

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 17

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minox: Zwei neue Kompaktmodelle

Die neue Minox CD 29 zeichnet sich nicht nur durch ihr schlichtes Design aus, das in Zusammenarbeit mit der Volkswagen-Designabteilung entstand, sondern durch die ausgeprägte Weitwinkelcharakteristik der dreilinsigen Festbrennweite Minotar 1:4,5/29 mm, die ein Novum in dieser Kameraklasse darstellt.



Der aktive Infrarot-Autofokus stellt automatisch von 1,2 m bis unendlich scharf, im Portätmodus von 0,8 bis 1,2 m und für Makro-Aufnahmen von 0,5 bis 0,7 m. Zudem verfügt die Minox CD 29 über Programmautomatik mit Zeiten von 1/250 Sekunde, eine Panoramafunktion, fünf verschiedene Blitzprogramme, inkl. Vorblitz gegen rote Augen, Aufhellblitz, Langzeitbelichtung mit Blitz sowie über eine Meßwertspeicherung. Das LCD-Datendisplays zeigt die Betriebsarten, den Batteriezustand, die Bildnummer, den Selbstausschalter und den Filmzustand an.

Die Minox CD 29 ist sowohl in schwarzer als auch in silberfarbener Ausführung erhältlich. Sie kostet Fr. 129.- und als Datenversion Fr. 159.-.

Tamron AF SP 2,8/28-105

Das neue Tamron AF SP 28-105 mm zeichnet sich durch eine hohe Lichtstärke von 1:2,8 aus, die über den gesamten Zoombereich konstant



bleibt. Das lichtstarke Universalzoom besteht aus 15 Elementen in 13 Gruppen und ist nur 112 mm lang und 860 gr. schwer. Es verwendet Filter von 87 mm Durchmesser und kann ab sofort mit AF-Anschlüssen für Canon-, Minolta- und ab Dezember für Nikon-Spiegelreflexmodelle bestellt werden. Als manuelle Version mit dem Adaptall II-Adapter passt das MF SP 28-105 mm an fast alle Spiegelreflexkameras des Marktes. Der Verkaufspreis beträgt Fr. 1790.-.

Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

Die neue Minox CD 112, ebenfalls entworfen von der Volkswagen Design-Abteilung, ist mit einem sechslinsigen Dreifachzoom 1:3,5-9,8/38-112 mm, aktivem Infrarot-Autofokus und Programmautomatik mit mittlenbetonter



Integralmessung ausgestattet. Mit diesem Telezoom kann man bis 80 cm ans Motiv herangehen, um via Makro-Funktion auf interessante Einzelheiten zu fokussieren. Bei ungünstigen Lichtverhältnissen erhellen fünf verschiedene Blitzbetriebsarten (mit Vorblitz, Aufhellblitz, Blitz und Langzeitbelichtung und manuellem Zu- oder Abschalten) die jeweilige Aufnahmesituation. Die manuell abrufbare Belichtungskorrektur (+ 1,5 EV) sowie die Messwertspeicherung der Entfernung helfen, stets das beste Ergebnis sicherzustellen. Der Preis für die Minox CD 112 beträgt Fr. 475.- einschließlich schwarzer Gürteltasche, Trageriemen und Batterie. Für Fr. 525.- bekommt man die Databack-Version zur Einbelichtung von Datum oder Tag und Uhrzeit.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Kamera nach zwei Jahren gefunden

Der Australier John Yong war 1994 mit seinen Freunden beim Camping. Während eines Morgenspaziergangs sah er ein Rudel wilder Ziegen, die er verfolgte, um sich diese seltene Fotografierteilnehmer nicht entgehen zu lassen. Als er die Tiere endlich eingeholt hatte, stellte er fest, dass er seine Pentax Zoom90-WR verloren hatte.

Zwei Jahre später kehrte John Yong an den gleichen Campingplatz zurück. Beim Durchstreifen der Sträucher stiess sein Freund plötzlich auf die Kamera. Zu Johns grosser Überraschung zeigte sie als «erstes Lebenszeichen» noch immer die Bildnummer im LCD-Feld an, ein Beweis, dass sie offensichtlich unzählige Regenschauer und Hitzestunden heil überstanden hatte. Zu Hause angekommen, reinigte er die Kamera vorsichtig und ersetzte die Batterien. Abgesehen von ein paar Kratzern schien sie wieder ebenso betriebsfähig zu sein wie vor ihrem Zweijahresurlaub. Ein Probefilm bestätigte diese Annahme; die wetterfeste Kamera hatte die harten Strapazen schadlos überstanden. (Aus «Pentax-Newsletter»)

Pentax: Neue Spiegelreflexkamera

Nach der Pentax MZ-5N wird jetzt die MZ-3 Data im Schweizer Markt eingeführt. Sie entspricht von den Abmessungen her der MZ-5 und bezüglich ihrer technischen Ausstattung der MZ-5N. Zusätzlich ist sie mit einem neuen Verschluss ausgestattet, der als kürzeste Zeit 1/4000 s und als Synchrozeit 1/125 s leistet. Weiter ist im Verkaufspreis von Fr. 848.- auch die Datenrückwand inbegriffen.

Die Pentax MZ-3 wird zusätzlich auch in zwei attraktiven Sets mit den Objektiven 28-105 mm oder 28-200 mm



angeboten. Informationen: Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Pentax 645N mit Autofokus



Autofokus jetzt auch bei Mittelformat-Spiegelreflexkameras! Wie nach Redaktionsschluss zu erfahren war, kündigte Pentax die 645N an, die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. Sie arbeitet nach dem Prinzip des Prädictions-Autofokus mit Phasendetektion. Es sind dazu neue Objektive erforderlich, die in einer ersten Phase in den Brennweiten 45, 75, 45-85, 300 und 400 mm angeboten werden. Bisherige Objektive der Pentax 645 können am neuen Gehäuse mit manueller Scharfeinstellung verwendet werden. Das Autofokussystem zeigt im Sucher drei anwählbare Messfelder. Es sind drei Arbeitsmethoden möglich, «AF Single» mit blockiertem Auslöser bis zur Scharfeinstellung (Messpriorität), «AF Servo» mit Auslösepriorität und manueller Fokussierung. Mehr Details in der nächsten FOTOintern-Ausgabe.

Das Gerücht nach einer Autofokus-Spiegelreflexkamera im Mittelformat hatte sich schon längere Zeit gehalten. Gut unterrichtete Quellen sind der Ansicht, dass weitere Mittelformat-Modelle mit Autofokus anderer Marken nicht vor der photokina zu erwarten sind.

Kodak mit drei neuen APS-Kameras

Kodak bringt drei neue APS-Kameras auf den Schweizer Markt. Die Kodak Advantix 3400 AF präsentiert sich in elegantem Metallic-Look und ist mit einem aktiven 2-Zonen-Autofokussys-

möglichkeiten der Aufnahmedaten (ix) und ein LCD-Display, das Batteriestatus, Zeit/Datum, Filmempfindlichkeit, Blitz- und Filmstatus und die Selbstauslöserfunktion anzeigt.



tem, einem Glasobjektiv 1:4,6/24,4 mm und einem eingebauten Aufklappblitz im Objektivdeckel ausgestattet. Das Modell Kodak Advantix 3800ix besitzt ein lichtstärkeres Objektiv 1:3,6/24,4 mm, erweiterte Speicher-

Die Kodak Advantix 4700ix Text-Zoom gleicher Bauart ist zusätzlich mit einem asphärischen Objektiv mit veränderlicher Brennweite 30-60 mm sowie Texteingabe ausgestattet und ist das derzeitige Topmodell der Kodak Advantix APS-Kamerareihe. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@Compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Gültiger Anzeigentarif: 1/97

FOTOintern ist Mitglied der



Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf

Fricke (Rochester), Paul Haegi,

Thomas Heinser (San Francisco),

Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hong-

kong), Hans-Rudolf Rinderknecht,

René Schlachter, Marcel Siegenthaler,

Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD DRUCK,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und Mit-

glieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © 1997. Alle Rechte bei

Edition text&bild GmbH

Unterwassergehäuse zur Nikon F5

«Hugyfot» ist ein in Tauchkreisen weltweit bekannter Name für Kamerateilpraxisorientierter Konstruktion und höchster Präzision. Das neue «Hugyfot F5» ist eine Weiterentwicklung des erfolgreichen Unter-



wassergehäuses für die Nikon F4 und ist in Leichtmetall-Feinguss gefertigt. Es ist so konzipiert, dass alle wichtigen Bedienungselemente mit der rechten Hand erreichbar sind. Dazu gehören der FLCE-Schalter, Blende- und Verschlusszeiteinstellung, Funktions- und Displaylichtschalter sowie die Belichtungskorrektur. Die Auslösetaste ist in die neuartige Griffform mit Hand-

schlaufe integriert. Weitere Bedienungselemente wie beispielsweise die Autofokusbedienungen befinden sich in der Rückwand des Gehäuses, während an der linken Seite der Entfernung/Zoom-Einstellknopf und Autofokus-SCM-Manuell-Einstellschalter platziert sind. Das Hugyfot F5 ist für den Fotografen konzipiert, der auch bei Unterwasseraufnahmen mit allen elektronischen und manuellen Feinheiten der Nikon F5 arbeiten möchte.

Zu den weiteren Standard-Ausstattungen gehören ein Feuchtigkeitsdetektor mit Signalton, der Flip-flap-Schalter mit zwei LEDs, zwei Steckdosen vom Typ Nikonos-V ttl mit Goldkontakten des SC-117, der Antischock-Handgriff, ein Kugelschluss für Maxi-Blitzarm, das Haltesystem für die Zubehörschiene Maxi und die Zubehöre wie Ersatz-O-Ringe, Fettdose, Pflegeöl. Das Gehäuse ist mitsamt Kamera, Prisma-Sportsucher und Objektiv im Meerwasser nahezu schwerelos und ist bis 80 m tauchfest. Das Gewicht des Leergehäuses beträgt 2,1 kg.

Für das äusserst präzise Gerät garantiert der Hersteller während fünf Jahren, und der Preis beträgt DM 5'328.-. Weitere Informationen sind erhältlich bei Hugyfot Deutschland, D-78333 Stockach-Bodensee, Tel. 0049 7771/622 11, Fax 0049 7771/622 30.

Erweiterter ix-Code für APS?

Minolta und Nikon, beide an der Entwicklung des Advanced Photo Systems beteiligt, haben eine Erweiterung des ix (Information Exchange) Codes von APS vorgeschlagen. Dank eines neuen APS-Standards sollen individuelle Informationen über den Ort der Aufnahme, eine sechsstellige Identifikationsnummer und eine elektronische Zoomfunktion der Bilder gespeichert werden können.

Für die Entwicklung einer Datenbank mit den Namen von Orten, insbesondere von häufig besuchten Touristen-Attraktionen, arbeiten die beiden Kamerahersteller eng mit einem grossen Reisebüro und einem Lexikon-Verleger zusammen. Die Identifikationsnummer soll etwa beim Abspeichern der Bilder in einem Computer verhindern, dass Duplikate gespeichert werden. Mit der elektronischen Zoomfunktion kann ein Zoom-Effekt erreicht werden, auch wenn die Kamera nur über ein Objektiv mit Festbrennweite verfügt. Die Zoom-Information wird beispielsweise beim Herstellen von Prints durch die Wahl eines entsprechenden Ausschnittes berücksichtigt.

In einer Pressemitteilung zu den Erweiterungsvorschlägen halten die beiden Hersteller fest, dass dieser erweiterte Standard noch in keinem Gerät eingesetzt werde, dass er aber die Attraktivität von APS für den Benutzer noch weiter steigern würde.

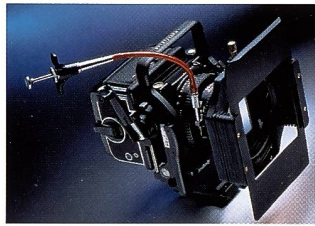
Hasselblad mit Perspektivenkorrektur

Hasselblad liefert ab Frühjahr ein neues Gehäuse unter der Bezeichnung «ArcBody», das – ähnlich einer Fachkamera – durch Parallelverschiebung zur Perspektivenkorrektur und durch Schwenken des Objektivs zur Verän-

derung der Schärfenebene benutzt werden kann. Die Höhenverstellung beträgt 28 mm (leider nur nach oben und nur mit einem speziellen Umkehrbügel auch nach unten), während die Schwenkbewegung 15 Grad in jeder Richtung möglich ist.

Zur Hasselblad ArcBody können die drei Rodenstock Grandagon-N Objektive 1:4,5/75 mm (55°), 1:4,5/45 mm (82°) und 1:4,5/35 mm (96°) verwendet werden. Zur Bildeinstellung wird die Acute Matt-D Einstellscheibe mit spezieller Korrekturscheibe benutzt.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32



Spitzenklasse

HOYA-FILTER

Die erstklassigen Filter von HOYA sind nach einem speziellen Verfahren hergestellt und mehrfach vergütet. Dies ist die Garantie für beste Abbildungsqualität, auch bei kritischen Lichtverhältnissen.

- HOYA-FarbfILTER verändern die Welt Ihrer Bilder.
- HOYA-Filter sind neu in drei verschiedenen Qualitäten erhältlich. Standard-Ausführung mit Doppelvergütung, HMC-Ausführung mit Mehrfachvergütung und neu HMC Super mit 12-facher Vergütung, Messingfassung sowie perfektem Planschiff.



Auf jedes
Objektiv gehört
ein HOYA-Filter!

Gujer, Meuli & Co., Schöneeggstr. 36, 8953 Dietikon

Informations-Bon
Bitte senden Sie mir den ausführlichen Prospekt
über das HOYA-Filterprogramm

Name/Vorname _____
Strasse/Nr. _____
PLZ/Ort _____

Einsetzen an:
Gujer, Meuli & Co.
Schöneeggstr. 36
8953 Dietikon

Die Creative Foto AG ist ein führendes Unternehmen der Schulfotografie mit einem sehr gut eingespielten Fototeam. Infolge sehr guter Auftragslage ergänzen wir periodisch unser Team mit neuen Mitarbeitern. Falls Sie in Ihrer Region für unsere Firma arbeiten möchten suchen wir spontane und einsatzfreudige

Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

als Fotografinnen im AD

Wir garantieren ein sehr gutes Fixum sowie überdurchschnittliche Provisionsbeteiligungen. B-Fahrausweis erforderlich, PW+Fotografenausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

M. Daniel, Eichenweg 1, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)

sofort Bargeld

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

Vergrösserer zu verkaufen:

Leitz Focomat IIc mit Objektiv 4,5/60 und 4,5/100, Kondensor-kopf sowie Ilford Multigradekopf 500H, Netzgerät 500S, Steuergerät 500C, Adapter 500A und Belichtungssonde 500P. Komplette für Fr. 4'000.-

Tel./Fax 081/374 11 12

Zu verkaufen:

- Metoform-Siegen Farbmaschine 60 cm Arbeitsbreite
- Agfa Varioscop 60 s/w-Vergrösserer (KB 6 x 9 cm, 50 & 80 mm Objektiv)

Gute Preise auf Anfrage. Tel. 061/322 61 81 oder 061/693 23 37

Zu Pentax 645 zu verkaufen:

Pentax Objektiv 35 mm 1:3,5
Fr. 775.-

Pentax Objektiv 45 mm 1:2,8
Fr. 725.-

Pentax Objektiv 200 mm 1:4 mit 1,4-fach Telekonverter Fr. 848.-

alle Objektive mit Gegenlichtblende und original UV-Filter.

En bloc Preis: Fr. 1'999.-

**Foto Video Häslar
Centralstrasse 42
3800 Interlaken**

Tel. 033/821 05 21
Fax 033/821 05 22

**Der
grosse
Fotokatalog
für den
Fachhandel
ist erschienen.**

**384 Seiten,
5000 Artikel,
2000 Abbildungen**

nur Fr. 65.-

Jetzt bestellen

**Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70**



Reparatur-Service

für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
• Blitzgeräte • Ferngläser
• Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film
• alle Fachkameras und Verschlüsse



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Aktion

**Dieses Inserat kostet
in der nächsten
Ausgabe nur Fr. 70.-**

Tel. 052 / 675 55 76

St. Moritz

Gesucht für die Wintersaison

**Fotofach-Angestellte
Fotoverkäuferin**

mit Sprach- und möglichst Schreibma-
schinen- und Computerkenntnissen.
Erwünscht wird auch Mitarbeit bei un-
seren Reportageaufnahmen.

Photo Olaf Küng, Palace Galerie, St. Moritz
Telefon 081/833 64 67, w.k.A. 081/833 49 32

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain,
CH-6103 Schwarzenberg
Telefon & Fax 041/497 45 22

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir
FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer
Fotobranche Beschäftigten erreichen.
Weil wir meinen, dass unsere Branche
besser informiert sein und einen intensi-
veren Dialog führen sollte.

Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter.
Deshalb sollten auch sie über alles infor-
miert sein, was sich in unserer Branche
tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen