

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 2 (1995)
Heft: 5

Artikel: Canon spürt den Frühling : 8 neue Kameras, 4 Objektive und 1 Fernglas
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980117>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Canon spürt den Frühling: 8 neue Kameras, 4 Objektive und 1 Fernglas

Der Neuheitenstrauss von Canon ist umwerfend: Zwei neue Spiegelreflexmodelle, sechs Kompaktkameras, vier neue EOS-Objektive und ein 12fach-Fernglas mit optischem Bildstabilisator führt Canon derzeit im Fotohandel ein. Und wir stellen Ihnen die Produkte mit allen Details vor.

Schnell wie ein Wimpernschlag: Canon EOS-1N RS

Diese neue, auf den Profi ausgerichtete Spiegelreflex-Systemkamera lässt kaum mehr Wünsche offen und beeindruckt durch ihre atemberaubende Schnelligkeit. Die sensationelle Verzögerungszeit von minimalen 0,006 Sekunden und der feststehende Spiegel erlauben Sequenzen bis zu 10 Bildern pro Sekunde. Auch bei schnellsten Bewe-



Canon EOS-1N RS – die schnellste Kamera der Welt

gungsabläufen wird der Fotograf jene Phase auf seinem Bild haben, die er sieht.

Bedingt durch den feststehenden, teildurchlässigen Spiegel verschwindet das Bild auch während der Filmbelichtung nie. Die neue Kamera liegt sehr gut in der Hand und bietet alle Anwendungsmöglichkeiten des Vorgängermodells. Hier ist vollautomatische Technik mit raffinierter manueller Steuerung verbunden. Dank 14 Multifunktions-tasten ist das neue Canon Topmodell überaus bedienerfreundlich. Die bewährte 16-Zonenmessung wird ergänzt

durch eine Spot- und Fein-spotmessung. Auch eine Selektiv- und mittenbetonte Integralmessung ist möglich sowie eine Filmreflexionsmessung. Mit diesen Möglichkeiten sind bei fachgerechter Anwendung Fehlbelichtungen eigentlich ausgeschlossen. Die EOS-1N RS ist mit dem AIM-System (Advanced Integrated Multi-Point Control) ausgerüstet, das die Fokussierung bei der Belichtungsmessung und der Blitzsteuerung berücksichtigt. Zudem verfügt die EOS-1N RS über einen 5-Punkte-Autofokus.

Der Filmtransport ist in beiden Richtungen schnell und leise, die automatische Rückspulung kann ausgeschaltet und so programmiert werden, dass das Filmende nicht in die Patrone gezogen wird. Auch die DX-Codierung lässt sich abschalten.

Canon EOS-1 N RS

Verkaufspreis: Fr. 4'650.–
Masse/Gewicht:
160,5 x 155,9 x 78 mm – 1300 g

Klein, leicht, leise und raffiniert: Canon EOS 5000

Dass weniger oft mehr ist, beweist diese sehr bedienungsfreundliche und preiswerte Spiegelreflexkamera, die den Übergang von der kompakten Sucherkamera zur ersten Spiegelreflex auf intelligente Art und Weise schafft. Die EOS 5000 ist die leichteste aller EOS-Kameras. Sie überzeugt durch Einfachheit in der Bedienung, durch ihre

technische Raffinesse und erfüllt deshalb die Erwartungen, die man an eine echte Spiegelreflex stellt.



Canon EOS 5000 – das Federgewicht bei den Spiegelreflex-Autofokus Kameras

Selbst mit einem Teleobjektiv ausgerüstet, bleibt die neue EOS 5000 leicht, handlich und stabil. Während sich der High-Speed-Autofokus – der schnellste überhaupt – durch eine so hohe Reaktionsgeschwindigkeit auszeichnet, dass selbst rasche Bewegungen ohne Unschärfe festgehalten werden, sorgt eine Schärfe-Vorausberechnung dafür, dass auch Objekte, die auf die Kamera zukommen, scharf abgebildet werden. Auch die Belichtung erfolgt vollautomatisch und meistert selbst schwierige Lichtverhältnisse. Die EOS 5000 ist mit einem eingebauten Blitz ausgerüstet, der auf Wunsch eingeschaltet werden kann. Die Kamera verfügt ausserdem über eine spezielle Vorrichtung, die rote «Blitzaugen» unterdrückt.

Ein übersichtliches Einstellrad auf der Oberseite der Kamera erleichtert die Bedienung der verschiedenen Funktionen. Ein übersichtliches LCD-Display gibt zudem Auskunft über Blende, Batteriezustand und Bildnummer. Vier Motiv-/Kreativ-Programme sorgen

dafür, dass für tadellose Porträt-, Landschafts-, Sport- und Nahaufnahmen keine komplizierten Überlegungen nötig sind. Bemerkenswert ist schliesslich, dass soviel komfortable Technik in ganzen 320 Gramm (ohne Batterien) untergebracht ist.

Canon EOS 5000:

Verkaufspreis: Fr. 698.– (mit EF 1:4,5 – 5,6/35-80 mm-III)

Canon Prima Sol: Die erste AF-Kamera mit Solar-Power

Energie- und Umweltbewusstsein sind Begriffe, an denen heute niemand mehr unbeteiligt vorbeigeht. Deshalb bietet diese solarbetriebene



Umweltfreundlich, perlweiss und elegant – die neue Canon Prima Sol kann sich sehen lassen.

Kamera dem Fachhändler eine hervorragende Gelegenheit, jene Aufmerksamkeit zu erreichen, die er seit langem gewünscht hat. Canon bringt mit der Prima Sol erstmals eine solarbetriebene Autofokus-Kompaktkamera auf den Markt, die keine externen Batterien braucht. Mit der Prima Sol zeigt Canon neue, von der Fototechnik bisher

ungenutzte Möglichkeiten, die den Markt der Zukunft nachhaltig prägen werden.

Die perlweisse Kompaktkamera ist mit einer von Canon entwickelten Technologie ausgerüstet, die Sonnenenergie in Elektrizität umwandelt und in einem internen Akku speichert. Sobald der Gehäusedeckel geöffnet wird, beginnt der Strom zu fliessen – die Kamera ist sofort betriebsbereit. Die solare Aufladung des Akkus ist unkompliziert: Eine klare Anzeige weist auf den Ladezustand des Akkus hin, der genügend Kapazität bietet, um auch mit Blitz viele Aufnahmen zu machen. Der Ladevorgang erfolgt auch bei bedecktem Himmel oder gar bei Kunstlicht.

Umweltverträglichkeit stand bei der Entwicklung dieser Kamera im Mittelpunkt, und auch in technischer Hinsicht wurden keinerlei Abstriche gemacht. Im Gegenteil, die Canon Prima Sol bietet alles, was für gelungene Schnappschüsse und Reisebilder gebraucht wird: Ein lichtstarkes 1:3,5/32 mm-Objektiv, einen schnellen Autofokus und einen integrierten, abschaltbaren Blitz mit Funktion zur Reduktion «roter Blitzaugen». Und dies alles in einem modernen, handlichen, leichten und attraktiven Design.

Canon Prima Sol:

Verkaufspreis: Fr. 390.–
Panorama Data Fr. 460.–

Canon Prima Super 28V: Schmuckstück mit grossem Blickwinkel

Neue, hitverdächtige Zoomkompaktkamera: Die Canon Prima Super 28V ist mit einem gut geschützten, hochwertigen und reaktionsschnellen 28-70mm-Tele-Weitwinkelzoom ausgerüstet. Dank einem intelligenten 3-Punkte-Autofokus und der Flüssigkristall-Anzeige im Sucher sind

scharfe, gut belichtete Aufnahmen die Regel, denn auch die Belichtung erfolgt automatisch. Spezielle Motiv-/Kreativ-Programme sorgen dafür, dass technisch perfekte Porträt-, Nacht-, Sport- oder Nahaufnahmen nicht zu Problemfällen werden. Der eingebaute Blitz leuchtet die



Canon Prima Super 28V: alles im Blickwinkel

Motive auch bei misslichen Lichtverhältnissen gleichmässig aus. Dabei vermindert ein Vorblitz das Auftreten von unschönen «roten Blitzaugen». Weitere bemerkenswerte Eigenschaften der neuen Canon Prima Super 28V sind das flache, titanfarbene Gehäuse und der praktische und solide, seitlich verschiebbare Objektiv-Schutz, der als Hauptschalter dient. Die Kamera ist auch als Databack Version (Caption) lieferbar.

Canon Prima Super 28V:

Verkaufspreis: Fr. 548.–
Caption-Version: Fr. 598.–

Canon Prima Zoom 70F

Klein und fein ist die neue Prima Zoom 70F von Canon. Die 2-fach Mini-Zoom findet in jeder Tasche problemlos Platz. Ein prima 35-70mm-Zoom-Objektiv und ein intelligenter 3-Punkte Autofokus sorgen für scharfe Bilder in allen Aufnahmesituationen. Auffallend an der neuen Kompaktkamera ist ihr schlankes Gehäuse und der praktische, halbmondförmige Objektivverschluss. Die Kamera verfügt über einen eingebauten Blitz, der beim Einschalten der Kamera automatisch ausgeklappt wird. Zudem ist die

neue Canon Prima Zoom 70F mit einer Funktion gegen rote Blitzaugen versehen. Interessant ist das vorteilhafte Preis/Leistungsverhältnis, das geringe Gewicht und die Benutzerfreundlichkeit.

Canon Prima Zoom 70F:

Verkaufspreis: Fr. 398.–
Data-Version Fr. 448.–



Canon Prima Zoom 70F. Kleinste 2fach-Zoomkamera

Canon Prima Zoom Shot

Diese preisgünstige Kompakt-Zoomkamera verfügt nicht nur über ein erstklassiges und schnell verstellbares 38-60 mm-Zoom, sondern auch über einen extra grossen Sucher. Der grosse Sucher ermöglicht auch Brillenträgern, das ganze Bild optimal zu erfassen. Die Bedienung der Kamera ist äusserst einfach. Die Scharfeinstellung des Zoom-Objektivs geschieht automatisch. Übersichtlich und einfach ist auch die Bedienung des Blitzes. Ausserdem ist die Kamera mit einer Funktion zur Verminderung des Rotaugen-Effektes ausgestattet.

Canon Prima Zoom Shot:

Verkaufspreis: Fr. 298.–
Data-Version Fr. 348.–



Canon Prima Zoom Shot: Die preisgünstige Allround-Kamera

Canon Prima Junior AF und Prima Junior DX

Unkompliziertes Foto-Vergnügen für Jung und Alt bieten die beiden preiswerten Kompaktkameras von Canon.



Canon Prima Junior: Ideale und preiswerte Erstkameras

Die Canon Junior AF besitzt ein Autofokus-Objektiv 32 mm/5,6 mit einem Aufnahmebereich von 1 m bis unendlich. Die Canon Prima Junior DX ist mit einem Fixfokus-Objektiv ausgestattet. Gute Aufnahmen gelingen auch bei Gegenlicht, weil der eingebaute Blitz automatisch zuschaltet. Der Filmtransport erfolgt vollautomatisch.

Verkaufspreise:

Canon Prima Junior AF

Fr. 128.–

Canon Prima Junior DX

Fr. 99.–

Neue Objektive

Das Canon Objektiv-Programm wird gleich durch vier neue Autofokus-Zoom-Objektive ergänzt:

Das neue **Standard-Zoom-Objektiv EF 1:4-5,6/35-80 mm III** ist bei gleich hoher optischer Qualität noch leichter und kompakter als sein Vorgängermodell. Für die Konstruktion wurde ausschliesslich bleifreies Glas verwendet. Die neue Optik ist mit einem DC-Motor ausgerüstet, der eine dem Ultraschall-Mikromotor (USM) vergleichbare Leistung liefert. Bei der Konstruktion wurde auf ein attraktives Preis/Leistungsverhältnis geachtet. Verkaufspreis: Fr. 270.–

