

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 20

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minolta Gewinner

Im Oktober hat Minolta eine Produktumfrage durchgeführt: Die Teilnehmer hatten die drei wichtigsten Vorteile der Minolta Dynax 505si anzugeben. Die meistgenannten Punkte waren: einfache Bedienung (73%), 5 Motivprogramme (63%), Autofokus-Sensoren (47%). 5 Sony Playstations mit je 5 Spielen haben gewonnen: Roger Hagmann (Nüesch, Buchs), Afra Hartmann (Linder, Küsnacht), H.J. Trüssel (Müller, Sumiswald), Irène Haberster (Bären, Zürich) und Karin Sennhauser (Grau, Steinhausen). Wir gratulieren!



Minolta-Berater Georges Guex überreicht Patrice Thurre eine Minolta Dimage V.

Im «Minolta-Spiegel» wurde ein dreiteiliger Digitalwettbewerb mit einem sehr erfreulichen Echo durchgeführt. Die Fragen umfassten sowohl Basis- sowie Produktkenntnisse über Digital-Kameras und -Scanner. Das Los hatte auch hier über den glücklichen Gewinner zu entscheiden: Patrice Thurre in Ravoire hat eine Digital-Kompaktkamera Dimage V gewonnen. Herzlichen Glückwunsch!

Ricoh: Hochauflösende Digitalkamera mit Zoom

Die Ricoh RDC-4200 ist mit einem neuen CCD-Aufnahme-Element aus eigener Produktion für professionelle Bildqualität ausgestattet, dessen Anzahl Bildpunkte viermal grösser ist als beim üblichen VGA-Standard. Die 1,32 Millionen Pixel und das Präzisions-RGB-Filter ermöglichen detailreiche Aufnahmen mit brillanten Farbkontrasten. Auch die Druckausgabe ist hervorragend: Dank Ricoh-Technologie erreichen Prints in Postkarten-Grösse nahezu echte Fotoqualität.

Das Zoomobjektiv 1:2,8-4,8/5,6-16,8 mm besteht aus neun freistehenden Glaselementen einschliesslich zweier asphärischer Linsen. Seine Konstruktion vermeidet durch kontinuierliche Verschiebungen die Abbildungsfehler einfacher Brennweitenumschaltungen und liefert eine hohe optische Auflösung von 200 Linien/mm. Dank dem zweifachen digitalen Zoom der RDC-4200 können die Motive noch näher herangeholt werden. Die Kamera vergrössert ein Viertel des normalen SXGA-Bildes digital auf volles Format, wobei das vergrösserte Bild mit VGA-Auflösung (640 x 480 Pixel) erfasst wird. Zusammen mit dem dreifachen optischen Zoom der Kamera verfügt die neue Ricoh-Kamera über ein Sechsfach-Zoom mit einer längsten Brennweite, die 210 mm bei einer Kleinbildkamera entspricht.

Die Makro-Einstellung der Kamera ermöglicht es, in Verbindung mit dem

TTL-Autofokussystem auf Objekte in nur 8 cm Entfernung automatisch scharfzustellen, ohne dass Nahvorsätze benutzt werden müssen.

Die Ricoh RDC-4200 bietet drei frei wählbare JPEG-Datenkompressionsraten für beide Auflösungs-Einstellungen. Unabhängig davon, ob die Aufnahme in professioneller Qualität

1280 x 960 Pixeln auch unkomprimiert abgespeichert werden.

