

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 403

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 80 GOYA, Carrière & the Ghost of Buñuel 2022, José Luis López-Linares
Hier wird das Leben des Malers noch einmal in seiner gesamten Komplexität eingefangen.

FILME

THE BANSHEES
OF INISHERIN
von Martin McDonagh

UNRUEH
von Cyril Schäublin

1976
von Manuela Martelli

GUILLERMO DEL TORO'S
PINOCCHIO
von Guillermo del Toro
+Interview

THE MENU
von Mark Mylod

DER PASSFÄLSCHER
von Maggie Peren

THE WONDER
von Sebastián Lelio

SHE SAID
von Maria Schrader

MAD HEIDI
Interview mit Produzent
Valentin Greutert

HOLY SPIDER
von Ali Abbasi

BONES AND ALL
von Luca Guadagnino

GOYA, CARRIÈRE & THE
GHOST OF BUÑUEL
von José Luis López-Linares

L'INNOCENT
von Louis Garrel