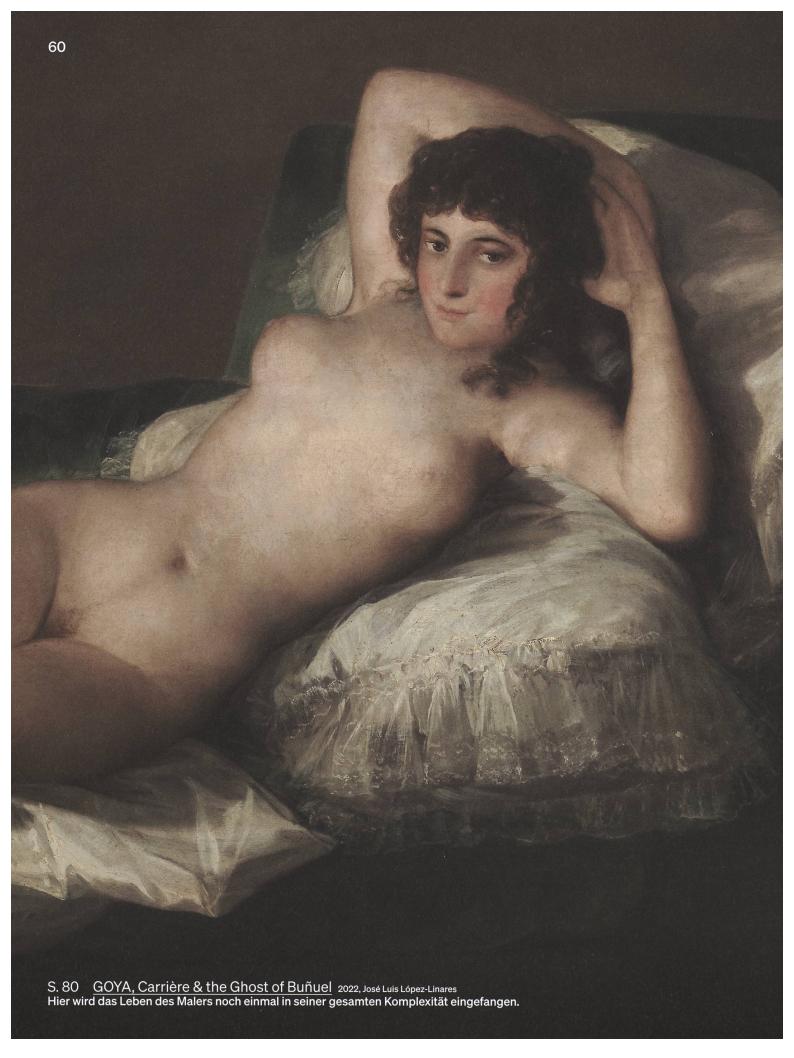
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



KRITIK

FILME

THE BANSHEES
OF INISHERIN
von Martin McDonagh

UNRUEH von Cyril Schäublin

1976 von Manuela Martelli

GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO von Guillermo del Toro +Interview

THE MENU von Mark Mylod

DER PASSFÄLSCHER von Maggie Peren

THE WONDER von Sebastián Lelio

SHE SAID von Maria Schrader

MAD HEIDI Interview mit Produzent Valentin Greutert

HOLY SPIDER von Ali Abbasi

BONES AND ALL von Luca Guadagnino

GOYA, CARRIÈRE & THE GHOST OF BUÑUEL von José Luis López-Linares

L'INNOCENT von Louis Garrel