Für die bequeme Handhabung und freie Bildgestaltung kann das Objektiv rundum geschwenkt werden, wobei das Bild auf dem grossen LCD-Monitor fortwährend betrachtet werden kann. Das Blitzgerät ist mit dem Schwenkobjektiv gekoppelt und richtet sich nach



(1280 x 960 Pixel) oder im VGA-Modus (640 x 480 Pixel) erfolgt. Die mittlere Einstellung «Normal» ist die übliche JPEG-Betriebsart. Im Fein-Modus wird die Priorität auf die Bildqualität gelegt, im Spar-Modus (Economy) dagegen passen die meisten Bilder auf die SmartMedia-Speicherkarte. Ist die höchstmögliche Detailauflösung erforderlich, so kann das Bild mit

der Objektivstellung. Die Bildspeicherung erfolgt auf SmartMedia-Speicherkarten, wobei bis 70 Bilder auf 4MB im Economy-Modus gespeichert werden können. Die Kamera besitzt einen vollautomatischen Weissabgleich sowie einen Ausgang für die Bildbetrachtung am Fernsehgerät. Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

**Zeigen Sie Ihre Dias
10x so gross wie das Fernsehbild,
klar, brilliant, natürlich,
mit den neuen Diaprojektoren**



PAXIMAT MULTIMAG
von BRAUN NÜRNBERG

- für 6 Magazinsysteme
- selektiver IR-Autofokus mit Lupe
- intelligent Projection System
- 2 Jahre Garantie
- Informationen im Dunkeln sichtbar
- lichtstark und formschön
- zuverlässig, praktisch, ergonomisch
- Qualität nach ISO 9001

Informationen und Prospekte bei Rumitas AG 8102 Oberengstringen
Tel. 01 750 20 50, Fax 01 750 20 63

Wechsel an der Spitze der Kodak SA

Auf den 1. Januar 1999 wird Walter Rufer nach 35-jähriger Tätigkeit bei Kodak seine Funktion als Generaldirektor der Kodak SA niederlegen. Sein Nachfolger ist Jürg Barth, bisheriger Stellvertreter von Rufer und Direktor der Abteilung «Consumer Imaging».

Zum Jahresbeginn wird nun Jürg Barth (37) die Funktionen des Generaldirektors von Kodak SA und gleichzeitig des Direktors der Abteilung «Consumer Imaging» übernehmen.

Jürg Barth wurde in Zürich geboren, wo er sein Betriebswirtschafts-Studium an der Höheren



Jürg Barth (links) ist ab 1. Januar Nachfolger von Walter Rufer (rechts) als Generaldirektor der Kodak SA.

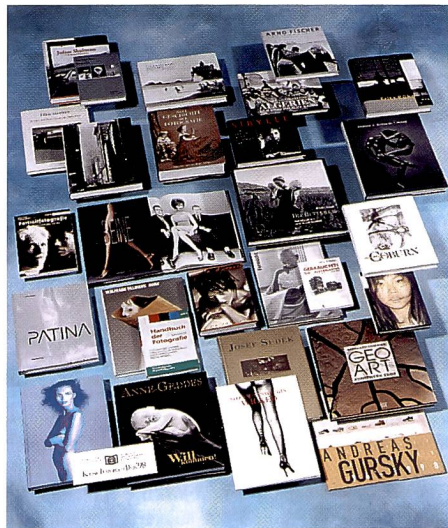
Walter Rufer (60) ist 1963 in die Dienste von Kodak eingetreten und war mehr als 30 Jahre seiner Karriere in der Kodak SA Lausanne in verschiedenen kommerziellen Abteilungen und zwischendurch in der europäischen Direktion in London und bei der Kodak Ireland Ltd in Dublin tätig. Im Jahre 1992 übernahm er die Leitung der Copycolor SA und später der Kodak Photo Service SA in Renens. Er hat viele Jahre als Präsident dem Verwaltungsrat der Kodak SA gewirkt und übernahm 1998 die Leitung der Abteilung «Consumer Imaging».

Wirtschafts- und Verwaltungsschule absolvierte. Er ist verheiratet und Vater von zwei Kindern. Seit 1985 ist Jürg Barth bei der Kodak SA in verschiedenen Abteilungen in der Planung, im Marketing und im Verkauf der grafischen Industrieprodukte, des medizinischen Bereichs, der Dokumenten-Verwaltungssysteme sowie in der professionellen und der Amateurfotografie tätig gewesen. Jürg Barth wurde 1994 zum Verkaufsleiter Amateurprodukte, 1996 zum Direktor und 1998 zum Assistenten und Stellvertreter von Walter Rufer sowie zum Direktor der Abteilung «Consumer Imaging» nominiert. Seit mehreren Jahren ist er zudem Mitglied des Verwaltungsrates der Kodak SA Lausanne, den er ab 1. Januar 1999 präsidieren wird.

FOTOintern gratuliert Jürg Barth zu dieser Beförderung und wünscht ihm weiterhin alles Gute.

Kodak Fotobuchpreis 1998

Bereits zum 23. Mal hat die Kodak AG Stuttgart im November den Wettbewerb um den «Kodak Fotobuchpreis» veranstaltet. Dabei wählte ein elfköpfiges Fachgremium aus 445 eingesandten Neuerscheinungen 28 Fotobücher aus, die mit dem «Kodak Fotobuchpreis 1998» ausgezeichnet wurden.



Fernsicht

Walter Bosshard – Ein Pionier des modernen Photojournalismus, Benteli Verlag, Bern 1997

Algerien

Der unheimliche Krieg, Michael von Graffenried, Benteli Verlag, Bern 1998

GeoArt, Kunstwerk Erde

Bernhard Edmaier, BLV Verlagsgesellschaft, 1998

Der Foto-Blitz. Seine Geschichte

Pierre Bron und Philip L. Condax, Bron Elektronik AG, Allschwil, 1998

Portraitfotografie

Motiv, Gestaltung, Licht, Verlag Laterna magica, 1997

Andreas Gursky

Photographien 1994-1998, Cantz Verlag, Ostfildern 1998

Arno Fischer, Photographien

Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1997

Josef Sudek

Gina Kehayoff Verlag, München 1998

Alvin Langdon Coburn

Fotografien 1900-1924, Edition Stemmle, Thalwil 1998

Andreas H. Bitesnich - Nudes

Edition Stemmle, Thalwil 1998

Gebraucht! Die Alternative.

Tips aus erster Hand für Geräte aus zweiter Hand, Udo Krämer

Lindemanns Verlag, Stuttgart 1997

Anne Geddes. Willkommen!

Collection Rolf Heyne im Wilhelm

Heyne Verlag, München 1998

Neue Geschichte der Fotografie

Könemann Verlagsgesellschaft, Köln 1998

Fritz Kühn

Das photographische Werk 1931-1967

Nicolai Verlag, Berlin

Ellen Auerbach

Prestel-Verlag, München

Ellen von Unwerth.

Wicked

Schirmer/Mosel Verlag GmbH, 1998

Handbuch der Fotografie, Band 3,

Jost Marchesi Verlag Photographie, Gilching 1998

Julius Shulman. Archi-

tektur und Fotografie

Benedict Taschenbuch

Verlag, Köln 1998

Andreas Weidner. Patina

Lindemanns Verlag, Stuttgart 1998

Die Hutterer, Zeitreisende aus dem

16. Jahrhundert, Kristin Capp,

Edition Stemmle, Thalwil, 1998

Sante d'Orazio. a private view

Photos und Tagebücher,

Schirmer/Mosel Verlag, 1998

The Naked & The Dressed

20 Years of Versace by Avedon

Schirmer/Mosel Verlag GmbH, 1998

Changing New York.

Berenice Abbott. Photographie aus

den 30er Jahren,

Schirmer/Mosel Verlag GmbH, 1998

Dreamland. Amerikas Aufbruch ins 20.

Jahrhundert. William Henry Jackson,

Schirmer/Mosel Verlag GmbH, 1998

Sibylle

Modelfotografie aus drei Jahrzehnten

DDR, Verlag Schwarzkopf & Schwarz-

kopf, Berlin 1998

Beine

S & L Mediencontor GmbH, 1998

Hiromix

Steidl Verlag, Göttingen 1998

Wolfgang Tillmans. Burg

Benedict Taschen Verlag, Köln 1998

zef-Galerie: Gaby Schweingruber



Ab 15. Dezember sind in der zef-Galerie Reiseeindrücke aus Amerika zu sehen, die Gaby Schweingruber als «Eindruck der Extreme» im Sommer 1997 fotografiert hat.

Gaby Schweingruber befasst sich seit 1987 intensiv mit Fotografie und konnte ihre Bilder bereits in verschiedenen

Ausstellungen und Publikationen präsentieren. Abgesehen von ihrer Vorliebe für die experimentelle Fotografie und die Ausarbeitung ihrer Aufnahmen im Schwarzweisslabor, betreibt sie in ihrer Wohnregion Liebefeld bei Bern auch Auftragsfotografie.

MARCO

Die ISDN-Welt im Steckkartenformat



Die Verbindung digitaler Fotografie mit ISDN sorgt für aktuellste Bilder in der Presseberichterstattung.



Übertragungsraten von bis zu 128 kbit/s.



comlightag

Tennisweg 21 3178 Böslingen
Telefon 031 740 40 40 Fax 031 740 40 90
<http://www.comlight.ch>
E-mail: leonardo@comlight.ch

Megafot

Fotos mit Bits und Biss.

Megafot

Ihre Bild- und Layoutdaten werden mit Megafot zu brillanten, detailgetreuen Papierbildern – auch in grossen Formaten. Unabhängig, ob es sich um eine farbechte Präsentation oder chilscharfe Boards handelt ...

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E6, C41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Panasonic: Neue Batterien

Panasonic präsentierte neue Photo-Lithium-Batterien, die dem Kamera-Blitz dank der neuen «Rapid Flash Technologie» rund 50 Prozent schneller Energie zur Verfügung stellen sollen als frühere Panasonic-Batterien.



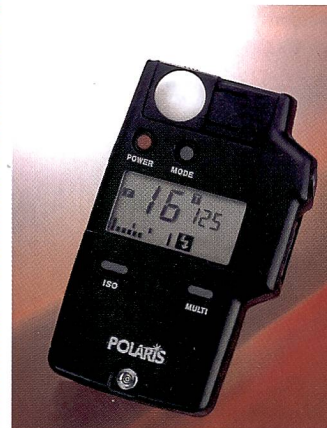
Die Rapid Flash Technologie verkürzt die Ladezeiten des Blitzes, so dass dieser schneller als bisher wieder in Bereitschaft ist. Somit lässt sich eine grössere Anzahl an Bildern in kürzerer Zeit aufnehmen.

In Labortests konnten mit den neuen Photo-Lithium-Batterien in weniger als zehn Sekunden 156 Blitze ausgelöst werden, während vergleichbare Vorgängertypen in der gleichen Zeit nur das Auslösen von 104 Blitzen ermöglichten. Weiter konnte die Wärmeentwicklung verringert und die Lebensdauer der Batterien verlängert werden. Die neuen Batterien sind ab sofort in den Grössen CR-P2P, CR-1 23 und 2CR-5M erhältlich.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041/259 90 90, Fax 041/252 02 02

Neue Blitzbelichtungsmesser

Seit kurzem werden die von Aspen in Japan hergestellten Blitzbelichtungsmesser «Shepherd» und «Polaris» in der Schweiz durch die Firma Gujer, Meuli & Co. vertrieben. Diese neuen professionellen Belichtungsmesser



sind gleichermassen für die Dauerlicht- und Blitzlichtmessung geeignet und zeigen das Ergebnis sehr übersichtlich digital an. Die Handhabung der Geräte ist äusserst einfach und logisch. Das preisgünstige Gerät «Polaris» kann auf die persönlichen Bedürfnisse des Fotografen programmiert werden.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Sie suchen? – Wir liefern!

DIGITAL IMAGING

- Digital-Color-Reference, DCS-P-Battery, EPP AG, PF 862, 8045 ZH, Tel. 01/461 34 27
- PHASE ONE Digitalrückteile, Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 lightandbyte@access.ch

● 2 Zeilen kosten für ein Jahr (10x, in jeder zweiten Ausgabe) nur Fr. 450.–

● ... und 3 Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

STUDIO UND LABOR

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL AG, Steinstr. 20, 8106 Adlikon, Tel. 01/884 31 05

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071/622 32 65

RENT-SERVICE

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Broncolor, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071/244 74 71

VERSCHIEDENES

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05

LABORARBEITEN

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062/891 88 51, Fax 062/891 55 70
- PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34

INTERNET-HOMEPAGES

- ALPA: www.alpa.ch/alpa
- BRON: www.bron.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOTOintern: www.fotoline.ch
- FMV Foto- und Computer-Bücher: www.fotoline.ch
- FOTOMUSEUM WINTERTHUR: www.fotomuseum.ch
- FotoNet: www.fotonet.ch
- GRETAG: www.gretag.ch
- INFO-FOTO: www.fotoline.ch
- KONTRON: www.kontron.com
- LEICA: www.leica-camera.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- PHOTOKINA: www.koelnmesse.de
- POLAROID: www.polaroid.com
- RED BOX: www.redbox.de
- SONY: www.sony.com

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: text&bild@bluewin.ch

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Koordination: Ursula Langenegger

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl,
Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshof,
Thomas Heinser (San Francisco),
Miro Ito (Tokio), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–.

Ermäßigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SPV.

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen

FOTOintern ist
Mitglied der TIPA
Technical Image
Press Association



Nikon Nuvis S: ultrakompakte APS

Mit der Nuvis S stellt Nikon eine neue APS-Taschenkamera vor. Eine Stahlschale deckt die inneren Elemente ab und schützt sie gleichzeitig. Erst wenn die Abdeckung zur Seite geschoben wird, zeigt sich das mehrschichtenvergütete asphärische Zoomobjektiv

stelligrenze gewährleistet. Das eingebaute Blitzgerät der Nikon Nuvis S besitzt verschiedene Funktionen: Blitzautomatik, Blitzzuschaltung zur Aufhellung des Objektes, Blitzabschaltung, Langzeitsynchronisation und ein Vorlicht zur Verringerung des



1:5,2-7,5/22,5-66 mm (KB=28-82,5mm) mit allen Bedienelementen. Das passive Autofokussystem mit 425 AF-Stufen stellt ab einer Motiventfernung von 45 cm bis Unendlich scharf. Zusätzlich ist ein AF-Hilfsilluminator vorhanden. Sobald das vorhandene Licht nicht ausreicht, tritt er in Aktion, so dass selbst bei völliger Dunkelheit absolut scharfe Aufnahmen möglich sind. Als besonderes Merkmal bietet die Nuvis S den automatischen Korrektionsausgleich Close-Range-Correction (CRC), der gleichbleibende Abbildungsleistung von Unendlich bis zur Nahe-

Rotagen-Effekte. Die Nikon Nuvis S bietet ferner zahlreiche Möglichkeiten und Vorteile des Advanced Photo Systems, wie zum Beispiel einfache Filmhandhabung, Wechsel teilbelichteter Filme (MRC), Wahl des Printformats und die Anzahl der gewünschten Bilder. Ausserdem besteht die Möglichkeit, aus einer Datenbank 30 Titel in 12 Sprachen zu wählen. Der Benutzer kann jeden Titel im LC-Display abrollen lassen, was die Auswahl des eindrucksvollen Titels erleichtert. Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Neue Geschäftsleitung bei Sinar

Am 1. Januar 1999 werden Alain Wacker und Carl J. Koch die gemeinsame Geschäftsleitung der Sinar AG, in Feuerthalen, Schweiz, übernehmen.



Alain Wacker

Carl Jürg Koch

Alain Wacker (40) ist diplomierte Elektroingenieur ETHZ mit mehrjähriger Managementenerfahrung in der Elektronikindustrie. Er ist Firmensprecher und vorrangig verantwortlich für

die allgemeine Betriebsführung und Produktion im Sinar Stammhaus in Feuerthalen. Carl J. Koch (32) hat einen MBA-Abschluss und ist, als Enkel des Erfinders des Sinarkamerasystems, leidenschaftlicher Fotograf. Er arbeitet als Marketingdirektor und Geschäftsleitungsmitglied eng mit den Abnehmern und ebenso mit der Entwicklungsabteilung zusammen. Karl Denzinger (62), der bisherige Geschäftsleiter, tritt nach über dreissigjähriger Tätigkeit bei Sinar von der aktiven Geschäftsleitung zurück und bleibt der Firma als Spezialist im Finanzmanagement erhalten. Hans-Carl Koch (57) wird als Verwaltungsratspräsident und Delegierter der Familienaktionärs-gesellschaft weiterhin die grundsätzlichen Firmenstrategien festlegen.



Kantonspolizei
Zürich

**Wir suchen für unsere
Kriminaltechnische Abteilung eine/n
Fotolaborantin/en**

Aufgabenbereich:

- Fotografische Verarbeitung von Tatortspuren
- Grundlagenerarbeitung zur spurenmässigen Beweisführung
- Arrestantenbildverarbeitung
- Mitbetreuung des Laserkopiercenters

Anforderungen:

- Berufsausbildung als Fotolaborant/in mit mehrjähriger Berufspraxis
- Verschwiegenheit
- selbständige Arbeitsweise

Eintritt: 1. Januar 1999 oder nach Vereinbarung

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an:
Herrn E. Allemann, Dienstchef Kriminalfotodienst,
Tel. 01 / 247 24 20

**Wir freuen uns auf Ihren Anruf und senden Ihnen gerne unser
Bewerbungsformular.**

Kantonspolizei Zürich, Personalgewinnung
Tel. 01 / 247 20 90

Image Trade

062 797 95 90

Ihr neuer Partner für Weltmarken

gepe

PANODA

Kodak ds
digital science

ROWI

SLIDEX

SHARP

* HERMA
MW

Image Trade, Postfach 428, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

E6 Filmentwicklung
Diaduplikate
S/W Filmentwicklung
S/W Internegative
Projektionsdiapositive
S/W Handvergrösserungen
Reproduktionen
Passepartouts
Filmverkauf

Leonhardshalde 21 8001 Zürich Tel. 01 261 85 85

Studio Maur 8124 Maur Tel. 01 980 10 50

Hebting's Labor

Jeden Tag - und wenn Zeit und Termine drängen, auch nachts und am Wochenende.

ZU VERKAUFEN: 16mm - FILMANLAGE IN NEUWERTIGEM ZUSTAND:

01 Kamera BEAULIEU Electric R.16 Automatic Nr. 672'423 mit Obj. ANGENIEUX Zoom 12 x 120 mm.- Nr. 1'371'099
01 TRANSPORTKOFFER (Metal) mit Tragschlaufe
01 LADEGERÄT für NC-Akku 500 mA
02 KAMERAHANDGRIFF mit NC-Batterieblock 500 mA
01 16mm VISIONEUSE mit Bildschirm / Umroller
01 BOLEX 16mm - 3-Beinstativ mit Tragtasche
01 Fluid Action «MILLER» -Profi-Schwenkkopf horizontal + vertikal
01 ARRI Schulterstativ «PROFI»
01 Aufnahme Pilotongegerät KUDELSKI NAGRA III Batterie / Netz + Netzspeisegerät + Mikro
TOTAL NEUPREIS CA. FR. 27'000.-
WEGNAHMEPREIS: FR. 4'800.-
+ event. Projektionsanlage: SIEMENS 2000 mit Speziallampe 400 Watt + Netzgerät / Universal-Verstärker 15 Watt mit Lsp & Diodenausgang (Licht- + Magnetton)
CINEMA CAPITOL BRIG - ALDO CHANTON, SONNENSTR. 7, 3900 BRIG, TEL 027-924.21.14

BESTE LAUFBODENKAMERAS

ab 1300! **WISTA-TOYO-EBONY**
6x9 bis 8x10" **Torkelfrei CAMBO**
Rollfilmkassetten **6x7 bis 6x17cm**
Neue **21/2,8** für Leica-M: **Fr. 990.-**
Hellste Mattscheiben 6x9→8x10"
Waltuch 061/3028288 Fax **3028280**

Zu verkaufen:

2 CANON EOS 1, inkl. Booster
EF 28-80 L 2,8-4,5 / EF 80-200 L 2,8 /
EF 50 1,4 / Speedlite 430 EZ /
2 Metz 60 CT 4 / Gossen
Spotmaster / 2 Koffer Rimowa
Preise auf Anfrage
Tel. 079/225 93 33 ab 18.00 Uhr

Fotografieren Sie digital?

Möchten Sie sich lieber aufs Licht als auf den Computer konzentrieren?
Erfahrener Assi mit DTP Praxis steht tages- oder wochenweise zur Verfügung.
Nähere Auskünfte unter
Chiffre 032098, FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Laborzubehör

günstig zu kaufen gesucht
Vergrösserer 4/5", Vergr. und Kopierrahmen, Magnettafel, Duka-Deckenleuchte, Labor-Uhren, Schalen, Entw. Dose für Planfilme, Barytwässer, Densitometer, etc.
Angebote an Tel. 052 624 93 37

Kleines Fotogeschäft im Raum Ostschweiz sucht auf Februar 1999 oder nach Absprache

FOTOFACHANGESTELLTE / FOTOVERKÄUFERIN

Haben Sie Freude an Ihrem Arbeiten, sind Sie bereit, 60% Ihres Jobs am Printer zu verbringen? Im Studio und bei Reportagen mitzuwirken? Gehen Sie offen auf Menschen zu? So bewerben Sie sich mit Bild bei

Chiffre 022098, FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

Wir suchen junge/n versierte/n

FOTOVERKÄUFER/IN

Vollzeit oder Teilzeit

Wenn Sie Freude am Verkauf haben und teamfähig sind, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

KOVATS OPTIK AG
Badstrasse 29
5400 Baden

056/222 63 36

OCCASIONEN

Fach: Cambo, Ebony, Linhof, Hasselblad, Linhof, Mamiya, Rollei, **SINAR p, f + norma 4x5", 13x18**, Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblitz, Jobo CPP2, Fr. 400.-, Polaroid MP-4.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.
Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras



FOTO JAEGLI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax **032 622 13 43**
fotajaeggi.so@cuenet.ch

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.
Auf 1. Juni 1999.

Laden- + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 115 m², sowie grosser Estrich und Keller. Übernahme-Preis: ca. Fr. 40'000.-.
Ladenmobiliar gratis!

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

FOTOintern
im Internet

<http://www.fotoline.ch>

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501 / QSF 430L3 DM 45.000
FUJI SFR 250 / FP560B DM 49.900
FUJI Compact II / FP230B DM 31.000
Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057 / +49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056 / +49 6482 9150-19

Kodak Image Print Station
V 5.02 Fr. 6'000.-

Canon Farbkopierer
CLC 350 Fr. 3'500.-

Anfragen an: 071-755 51 91

Zu verkaufen: Contax RTS III mit Zeiss 25mm 1:2,8 / 35mm 1:1,4 / 50mm 1:1,4 / 85mm 1:1,4 / 180 mm 1:2,8 und TLA 360.
Alle Objektive mit Sonnenblende und Contax Filter. VP Fr. 7500.-.
Contax AX Gehäuse VP Fr. 1950.-.
Telefon 041/440 52 18

Sehr günstig zu verkaufen

Kodak-DPS

Anlage bestehend aus:
Print-Scanner
Touch-Screen Monitor
CD-ROM Laufwerk
Printer. Mit neuer Software.
Auskunft: Tel. 041/240 87 43

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Studioblitz, Contax und ganze Studios.
Tel. 061 9013100 Fax05
Natel 079 3226800 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen