

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 7

Artikel: Just Normlicht Color Control 5000 : Lichtqualität entscheidet über Druckqualität
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979957>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Just Normlicht Color Control 5000: Lichtqualität entscheidet über Druckqualität

Leuchtplatten sind nicht gleich Leuchtplatten. Gerade bei der kritischen Beurteilung von Farbdias als Druckvorlagen ist eine Normlicht-Quelle von 5000 Kelvin Bedingung, um die Farbwiedergabe richtig beurteilen zu können.



Die modernen Just Normlicht Leuchtplatten wurden speziell für die hohen Ansprüche der Druckindustrie entwickelt und garantieren eine Konstante Verteilungstemperatur von 5000 Kelvin.

Die Just Normlicht-Leuchtplatten Color Control sind genauestens auf diese hohen Ansprüche, wie sie in der grafischen Branche an die Farbbeurteilung gestellt werden, abgestimmt. Das Licht der Leuchtplatten weist nach ISO 3664 exakt 5000 Kelvin mit einer zulässigen Toleranz von nur 200 K und die Farbcharakteristik RA 98 auf. Weiter gewährleisten die Leuchten eine gleichmässige und flimmerfreie Lichtverteilung der gesamten Leuchtfläche durch modernste Leuchtstoffröhren vom Typ Color Control Daylight 98.

Verhältnissen präsentieren möchten. Mit den Just Normlicht-Leuchtplatten wissen sie, dass ihre Farbdias bei externen Präsentationen exakt in jener perfekten Qualität erstrahlen, wie zu Hause und im eigenen Studio.

Dauerbrenner im Lieferprogramm von Just Normlicht sind die Dia-Leuchtplatten 5000K, die in den verschiedensten Grössen von 32 x 48 bis 42 x 124 cm in unzähligen Agenturen, Reproanstalten, Fotostudios und Bildarchiven

im täglichen Einsatz sind. Sie sind nur 7,5 cm flach und können mit einem speziellen Befestigungsteil auch an der Wand fixiert werden. Daneben gibt es noch eine ultraflache Baureihe mit nur 4 cm Kastenhöhe. Einige Modelle darunter sind auch mit einem schwarz eloxierten Aluminiumgehäuse erhältlich.

Für den Einsatz unterwegs bietet Just Normlicht einen hochwertigen Lederkoffer mit integrierter Leuchtplatte, der genügend Platz für die zu

präsentierenden Dias und Vorlagen aufweist. Ein Zahlschloss schützt vor unbefugten und neugierigen Betrachtungen. Ebenfalls sehr beliebt ist die äusserst praktische Umhängetasche aus wasserndichtem Nylongewebe. Sie ist besonders leicht und strapazierfähig und gewährleistet einen optimalen Schutz für die 24 x 38 cm grosse Leuchtplatte.

Damit noch nicht genug: Hinter der Produktgruppe Just Normlicht Concept mini 5000 verbirgt sich eine ganze Reihe von Spezialleuchtplatten für den Einsatz am Arbeitsplatz mit praktischen Stand- und Tragebügeln, Standfüssen und Schwenkarmen oder Spezialgeräten, die sich gleichzeitig für die Aufricht- und Durchlichtbetrachtung eignen. Gerade für den exakten Vergleich von Proofs mit den Originaldiapositiven werden solche Geräte immer mehr verlangt.

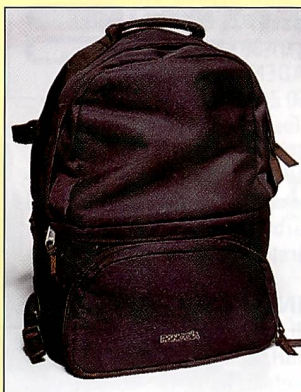
Fragen Sie uns nach der kompletten Geräteübersicht von Just Normlicht. Wir beraten Sie gerne.

Ein breites Sortiment

Just Normlicht, der weltweit führende Anbieter von Normlicht-Leuchtplatten, bietet ein breites Sortiment sowohl für die Festmontage am Arbeitsplatz als auch für portable Lösungen. Letztere werden vor allem von Berufsfotografen geschätzt, die ihre Bilder den Agenturen anbieten und diese dort unter optimalen

Panodia Rucksack «Malta-Pack»

Wann haben Sie das letzte Wunder gesehen? Wir haben eines. Der neue Panodia-Rucksack «Malta-Pack». Was das Besondere daran ist? Es ist der praktische Foto- und Video-Rucksack mit einem schnell zugänglichen Frontfach für das kleine Zubehör und einem individuell einteilbaren Bodenfach für die Kameraausrüstung mit mehreren Objektiven. Hinzu kommt ein oberes Fach mit gesonderter Film- und Netztasche. Mit der anatomisch geformten Rückenpartie und dem Tragegriff denken wir an Ihren Komfort. Man muss den Panodia «Malta-Pack» selbst erlebt haben – für nur Fr. 169.–.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69