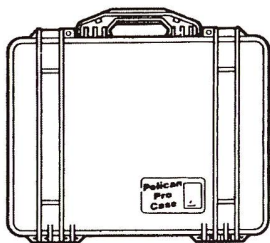
Foto Video

TENBA



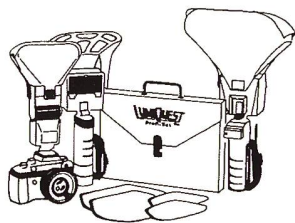
Traveler T 415

PELICAN



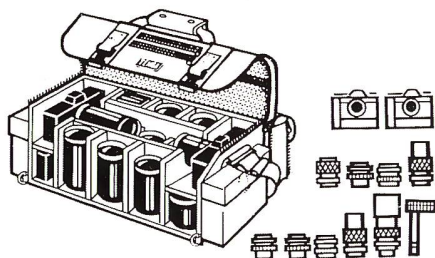
Protector Koffer

LUMIQUEST



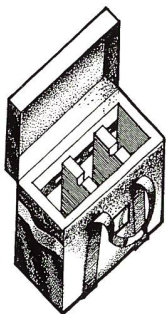
Blitzreflektoren

TENBA



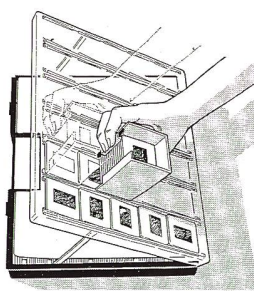
Pro Travelers

TENBA



Air Cases

DIADE



Dia-Betrachtungs- und Archivierungs-System

P. WYSS PHOTO-VIDEO EN GROS

Dufourstrasse 124 · Postfach · 8034 Zürich
Telefon 01 383 01 08 Fax 01 383 00 94

Das neue Canon **Autofokus-Zoom-Objektiv EF 1:4-5,6/75-300 mm II USM** ist mit einem Ultraschall-Mikromotor (USM) ausgerüstet, der äusserst schnell und annähernd geräuschlos arbeitet. Das Objektiv besteht aus insgesamt 13 Elementen in 9 Gruppen. Zudem wird ab September 95 ausschliesslich umweltfreundliches, bleifreies Glas verwendet.

Verkaufspreis: Fr. 670.-

Vor allem für den professionellen Gebrauch ist das neue Objektiv **EF 1:2,8/70-200 mm L USM** ausgelegt und ersetzt das bisherige EF 1:2,8/80-200 mm L. Es erscheint im weissen «Profil-Look» und ist neu mit einem Ultraschall-Mikromotor (USM) ausgestattet. Die Naha-einstellgrenze wurde auf 1,5 m verkürzt. Das neue Objektiv ist das erste Zoomobjektiv mit der Möglichkeit zur Verwendung der Canon Konverter 1,4x und 2x.

Verkaufspreis: Fr. 3450.-

Weiter bringt Canon das **EF 1:4,5-5,6/80-200 mm** in noch kleinerer und leichter Version als das Vorgängermodell auf den Markt. Es besticht durch hochwertige Qualität und schönes Design. Selbstverständlich wurde für die Konstruktion ausschliesslich bleifreies Glas verwendet.

Verkaufspreis: Fr. 470.-

Canon Fernglas 12 x 36 IS: Zitterfreies Beobachten

Mit dem neuen Fernglas 12 x 36IS und seinem neuartigen Bildstabilisator, dürfte Canon einen Meilenstein im Fernglasbau setzen. Über einen speziellen Sensor, einen Mikrochip und ein optisches Korrektorelement werden Erschütterungen, die durch unruhige Haltung oder durch ein fahrendes Fahrzeug verursacht werden, verzögerungsfrei kompensiert. Daraus resultiert ein ruhiges, verwacklungsfreies Beobachten mit der starken, 12fachen Vergrösserung.

Mit der hochkarätigen Technik ist das neue Canon Fernglas ideal für Wanderfreunde, Natur- und Tierbeobachter. Das neue Canon-Fernglas verfügt über 7 Linsen in 5 Gruppen und liefert ein gleichmässig scharfes Bild.

Mit einer speziellen Technologie (double field flattener) gelingt Canon die Weltneuheit eines vollkommen flachen Bildes. Verzerrungen wirken sich kaum aus, und auch der Blickwinkel ist selbst bei 12-facher Vergrösserung überdurchschnittlich gross. Beachtlich ist auch die minimale Fokussierdistanz von nur 3,7m!

Verkaufspreis: Fr. 1990.-



Das neue Canon 12 x 36 IS: Raffiniert, zitterfrei und leicht. Ideal für Beobachtungen in der Natur bei starker Vergrösserung.