

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 405

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Matter Out of Place 2023, Nikolaus Geyrhalter

Wie viel Inszenierung steckt in einem Dokumentarfilm? Die Antwort auf diese Frage steht in Jacqueline Maurers Interview mit Nikolaus Geyrhalter (Seite 57). Er sagt zu seiner dokumentarischen Arbeit: «Sobald man an einem Ort ist, verändert sich alles und man beginnt die Arbeit immer wieder rückgängig zu machen. Denn durch die Kamera entsteht Irritation, die man wieder abflauen lassen muss.» Aber der Mensch ist vergesslich, das sei die Rettung des Dokumentarfilms: «Nach ein, zwei Tagen ist die Scheu weg. Das geht eigentlich recht schnell.»

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)
Oliver Camenzind (cam)
Josefine Zürcher (jz)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Füllemann
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND
cube media (Zürich)

TITELBILD

Keeping Up with the Kardashians
(2007-2021) © Sky
Idee: Ryan Seacrest

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Johannes
Binotto, Noemi Ehrat, Daniel
Eschkötter (de), Susanne Gottlieb,
Till Kadrizke, Michael Kienzl (kie),
Noémie Luciani, Karsten Munt,
Giovanni Peduto (gp), Michael
Pekler, Andreas Scheiner, Simon
Spiegel, Philipp Stadelmaier,
Michael Ranze, Teresa Vena,
Dennis Vetter, Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei:
Admiral Kino, Apple TV+,
Arche Perspektiven, Berlinale,
Cinémathèque suisse, Cineworx,
DCM, Disney+, easterneuropean-
movies.com, Edition Suhrkamp,
Filmcoopi, Filmmuseum Synema

Publikationen, First Hand Films,
Frenetic Films, Human Rights
Film Festival, Grandfilms, Mare,
Zorana Musicic, Mubi, Netflix,
Paramount+, Pathé Films, Sister
Distribution, Sky, Taschen Verlag,
Trigon, Visions du Réel, Xenix,
Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-

Einzelheft CHF 16.-

Digitalabonnement CHF 66.-

© 2023 Filmbulletin

65. Jahrgang

Heft Nummer 405

NR. 2/23 – MAR/APR

ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin

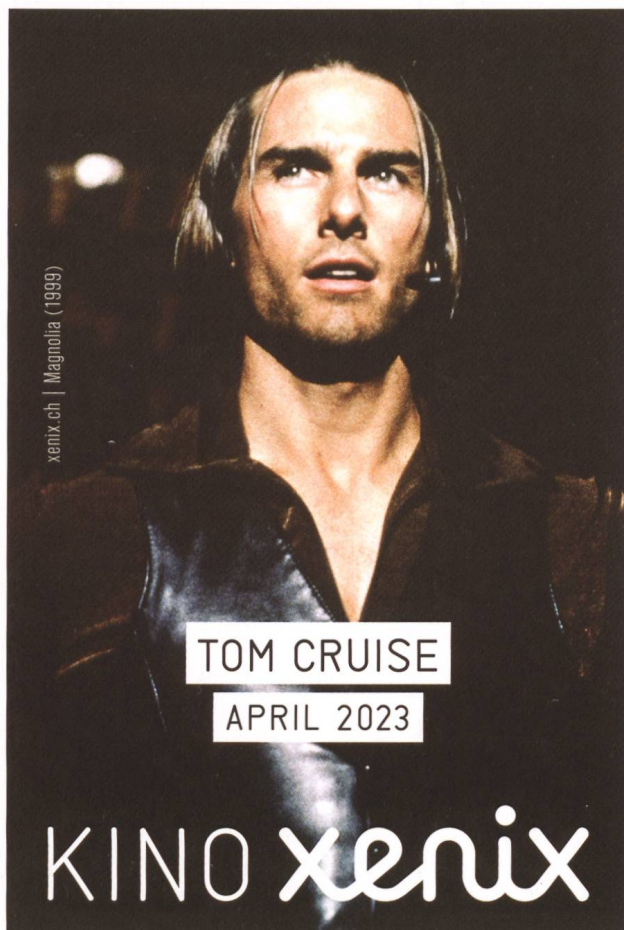
Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von 50 000.-
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



REX 04 23
KINO *Rex* BERN

TIERE IM FILM
30.3. BIS 3.5.23

Au hasard Balthazar
The Birds
The Fly
Max mon amour
Moby Dick
Leviathan
Grizzly Man
King Kong
Babe
White Dog

Gesamtes Programm:
rexbern.ch

filmpodium

 Eine Kulturinstitution
der Stadt Zürich

ALAIN TANNER
1. April – 15. Mai 2023
www.filmpodium.ch

Messidor (1979)

«Ein epischer Dokumentarfilm über Nan Goldin
und ihren Aktivismus gegen die Familie Sackler.»

THE GUARDIAN

“EINE WUCHT.”

FINANCIAL TIMES

“TIEFGRÜNDIG
UND AUFRÜTTELND.”

VARIETY



ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Ein Film von LAURA POITRAS

HOUDINI

AB 27. APRIL IM KINO

BOURBAKI

FILM HOUDINI