

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 15

Artikel: Interphot' Porträt-Wettbewerb für Lehrlinge
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Interphot' Porträt-Wettbewerb für Lehrlinge

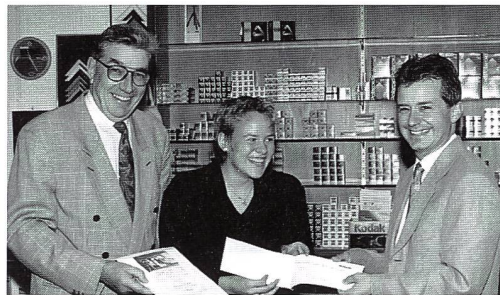


«Es leben Energiedrinks! – Hooch» von Susanne Nüesch

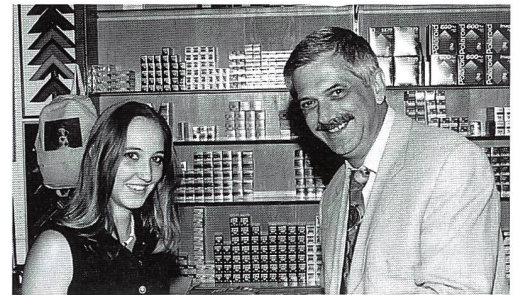


«Hände weg! – Drogen» von Susanne Nüesch

Zum zweiten Mal wurde dieses Jahr unter den Mitgliedern der Interphot' ein Porträtwettbewerb für Lehrlinge ausgeschrieben. Zum Thema «In & Out» mussten zwei Bilder eingereicht werden. Wie das Thema interpretiert wurde, war der eigenen Fantasie überlassen. Ziel der Porträtwettbewerbe von Interphot' ist es, die Lehrlinge anzuregen, sich mit einem vorgegebenen Thema zu befassen und dieses fotografisch umzusetzen. Dass dabei auch noch attraktive Preise zu gewinnen sind, ist natürlich ein willkommener Nebeneffekt. Aber, gute Leistungen sollen auch belohnt werden. Erstaunlich ist, dass auch diesmal der Wettbewerb wiederum von weiblichen Lehrlingen gewonnen wurde. Sind es



Peter Wagen (rechts) und Walter Hollenstein vom Kodak Photo Service, Lausanne, überreichen der Gewinnerin Susanne Nüesch den Reisegutschein



Den zweiten Preis überreichte Heinz Weninger von Interphot' im Auftrag der Firma Karl Engelberger, Stansstad, an Ursula Frei

die Frauen, die sich mehr für ihren Beruf engagieren? Sind sie es, die sich einfach mit mehr Freude und Fantasie mit der Fotografie beschäftigen? Für die Lehrlinge ist die Teilnahme an einem Fotowettbewerb eine gute Gelegenheit, den eigenen Ausbildungsstand zu prüfen und Ansporn für eine besondere Leistung. HW

Die Siegerinnen des Wettbewerbes:

1. Rang: Susanne Nüesch, Foto Lautenschlager, St. Gallen. Sie gewinnt einen Reisegutschein im Wert von Fr. 1000.–, gestiftet vom Kodak Photo Service, Lausanne.

2. Rang: Ursula Frei, Foto Lautenschlager St. Gallen. Sie

gewinnt eine Kodak Advantix 5600 MRX, gestiftet von Karl Engelberger, Photo en gros, Stansstad.

3. Rang: Sara D'Abruzzo, Foto Boschung, Stäfa. Sie gewinnt einen Laborgutschein im Wert von Fr. 300.–, gestiftet von Pro Ciné, Colorlabor AG, Wädenswil.

Von 80 auf 400 in 13,6



Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1380.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneckstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc