

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minolta mit Edelkompaktkamera

Minolta will das Geschäft mit den Edelkompakten, das gerade in der Schweiz nicht uninteressant ist, nicht mehr länger nur Nikon und Contax überlassen. Die Minolta TC-1 ist die



Antwort darauf, und zugleich soll Minoltas Neueste eine der kleinsten (99 x 56 x 30mm) und leichtesten (185 g) Kameras in Spiegelreflexqualität sein.

Die Minolta TC-1 besitzt ein elegantes Titangehäuse und ist mit einem 3,5/28mm-Objektiv mit drei asphärischen Linsenflächen und einem passiven

Autofokussystem mit 455 Stufen sowie manueller Scharfeinstellung ausgestattet. Die Belichtung erfolgt mit Zeitautomatik bei Blendenvorwahl mit Ganzfeld oder Spotmessung. Ihre kompakte Form ist der Bauart mit einem Motor zu verdanken, der den Film transportiert, das Objektiv und den Objektivdeckel bewegt. Die Grenze für Nahaufnahmen beträgt 0,45 Meter; bei kürzeren Distanzen bleibt der Auslöser blockiert. Mit einer Belichtungskorrektur können plus/minus vier Belichtungsstufen in halben Werten kompensiert werden. Das Flashmatic-System sorgt mit dem eingebauten Blitzgerät auch bei langen Belichtungszeiten für perfekt belichtete Aufnahmen. Der Selbstauslöser kann auf 2 oder 10 s Vorlaufzeit eingestellt werden. Die Minolta TC-1 wird im Sommer dieses Jahres verfügbar sein und kostet rund Fr. 2000.–.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Agfa ist bei APS voll dabei

Zwar gehört Agfa zu ihrem grossen Bedauern nicht zu den APS-Systementwicklern, doch dies hindert das innovative Unternehmen nicht daran, kräftig Produkte für APS zu entwickeln. Agfa glaubt an APS, und Agfa-Vorstandsmitglied Friedrich Hujer hat APS als «umfassendste Innovation der letzten Jahrzehnte»

Neben den beiden Filmen präsentierte Agfa auf der PMA in Las Vegas die Einfilmkamera «Easy», die mit einem Agfa Futura 400 für 25 Aufnahmen bestückt ist und in zwei verschiedenen Formaten benutzt werden kann. Sie besitzt ein zuschaltbares Blitzgerät mit einer Reichweite bis 3 m. Für die Agfa Easy hat Agfa ein Mehr-



kommentiert. «Im vergangenen Jahr hat Agfa den Absatz an Filmen, Fotopapieren und Laborgeräten weltweit um über neun Prozent steigern können. Wir gehen davon aus, dass das neue System zusätzliches Wachstum bringen wird».

Angesichts des weltweit über 600 Millionen Stück geschätzten Bestandes an Kleinbildkameras, wird sich – gemäss den Ausführungen von Hujer – das neue System erst in kleinen, dann aber immer grösseren Schritten durchsetzen. Agfa schätzt, dass bis Ende dieses Jahrzehnts etwa 20 Prozent aller Filme auf APS entfallen werden.

Agfa bietet zunächst zwei neue Filme für APS an: den Agfa Futura 100 (mit ISO 100) und den Agfa Futura 400 für Aufnahmen in schlechteren Lichtverhältnissen.

wegkonzept entwickelt: Nach Gebrauch wird der belichtete Film im Labor entnommen und entwickelt. Die Kamera selbst nimmt Agfa vom Labor zurück und trennt das Schutzgehäuse vom Innenleben. Die Technik wird geprüft, die Kamera enthält einen neuen Film und ein neues Schutzgehäuse und findet wieder den Weg zum Verbraucher. Die ausgetauschten Kamerateile werden von Agfa wiederverwertet. Agfa hält den Einstieg ins APS-Geschäft mit einer Einfilmkamera für sehr wichtig, werden doch weltweit von dieser einfach zu bedienenden Kameraart rund 150 Millionen Stück verkauft. Mit Steigerungsraten von 15 Prozent pro Jahr handelt es sich um das am stärksten wachsende Segment im Fotomarkt. Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Wir sind zwar für LEICA bekannt

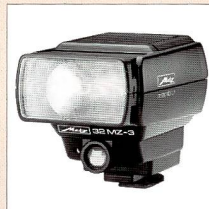


- aber nicht nur!
Wir führen in unserem Sortiment weitere Foto- und AV-Marken von Weltruf, für die wir ebenso mit unserem Namen bürgen. Beste Qualität und ein lückenloser Service sind unsere höchsten Ziele.

Für LEICA, aber auch für

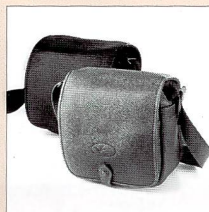
METZ

Ein breites Sortiment an Blitzgeräten für professionelle Ansprüche. Über das SCA-Adaptersystem sind Metz Blitzgeräte kompatibel zu allen Kameras.



VF-REPORTER

Hochwertige Designer-Taschen für Foto, Video und Freizeit, die aus schwarzem oder goldfarbenem Leder gefertigt sind. Europäische Qualitätsprodukte.



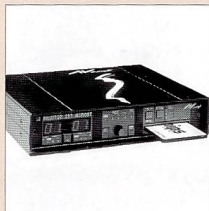
SIMDA

Projektoren mit Rundmagazin für höchste Ansprüche. Ausserordentliches Qualitäts/Preis-Verhältnis. Kompatibel mit allen Steuersystemen des Marktes.



STUMPF

Geheimtip für die Bildsteuerung von Dia und Multimedia. Alles für die professionelle Überblendung: Vom Schieberegler über die PC-Steuerung zum SD DAT Synchronizer.



LEICA

LEICA CAMERA AG

Hauptstrasse 104, 2560 Nidau

Tel. 032 51 34 34, Fax 032 51 98 23

WALT DISNEY Pictures
presents

TOY STORY

ENERGIZER
Partner
des neusten
Disney Films

TOY STORY ist der
erste ganz auf Computer
entwickelte Disney Film
und mit seiner neuartigen
3-dimensionalen
Darstellung eine
aufregende Premiere!

Poster (50x70 cm)

**ENERGIZER
PROMOTION**

MAXI PACK
8 x LR6
Energizer



GRATIS

Mit **ENERGIZER** Batterien
erhalten Sie:

- * Filmfiguren *
- * Magnete *
- * Poster *

Energizer

Colour Art Photo feierte Geburtstag

Colour Art Photo feierte vom 19. bis 24. Januar 1996 das 25jährige Bestehen und hatte seine Mitglieder aus zehn Ländern zu einer einzigartigen Feier in olympischer Umgebung eingeladen.

steller aus den USA: Kenny Rogers. Er zeigte in Lillehammer erstmals in Europa seine Schwarzweiss- oder Farbaufnahmen von internationalen Berühmtheiten.



Die Gruppe der Schweizer Colour Art-Fotografen in Lillehammer. Neben dem interessanten Fachprogramm blieb noch genügend Zeit für Stadtbesichtigungen und gesellige Stunden.

Eine Gruppe von 26 Colour Art-Fotografen aus der Schweiz reiste in die norwegische Wintersport-Stadt Lillehammer. Neben der grossangelegten Jubiläumsveranstaltung mit fachbezogenen Programmen blieb auch Zeit für geselliges Beisammensein und kollegiale Gespräche. Einen zentralen Platz nahmen die vielen Bilderausstellungen ein, u.a. überraschte ein Aus-

Das Hauptseminar der Veranstaltung stand unter der Leitung von Fernande Kuypers. Die belgische Meisterfotografin stellte in ihrem pädagogisch aufgebauten Seminar das Porträt in den Mittelpunkt. Am Montag um Mitternacht war ein ganz spezieller Black-and-White-Workshop organisiert: Unter der Leitung von vier besonders eigenwilligen Mitgliedern

fotografierten alle Teilnehmer spezielle Porträts. Sie wurden im Laufe der Nacht vergrössert und konnten zum Frühstück als neue Ausstellung bestaunt werden.

Unter dem Motto «CAPare» stand ein ganzer Abend im Zeichen der eigenen Unterhaltungskräfte. Während die norwegischen Colour Art-Fotografen die musikalische Unterhaltung boten, präsentierte die Schweizergruppe – alle in Frack und Zylinder – eine Super-Magic-Show und erntete mit originellen Zauberkünsten und mit dem speziellen Abschluss-Song «Leif is Leif» für den Colour Art Photo-Gründer Leif Preus frenetischen Beifall. Ein ganzer Tag war vorgesehen für Rundfahrten und Besichtigungen der

Stätten, in denen die olympischen Spiele ausgetragen wurden.

Für sämtliche Colour Art Photo-Mitglieder in ganz Europa wurde ein spezieller Jubiläums-Fotowettbewerb unter dem Motto «Friendship» organisiert. Über 100 Porträts wurden für diesen Wettbewerb eingereicht, bei dem die Arbeit von François Münger aus Davos mit der Bronzemedaille ausgezeichnet wurde. Wir gratulieren diesem jungen Fotografen herzlich. Die Colour Art Jubiläums-Feierlichkeiten boten allen Teilnehmern viele Impulse, Ideen und Anregungen, aber auch die Gelegenheit, neue Kolleginnen und Kollegen kennenzulernen. Das grosse Erlebnis wird allen noch lange in Erinnerung bleiben.

SBG Branchenspiegel 1995/96

Der alljährlich erscheinende «Branchenspiegel der Schweizer Wirtschaft» gibt auch in seiner neuesten Ausgabe 95/96 einen deutlichen Überblick über die wirtschaftliche Entwicklung des vergangenen Jahres und wagt einen interessanten Ausblick auf 1996.

Abgesehen von generellen Aufsätzen zur Wirtschaftsentwicklung durchleuchtet der Branchenspiegel sämtliche Sparten und geht im Kapitel «Detailhandel» auch auf die Fotobranche ein.

Der Branchenspiegel kann unter Hinweis auf FOTOintern bei folgender Adresse kostenlos bezogen werden:
Schweizerische Bankgesellschaft,
Abt. GEIC Postfach, 8021 Zürich

Detailhandel

	Verkaufspreise 1995 1996	Personal 1995 1996	Investitionen 1995 1996
Foto			
+	→	→	→
-	→	→	→
Unterhaltungselektronik			
+	→	→	→
-	→	→	→

RICHTER
STUDIOGERÄTE

Seit über 20 Jahren produziert die Firma Leonhard Richter Studioblitzgeräte, Scheinwerfer, Spotlights, Frontprojektoren, Reflektoren in verschiedenen Grössen und Formen, Wabengitter, Filterhalter mit Abschirmklappen, Windmaschinen, sowie ein raffiniertes Deckenschienensystem für komfortables Arbeiten im Studio.

Zum Beispiel Studioblitzgeräte:

- Die **Comet-Linie**, mit drei Kompaktblitzgeräten mit 250, 500 und 1000 Ws Leistung, den Compact-Spot (250 und 500 Ws) für Hintergrundeffekte im Porträt- und Werbestudio, die Comet-Blitzlampe (500 und 1500 Ws) als ideales Kopflicht oder zum Anschliessen an Lichtleitfaser-

und Akzentlichtvorsätze, sowie die handlichen Comet Generatoren mit 500 oder 1200 Ws Leistung.

- Die **Markant-Linie** für höchste Ansprüche, mit drei Kompaktblitzgeräten (400, 800 und 1600 Ws Leistung), einer Blitzlampe und drei Blitzgeneratoren, die mit 1800, 3500 und 6000 Ws auf höchste Leistung konzipiert sind. Sämtliche Richter Studioblitzgeräte entsprechen den internationalen Sicherheitsbestimmungen und sind logisch und einfach zu bedienen. Zudem ist ein vielseitiges Sortiment an Reflektoren, Filterhalter und Lichtwandlervorsätze verfügbar, das dem Fotografen grenzenlose Kreativität gewährleistet.



Verlangen Sie unsere Dokumentation

LÜBCO
Company AG/SA

5632 Buttwil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Reparatur-Service



für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
• Blitzgeräte • Ferngläser
• Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für
Agfa • Bauer • Braun • Canon
• Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für
16 mm-Film • alle Fachkameras
und Verschlüsse

**K. Ziegler AG
Fototechnik**

Burgstrasse 28
8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14
Fax 01 945 14 15

Möchten Sie in einem lebhaften
Fotogeschäft im Zentrum von Bern
hochwertige Fotoapparate und
Videogeräte verkaufen?

Wir suchen jungen, dynamischen

Foto- und Video-Verkäufer

Unser Sortiment umfasst alles,
was der interessierte Amateur auf
dem Gebiet Foto, Film, Video und
Heimlabor erwartet.

Erwünscht: Erfahrungen im Verkauf
von Foto- und Videogeräten.

Offerten mit Foto sind zu richten an
Herrn Beat Zumstein, c/o

FOTO VIDEO
Zumstein
Casinoplatz 8, Bern

Basel: icf Foto-Fachausstellung

Bereits zum dritten Mal findet in Basel vom 23. bis 26. März eine Fachausstellung statt, die für interessierte Kunden der Nordwestschweiz von der Inter-Colorfoto AG, Basel, organisiert wurde. 15 namhafte Firmen und Generalvertretungen präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Atelier- und Fachfotografie, Medizin, Technik, Wissenschaft und Labor. Gleichzeitig findet eine Fotoausstellung mit 20 teilnehmenden Fotofachbetrieben statt. Die Fotografinnen und Fotografen präsentieren ihre Arbeiten nach eigenen Ideen und Gestaltungen. Ein Thema wurde bewusst nicht vorgeschrieben.

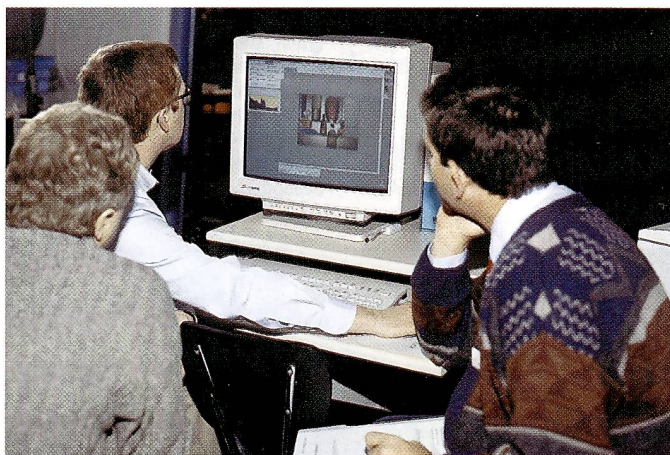
Die Ausstellung findet im Konferenzsaal «Paris» der Messe Basel, Eingang Riehenring (gegenüber des Hotel Alexander) statt. Öffnungszeiten: Dienstag, 26. 3. von 14 bis 19 Uhr, Mittwoch, 27. 3. von 10 bis 19 Uhr und Donnerstag, 28. 3. von 10 bis 18 Uhr. Der Eintritt ist gratis.

Auskünfte: Inter-Colorfoto AG, Tel. 061 322 06 06, Fax 061 322 55 15

Digital-Systemvergleich bei Sinar

Über digitale Aufnahmesysteme liest und spricht man viel, aber nur selten ergibt sich die Gelegenheit, alle wichtigen Produkte des Marktes in einem direkten Vergleich praktisch testen zu können.

den zu immer günstigeren Preisen angeboten und bieten eine Datenmenge und -qualität, die lediglich für kleinformatige Endformate ausreichen. Meistens sind dies sehr kurzlebige Investitionen.



Die Firma Sinar AG in Feuerthalen hat Ende Januar über 50 Vertreter aus 25 Ländern genau zu diesem Zweck ins Werk eingeladen, um dadurch diese Fachleute auf den aktuellen Stand der Technik zu bringen.

Das Problem bei der digitalen Fotografie ist die Tatsache, dass sich die Anschaffungskosten sehr stark nach der beabsichtigten Anwendung und der dazu erforderlichen Abbildungsqualität richten. Viele Systeme wer-

Hans Carl Koch, Verwaltungsratspräsident der Sinar AG befasst sich seit zehn Jahren mit der digitalen Fotografie, und viele der von Sinar entwickelten Lösungen sind nie auf den Markt gekommen. Heute hat sich die digitale Fotografie als eigenständiges, bildschaffendes Medium etabliert, und Hans Carl Koch ist überzeugt, dass bis in 20 Jahren über 80 Prozent aller Grossformataufnahmen digital bewerkstelligt werden.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen: Poly Service,
Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-ster), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 409 495, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

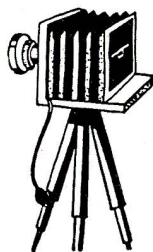
Rechte: ©'96 Edition text&bild GmbH

Wir sind ein leistungsfähiges Kleinunternehmen, das sich auf dem Gebiet der Kindergarten- und Schulfotografie einen Namen geschaffen hat. Zur Ergänzung unseres aufgestellten Teams suchen wir nach Vereinbarung eine/n

Fotografin oder Fotofach-Angestellte/r

Sie sind unterwegs in der Innerschweiz und im Kanton Bern (über die genaue Gebietseinteilung lassen wir gerne mit uns diskutieren). Sie fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei werden die Kinder und Lehrkräfte Ihre gewinnende und freundliche Art schätzen, die Eltern der Kinder Ihre fachmännischen Mittelformatportraits und Klassenbilder bewundern.

Wenn Sie eine ideale Kombination zwischen fachlichem Können und Umgang mit Menschen suchen, verbunden mit einem hohen Mass an Selbständigkeit und Gestaltungsfreiheit, dann können wir Ihnen eine herausfordernde Aufgabe anbieten.



Der kürzeste Weg zu uns?
Der Griff zum Telefon. Gerne gibt Ihnen Herr Thomas Bachmann weitere Auskünfte (Tel. 052/61 18 11; ab 23.3.96: Tel. 052/365 18 11) Oder senden Sie uns einfach Ihre Bewerbungsunterlagen. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Foto Th. Bachmann
Mühlewiesstrasse 30
8355 Aadorf/TG

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten Lagersortiment für Sie vorbereitet.



Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Fotofachangestellte

Sie verkaufen gerne?
Sie fotografieren gerne?
Sie arbeiten gerne am Minilab?
Sie wissen alles über Colorarbeiten und Pro Ciné?

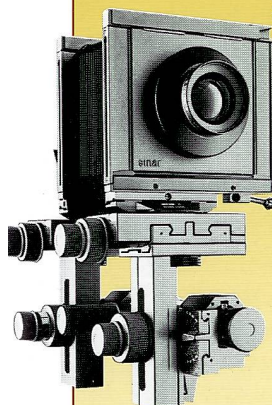
Wenn Sie alle Fragen mit ja beantworten können unbedingt sofort unter Tel. 01 211 77 20, Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig anrufen.

foto-video

GANZ

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Sinar x ist als preisgünstigeres Modell der Sinar p2 speziell für die Studiofotografie im Format 4x5" konzipiert. Sie lässt sämtliche Einstellungen ihrer teureren Schwester zu, verzichtet jedoch auf höchsten Bedienungskomfort und auf den Formatwechsel. So ist beispielsweise die Messrückwand nicht in der Grundausstattung enthalten, kann jedoch als Option nachgerüstet werden. Alle Feintriebe sind wie bei der p2 selbsthemmend. Natürlich arbeitet auch die Sinar x nach dem asymmetrischen Schwenkprinzip für die blitzschnelle, optimale und sichere Schärferebeneinstellung. Die Sinar x ist die perfekte Einstiegskamera in die Grossformatfotografie und lässt sich innerhalb des Sinar Baukastensystems beliebig ausbauen.



Cornelia Kamm, Fotofachangestellte bei Foto Wolf in Basel, ist glückliche Gewinnerin von Fr. 100.– aus der Metz-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 12. März 1996 per Postkarte an folgende Adresse: **FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen**. Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

1. Mit der Sinar x kann man keine Rollfilme belichten.
2. Die Verstellungsmöglichkeiten der beiden Standarten sind identisch.
3. Die Sinar x kann leicht auseinander genommen und in einem Kamerarucksack transportiert werden.
4. Der Verschluss wird hinter dem Objektiv eingesetzt.
5. Die Belichtungsmessung durch das Objektiv ist mit Fachkameras 4x5" nicht möglich.
6. Zur Belichtung von 9 x 12 cm-Planfilmen muss ein spezieller Formatadapter verwendet werden.

falsch richtig

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

Name

Adresse

PLZ/Ort

Postcheckkonto

Datum

NEUE KURSE IN BERN

Praxiskurs Digitalfotografie

Lernen Sie die unterschiedlichen Digitalkamera-Systeme fundiert kennen. Machen Sie eigene Studio- und Aussenaufnahmen und bearbeiten Sie diese anschliessend auf dem Macintosh. Nach dem Kurs können Sie beurteilen, in welchem Rahmen Sie die Digitalfotografie für Ihre Zwecke einsetzen können.

Nächste Zweitageskurse in Bern: 7./8. März und 15./16. April 1996

Verlangen Sie die kompletten Kursprogramme!



maschinen ag

Tel. 031 330 6111, Fax 031 330 62 22

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Kameraverkäufer/in

Sie kennen Kompakt-, Reflex- und Videokameras?
Sie kennen Wechselobjektive und Blitzgeräte?
Leica, Nikon, Canon und Minolta sind keine Mädchennamen!?

Stimmt alles?

Unbedingt telefonieren. Tel. 01 211 77 20
Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig.

foto-video

GANZ

A vendre / zu verkaufen

KODAK K-40/RA-4, 135-120
+ pass complet av. acc., bon état
(1987) Val.: 13'500.- Fr. 5000.-

HASSELBLAD 500C/M, acc.,
5 obj., Val.: 41'830.- NET: 13'500.-

BRONICA SQ-A, acc.
+ VARIOGON 70-150,
Val.: 11'850.- NET: 3800.-;

BRONICA SQ-A, acc.
+ objectifs 40-110-200,
Val.: 13'670.- NET: 4200.-

Liste détaillée sur demande.

MC PHOTO, Mike Julen,
3960 Sierre, Tél.: 027 55 47 57
Fax: 027 55 47 74

WINTERTHUR

Junges Team in gepflegtem Fotofachgeschäft sucht fachlich kompetente Verstärkung.

Fotoverkäufer/in Fotofach-Angestellte/r

Sie sind eine gepflegte, sympathische Erscheinung, engagiert im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller Kundschaft, dann sind Sie genau richtig bei uns. Rufen Sie doch gleich Herrn oder Frau Glatfelder für eine erste Kontaktnahme an.



**FOTO
GLATTFELDER**

Foto und Studio AG Marktgasse 12
8402 Winterthur 052-212 34 20

FOTOBEDARF

- Avis-Melde Karten
- Filmkitt
- Film- und Tonbandreiniger

SCHAUFELBERGER

Postfach 243, 2501 Biel/Bienne
Tel. 032 53 33 50

Auf Frühjahr ist bei uns eine Stelle als **Fotoverkäuferin o. Fotoverkäufer**

neu zu besetzen. Wenn Sie Lust haben ein Verkaufsgeschäft selbständig zu führen und gerne Portraits und Passbilder machen, melden Sie sich bei Foto Imber AG, 4242 Laufen/BL
Tel. 061 761 42 42

Zu verkaufen

1 Linhof Color 6/9 + 4.5" mit 180 + 240 mm Objektiv, Fr. 1500.-
Zu Hasselbl. 2000 50/80/ und 150 mm + 4x4 und 70 Magazin
1 schweres Studio Stativ Fr. 400.-
Telefon 062 212 73 50

Junger, engagierter, selbständiger Fotofachangestellter, dessen «Leidenschaft» das Verkaufen ist, möchte als

Aussendienst-Mitarbeiter

aktiv um Ihre Produkte werben.
Einsatzgebiet: Deutschschweiz.
Angebote an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen, Chiffre 010496

Aus Fotostudioauflösung günstig **zu verkaufen:**

kompl. Ladeneinrichtung (NP 40000.-, VP 13000.-), div. Mobiliar, Hasselbl. 500 CM + 250 mm, MPP-4/5"-Kam.+ Rod. 80, 150, 210 mm, 4 "Rollei"-Blitzger. 400 WS mit viel Zub., 1 Bischof-Blitzger. 3000 WS + 2 L'Köpfe + 1,4x1,8 m-Softreflektor, kompl. Deckenschienensystem, Stapelschneidemasch. 36x4 cm, kompl. Labortrog B. 3,2 m, Durst 1200 BW mit Zub. 24/36-4/5", Min.-Colormeter-2 + Filter, Planschrank 100/150 cm, Airographen, alte Polaminiporait, Aufhellwand. Alles sehr gepflegt!
Tel. 055 48 43 60
M. Looser tagsüber

OCCASIONEN: 4x5" SINAR, viele Obj. und viel Zubeh. 6x9: Arca, Mamiya, Linhof + Zub. 6x7: Mamiya RB 67 und Zubehör. 6x6: Hasselblad div. Gehäuse, Obj. v. 30 bis 500 mm + sehr viel Zub. Rollei 6006, SL66E. 24x36: CA, CX, K0, LE, MI, NI, OM, PX, YA, M42 Bron Blitzanlage. Vergr. AGFA 6x9cm, Labor-Zubeh. Verlangen Sie entsprechende Liste. **FOTO JAEGGI**, 4501 Solothurn, Tel./Fax 065 22 13 43

Auch kleine Inserate werden beachtet.

FOTOintern

Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 24 34 28

«Ich bin arbeitslos und interessiere mich für den Stellenmarkt! Stimmt es, dass für mich das FOTOintern-Abo nur Fr. 15.- kostet?» Das stimmt! Sie schicken uns eine Kopie Ihrer aktuellen Stempelkarte und bezahlen Fr. 15.- auf unser Postscheckkonto ein.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Arbeitslose sollten den aktuellen Stellenmarkt verfolgen können und auf dem laufenden bleiben, was sich in unserer Branche tut! Das Jahresabo beginnt mit der Einzahlung von Fr. 15.- auf unser PC 82-9013-4.

Meine Adresse: _____

Ich bin arbeitslos seit: _____

☐ Ich habe Fr. 15.- auf Ihr Postscheckkonto 82-9013-4 einbezahlt.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: **FOTOintern**, Postfach 1080, 8212 Neuhausen