

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 6 (1999)
Heft: 9

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FOTOintern + digit! jetzt im Super-Kombiabo

Alle zwei Wochen FOTOintern
als Kurzinformation über alles
Wichtige in der Schweizer
Fotobranche

plus

alle zwei Monate digit!
das Praxismagazin für
Digital Imaging und PrePress

jetzt im vorteilhaften Super-Kombiabo:
20 Ausgaben FOTOintern pro Jahr
6 Ausgaben digit! pro Jahr

Zusammen nur
Sie sparen

Fr. 48.-
Fr. 30.-

Fr. 58.-
Fr. 20.-

☐ Das Super-Kombiabo interessiert mich. Senden Sie mir bitte
☐ ein Probeheft von digit! ☐ eine Rechnung über Fr. 58.-

Name: _____ Beruf: _____
Adresse: _____ PLZ/Ort: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____

Senden an: FOTOintern, Postfach, 8212 Neuhausen, Fax 052 675 55 70

Paris: SIPI 2000 «Welt des Bildes»

Die 43. SIPI (Salon International des Professions de l'Image) wird vom 17. bis 20. März 2000 in Halle 7-2 des Messegeländes Paris-Expo an der Porte de Versailles unter dem Motto «Welt des Bildes» stattfinden.

SIPI 2000, Treffpunkt der Profis und Fach-Amateure, wird organisiert unter der Schirmherrschaft des FFII (Französischer Verband der bildverarbeitenden Industrien), des SIPEC (Französischer Verband des internationalen Handels von Foto-, Kino- und Video-Geräten und -Ausrüstungen) sowie des AIP (Französische Vereinigung zur Förderung des Bildes). Zum Rahmenprogramm gehören fachkundige Konferenzen, Ausstellungen und Sonderschauen. Die Web-Site der SIPI 2000 www.sipi-paris.com wird Anfang Juni 1999 eingerichtet sein. Zur SIPI 1998 kamen über 20'000 Besucher. Kontaktadresse in der Schweiz: Promosalons (Schweiz) GmbH, Stauffacherstrasse 149, 8004 Zürich. Tel. 01 291 09 22, Fax 01 242 28 69, E-Mail: promosalons@access.ch

Bilder für Sinar Kalender gesucht

An der Schwelle zum neuen Jahrtausends stellt Sinar ihren Kalender unter das Credo der digitalen Fotografie. Um die Möglichkeiten der digitalen Fotografie mit Fachkameras zu zeigen, schreibt Sinar für ihren Kalender für das Jahr 2000 einen Wettbewerb unter den Benutzern ihrer Kameras mit einem digitalen Rückteil aus dem Sinar-Programm (Sinar DCS 465, Leaf DCB 1, DCB II oder DCB II Live, Leaf Volare und Sinarback) aus. Das Motto des Kalenders lautet «Grenzenlos digital fotografieren». Gefragt sind Bilder, die zeigen, dass digitale Fachfotografie für alle Motive in allen Bereichen einsetzbar ist. Fotografen aus aller Welt haben die Möglichkeit, Bilder, die mit einer Sinar-Kamera und einem der genannten Digitalrückteile

aufgenommen wurden, einzusenden. Die besten Bilder werden von einer Fachjury für den Kalender 2000 ausgewählt. Jeder Fotograf gewinnt ausserdem pro veröffentlichtes Kalender-Bild einen Gutschein für Sinar-Produkte in der Höhe von Fr. 2000.-. Im Kalender wird jeweils der Fotograf abgebildet und vorgestellt.

Mit den 25 besten Fotografien organisiert Sinar ausserdem eine Ausstellung mit grossen Print-outs, die «Sinar World Gallery Digital», die weltweit gezeigt wird. Der Fotograf tritt die Rechte an seinem Bild an Sinar ab. Einsendeschluss ist der 15. Juni 1999. Teilnahmebedingungen sind erhältlich bei Sinar AG, 8245 Feuerthalen, Telefon 052 647 07 07, Fax 052 647 06 06 oder unter www.sinarcameras.com.

5. Internationale Fototage Herten

Gleich im Doppelpack präsentiert das BildForum, getragen von Agfa und der Stadt Herten, in Zusammenarbeit mit bedeutenden Museen und Institutionen des Ruhrgebietes, hochklassige Fotografie.

Vom 30. September bis 23. Oktober finden die «5. Internationalen Fototage Herten» statt, gleichzeitig mit dem «Monat der Fotografie im Ruhrgebiet». Einen ganzen Monat lang zeigen bedeutende Museen und kulturelle Einrichtungen des Ruhrgebietes individuell geplante und gestaltete Ausstellungen.

Schwerpunkt ist dieses Jahr die japanische Fotografie. Das Land der aufgehenden Sonne hat stets bedeutende Fotografen hervorgebracht. Selten jedoch konnte man sich in Europa ein umfassendes Bild von hohem Niveau japanischer Fotografie-Kultur machen. So kann man äusserst gespannt sein auf den grossen Japanzyklus der ein facettenreiches Bild des Schaffens einer grossen Fotonation zeichnet. Weiter stehen viele hochkarätige Ausstellungen, Workshops, Symposien, Podiumsdiskussionen und Events auf dem Programm, die Fachleute und nur Bildinteressierte gleichermassen interessieren dürften.

Informationen: Das BildForum eV, D-45699 Herten, Tel.: 0049 2366/104174, Fax 0049 2366/104176, E-mail: BildForum@aol.com

M. I. L. K.

Hinter dem Akronym verbirgt sich das Motto eines internationalen Wettbewerbes «Moments of Intimacy, Laughter and Kinship». Zu den Themen «Freundschaft», «Familie» und «Liebe» werden je 300 Bilder ausgewählt, die in einer Ausstellung in 195 Ländern gezeigt werden. Preise von US\$ 1'750 bis 100'000 zu gewinnen. Infos unter: www.milkphotos.com

PHE99 Madrid

Vom 16. Juni bis 18. Juli findet in Madrid die «Photoespaña 99» statt, die unter dem Motto «Sangre Caliente» (Heisses Blut) das Schaffen vieler internationaler und nationaler Fotografen zeigt. Hinzu kommen Ausstellungen zu aktuellen und historischen Themen. Auskünfte: PHotoEspaña 99, Madrid, Tel. 0034 913 60 13 30 oder www.photoes.com

Von 80 auf 400 in 13,6



IRNIGER

Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.-.

Tokina

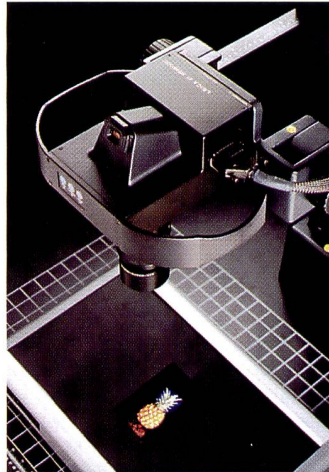
Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.gujermeuli.ch

Leica S1 für mehr Produktivität

Die Leica S1 Highspeed ist als schnelle Scan-Kamera jetzt lieferbar. Mit ihrer Hochfrequenz-Elektronik erfasst sie ein Motiv in nur 18 Sekunden und wandelt es in 16 Millionen Pixel um. Sie ist beispielsweise geeignet für Archive, Museen und Galerien sowie andere Stellen, die grosse Bestände an Exponaten in möglichst kurzer Zeit in hoher Qualität digitalisieren müssen.

Empfindliche Vorlagen, wie historische Bücher oder gerahmte Gemälde, werden durch das berührungslose Abscannen mit der neuen Leica S1 Highspeed schonend digital archiviert. Der Abbildungsmassstab ist optisch durch die Verwendung praktisch aller auswechselbaren Objektive des Weltmarktes praktisch frei wählbar. Somit lassen sich sowohl extrem kleine wie auch übergrosse Vorlagen und sogar dreidimensionale Objekte in einfacher Weise einscannen.

Um alle Möglichkeiten späterer Verwendungen offen zu lassen, liefert die neue Leica S1 Highspeed zur Archivierung und Weiterverarbeitung einen Rohdatenbestand mit voller Dynamik an den Computer. Mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Software «Silverfast HDR» können die Rohdaten in einem zweiten Arbeitsschritt bearbeitet und für den gewünschten Prozess aufbereitet werden. Dieser lässt



sich beispielsweise im Netzwerk, zeitlich und räumlich trennen, kann aber mit dem Batch Modus der «Silverfast HDR» auch automatisch stattfinden. Die neue Leica S1 Highspeed ergänzt die bisherigen Leica S1-Kameras. Sie arbeitet etwa zehnmal schneller als die Leica S1 Pro, die durch ihre Möglichkeit, die Daten mit Hilfe eines Lichtleitkabels zum Computer zu übertragen, wiederum für gewisse Anwendungen flexibler ist.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Neuer Imacon Scanner

Der dänische Hersteller Imacon bringt den neuen Scanner Flextight Photo auf den Markt. Er beruht auf der Technik des Flextight Precision II, von dem weltweit 1'500 Geräte im Einsatz sind, und wurde mit neuen Leistungsmerkmalen ausgestattet, die besonders für Fotografen konzipiert wurden. Der neue Scanner digitalisiert Durchsichtsvorlagen von Kleinbild bis 6 x 18 cm mit einer Auflösung von 3'200 dpi



ohne Interpolation mit einer Datentiefe von 14 Bit pro Farbe und einem Dichtumfang von bis zu 3,9 D. Im Gegensatz zu anderen Scannern behält die Software Colorflex die 14 Bit bei der Anzeige des Vorschaubildes im Spei-

cher. Das heisst, die Einstellungen für Licht, Tiefen und Gradation werden während der Vorbereitung des Scans in der Vorschau-Darstellung genau wiedergegeben. Weiter können alle 14 Bit im Endbild gespeichert werden, so dass der Fotograf beim Arbeiten in Bildbearbeitungsprogrammen die volle Farbauflösung nutzen kann.

Der neue Scanner arbeitet mit der patentierten Flextight-Technologie, die völlig ohne Glas auskommt, und dadurch eventuelle Probleme mit Staub, Newton-Ringen, Moiré und andere Bildstörungen vermeidet. Scannen ohne Glas bedeutet, das Bild wird direkt, ohne Prismen oder Spiegel, in das darüberliegende Rodenstock-Objektiv gescannt.

Der Prescan dauert nur fünf Sekunden und der hochauflösende Feinscan ist so schnell, dass eine Scanleistung von 15 Bildern pro Stunde erreicht werden kann. Die ColorFlex-Software von Imacon bietet eine automatische Bildanalyse. Auch die Feinabstimmung und individuelle Einstellungen, selbst für anspruchsvollste Bilder, sind mit der Software möglich.

Ein weiterer Vorteil ist die kleine Standfläche von weniger als 24 x 26 cm. Der Scanner ist nur 30 cm hoch und mit seinem Gewicht von weniger als 7 kg leicht zu transportieren. Profot AG, 6340 Baar, Fax: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89; Imprint AG, 3012 Bern Tel.: 031/305 00 80, Fax: 031/305 00 81

LÜBCO

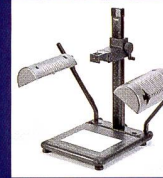
kompetent • schnell • zuverlässig

MAMIYA



- Mittelformat-kameras
- Objektive und Zubehör
- Stativ, Köpfe
- Boutique
- Mietservice

KAISER



- Repro + Scan
- Studiozubehör
- Leuchtplatten
- Rund ums Bild
- Vergrösserer
- Labor
- Leuchten
- Zubehör, Filter

SOLIGOR



- Objektive
- Ferngläser
- Blitzgeräte
- Belichtungs-messer
- Stativ, Taschen
- Rund ums Bild
- Elektronik

DURACELL



- Batterien
- Akkus für Videokameras

RICHTER



- Studioblitzgeräte
- HMI- und Halogenleuchten
- Deckenschienen-systeme
- Studiozubehör

MANFROTTO



- Stativ
- Stativköpfe
- Aufnahme-mische
- Studiozubehör

CHIMERA



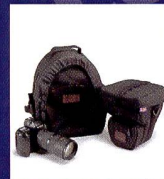
- Softboxen
- Lichtwannen
- Studiozubehör

PHILIPS



- Lampen und Röhren
- Taschenlampen

CCS



- Taschen
- Rucksäcke

RODENSTOCK



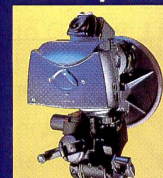
- Vergrösserungs-objektive
- Lupen

SCHNEIDER



- Vergrösserungs-objektive
- Lupen

LEAF / SCITEX



- Digitalrückteile
- Scanner
- Drucker

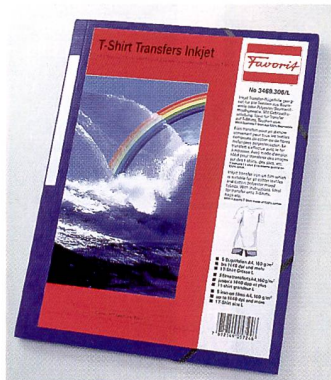
Ihr Partner rund ums Bild

Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
E-Mail luebco@bluewin.ch

LÜBCO
Company AG/SA
Galizistrasse, 5632 Buttwil

«Favorit»-Druckmedien für Inkjet

Die Firma Lempen AG hat neu unter der Marke «Favorit» Druckmedien für Inkjet-Drucker auf den Markt gebracht. Neben den drei Standard-Papiersorten «Premium-Paper», «Glossy-Paper» und «Photo-Paper» umfasst das reichhaltige Sortiment auch Folien



und T-Shirt-Bügelfolien und deckt so die meisten Bedürfnisse der Anwender von Tintenstrahl-Druckern ab. Eine Besonderheit ist, dass das Photo Paper Glossy neben dem Standard-Format A4 auch in Packungen der Grössen DIN A3 und DIN A2 verfügbar

ist, was vor allem dem Wunsch von grafischen Ateliers und industriellen Verbrauchern entspricht.

Alle Favorit-Papiere und -Folien können mit einer Auflösung von 1440 dpi und mehr bedruckt werden. Sie sind für sämtliche Inkjet-Drucker geeignet, insbesondere für alle Modelle der Marken Canon, Hewlett-Packard, Lexmark und Epson.

Die derzeitigen Verkaufsrenner sind die neuen Foto-Visitenkarten im vorgestanzten Kreditkartenformat 85 x 54 mm auf einem A4-Blatt, sowie die neuen T-Shirt-Bügelfolien, welche zusammen mit einem Qualitäts-T-Shirt in den Grössen S, M, L oder XL geliefert werden. Sie sind besonders bei einer jüngeren Käuferschaft beliebt und gehören zu den leicht verkäuflichen Fan-Produkten.

Diese neuen Artikel der Marke «Favorit» und weitere EDV-Zubehör-Produkte wie «Avery»-Etiketten, Motiv-Papiere, Ablagesysteme für Disketten und CD's etc. können über den Online-Shop «www.lempen.ch» ohne Porto bestellt werden.

Lempen AG, Mühlentalstrasse 369, 8201 Schaffhausen, Tel. 052 644 33 22, Fax 052 644 33 88.

5 Jahre Leica-Werksführungen

Seit Juli 1993 bietet die Leica Camera AG regelmässig geführte Rundgänge durch das Solmsen Hauptwerk an und zwar in deutscher oder englischer Sprache. Die Besucher erleben dabei hautnah, wie die Leica-Kameras und -Objektive entstehen. In den fünf Jahren haben in mehr als 500 solcher Führungen etwa 7'500 Interessierte dieses Angebot begeistert genutzt.



Die etwa zwei Stunden dauernden Führungen werden geleitet von (auf dem Bild von links) Willi Fuhr, Karlhans Welcker und Otto Weller. Sie vermitteln den Besuchern bei einem Rundgang durch die Fertigung einen fundierten Einblick in die vielen einzelnen Schritte der Produktion und erläutern zum besseren Verständnis die fototechnischen Zusammenhänge. Schliesslich wird im Leica Museum die historische Entwicklung der Leica anhand der verschiedenen Kamertypen nachgezeichnet.

agfa ab 1. Juni an der Börse

Agfa-Gevaert N.V. geht am 1. Juni in Frankfurt und Brüssel an die Börse. Vom Börsengang der Tochtergesellschaft Agfa verspricht sich Bayer grössere Freiräume und Mittel zur Stärkung der eigenen Kerngeschäfte. Insbesondere möchte Bayer die Life-Sciences-Aktivitäten ausbauen: die pharmazeutischen und diagnostischen Bereiche im Gesundheitsbereich sowie Erzeugnisse für die Tiermedizin und den Pflanzenschutz.

In einem ersten Schritt wird Bayer 50 Prozent seines Aktienanteils an der Agfa-Gevaert N.V. privaten und institutionellen Anlegern in Deutschland und Belgien sowie institutionellen Anlegern im übrigen Europa öffentlich anbieten. In den USA erfolgt die Platzierung bei institutionellen Investoren. Fünf Prozent der Aktien wird Bayer für einen sogenannten Greenshoe zur Verfügung stellen, also für die Möglichkeit, die Zahl der auszugebenden Aktien im Falle einer grossen Nachfrage über das geplante Volumen hinaus zu erhöhen. Weitere 15 Prozent der Anteile werden am 1. Juni 1999 zum Emmissionspreis an die belgische Finanzholding Gevaert N.V. verkauft, die zudem das Recht hat, nach einem Jahr weitere zehn Prozent der Agfa-Aktien von Bayer zu übernehmen. Der Preis für die Aktie wird im Rahmen des Bookbuilding-Verfahrens festgelegt, das für den Zeitraum vom 17. bis zum 28. Mai 1999 vorgesehen ist.

Agfa-Gevaert N.V. stehen gemäss dem Vorstandsvorsitzenden Klaus Seeger durch den Börsengang Finanzierungsinstrumente zur Verfügung, um die führende Position als Imaging-Unternehmen auszubauen. Zudem können sich ganz neue Möglichkeiten für Partnerschaften ergeben.

In den nächsten Wochen wird Agfa die amerikanische Sterling Diagnostic Imaging übernehmen, das 1998 einen Umsatz von 500 Mio. Dollar aufwies.

Der neue Sinar-Katalog '99

Der neue Sinar Digital-Katalog 1999 ist erschienen. Sinar Kamera-Benutzer wissen den übersichtlichen Katalog mit dem kompletten Fachkamera-Angebot zu schätzen. Doch es ist mehr

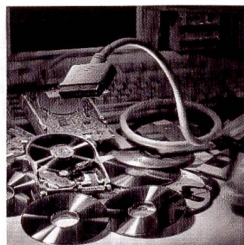
als ein reiner Produkte-Katalog. Er liefert auch fachliche Informationen zum Nutzen und Einsatz von Fachkameras, Zubehöriteilen und modernen digitalen Komponenten.

In die Konstruktion des eigenen Digitalrückteils, des neuen Sinarback, ist die langjährige Erfahrung von Sinar in der digitalen Fotografie eingeflossen. Der Sinarback als 1- und 4-Shot-Digitalrückteil ist nebst dem Einsatz auf den Fachkameras auch für die Adaptation an verschiedene Mittelformat-Kameras geeignet.

Der Fortschritt im digitalen Angebot wird durch den Auftritt dieses Katalogs als eigenständiges Band unterstrichen. Dieser ist jetzt in der aktualisierten Fassung für 1999 erschienen, ist kostenlos und kann zusammen mit dem Hauptkatalog 1998/99 bestellt werden beim

Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8059 Zürich, Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35.

sinar



Digital Performance

Das Sinar Digitalprogramm 1999



Extra-reich!

Photo Trail Rucksack, heisst der handliche Foto-Rucksack, der einer Kamera mit angesetztem Objektiv bis 27 cm Länge geschützt Platz bietet. Dazu einer Vielzahl von Objektiven mit Zubehör. Und als «Extra» ein Stauraum für Regenkleidung und persönliche Gegenstände.

tamrac
Foto- und Videotaschen

Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.gujermeuli.ch

Sony-Drucker für alle Datenmedien

Mit dem DPP-M5300 präsentiert Sony einen digitalen Fotodrucker, der mit fast allen derzeit gebräuchlichen Speichermedien für Digitalkameras fertig wird, ohne dass man dazu einen Computer braucht. Zusätzlich kann das Multitalent sogar Bilder direkt von Videoquellen wie Fernsehern, Videorecordern oder Camcordern drucken. Der DPP-MS300 druckt digitale Aufnahmen im JPEG-Format direkt vom



internen oder externen Speicher. In weniger als zwei Minuten produziert er brillante Farbbilder im Thermo-Sublimations-Verfahren auf glänzendem Spezialpapier im Format 10 x 14 Zentimeter mit einer bedruckten Bildfläche von 11,4 x 8,5 cm.

Als erster Fotodrucker verfügt der DPP-MS300 über einen eigenen Slot für die neuen Sony Memory Stick. Der

Memory Stick ist beispielsweise im DV-Camcorder DCR-TRV890/900 oder in der neuen Digitalkamera DSC-F55E CyberShot zu finden.

Über den PC-Card-Slot (Typ II) kann mit entsprechenden Adaptern direkt von Smartmedia- oder Compactflash-Speicherkarten gedruckt werden. Soll der Drucker vom PC aus betrieben werden, steht zur schnellen Datenübertragung eine parallele Schnittstelle zur Verfügung.

Über die Video- und S-Video-Eingänge lassen sich mit Hilfe der eingebauten Capture-Funktion Standbilder direkt aus dem laufenden Bild – beispielsweise Video oder Fernsehen – einfangen, abspeichern und sofort in Fotoqualität ausdrucken. Der Video-Ausgang macht es möglich, vor dem Druck die Aufnahmen noch einmal auf einem Bildschirm (TV oder Monitor) zu kontrollieren. Neben einem Vollbildausdruck gibt es die Möglichkeit 2, 4, 16 oder sogar 24 (Index) Bilder auf einem Blatt auszudrucken. Mit der mitgelieferten Software lassen sich Kalenderblätter, Labels für Mini-Discs, Floppy-Discs oder DV-Kassetten erstellen. Der Richtpreis beträgt ca. Fr. 1'300.–.

Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren, Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

Agfa Software: einfaches Scannen

Die neue Scan-Software Agfa «ScanWise» hat den Scan-Prozess so weit vereinfacht, dass das Scannen genau so problemlos sei, wie die Bedienung eines Kopierers oder eines Faxgeräts, sagt Agfa. Die neue Software nimmt selbsttätig wichtige Einstellungen vor. Abgefragt wird die Art der Scan-Vorlage, das Ausgabeziel und die Grösse. Automatisch oder manuell lassen sich Farb- und Tonwerteinstellungen eingeben. Ein spezieller Einführungsmodus durchläuft schrittweise die einzelnen Menues und bietet zahlreiche Tipps für optimale Scan-Ergebnisse. Manuelle Einstellungsmöglichkeiten kommen erfahrenen Anwendern entgegen.

ScanWise öffnet die entsprechende Zielformatierung, zum Beispiel Grafik- oder Textverarbeitungsprogramme, OCR-Texterkennung, Fax- oder E-Mail-

Programme, Web-Browser oder den Drucker-Manager. Die gescannten Objekte lassen sich so unmittelbar einfügen.

In die Software ist die PhotoGenie-Technologie integriert, die auch in der digitalen Fotografie eingesetzt wird: PhotoGenie optimiert Bilder und sorgt für bessere Detailschärfe. Für Farbtreue sorgt Agfa ColorTune unter der Verwendung von Industrie-Standardprofilen. Die Farben auf dem Original, auf dem Bildschirm und der fertigen Produktion werden kontrolliert und Unterschiede ausgeglichen.

Agfa ScanWise ist im Lieferumfang der neuen Scanner SnapScan 1212p und 1212u sowie der transparenten Version des SnapScan 1212u enthalten.

Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

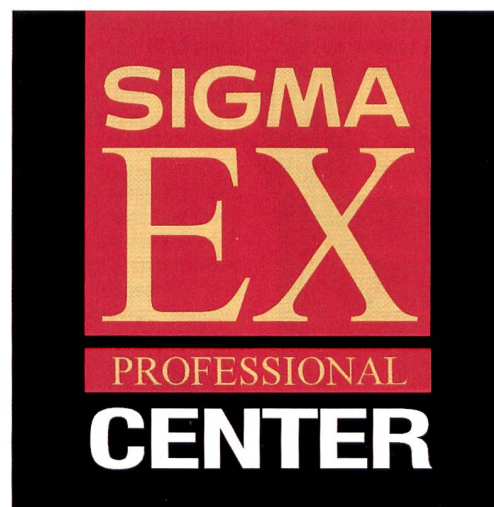
oscar für Carl Zeiss-Objektive

Am Abend des 27. Februars erhielt Ralf Coenen, Geschäftsbereichsleiter Photo bei Carl Zeiss, die Academy Plaque aus den Händen der Schauspielerin und Moderatorin Anne Heche.

Verliehen wurde die begehrte Auszeichnung an Arnold&Richter Cinetechnik GmbH und Carl Zeiss für Konzept und Ausführung der «Variable Prime Lenses», einem Satz von drei Zoom-Objektiven für 35mm Arri-Filmkameras. In der Begründung für die Preisverleihung heisst es: «Die Variable Prime Lenses eröffnen vielfältige kreative Möglichkeiten, da kontinuierlich jede Brennweite innerhalb des gesamten Brennweitenbereichs eingestellt werden kann. Sie bieten scharfe, kontrastreiche, hochauflösende Bilder mit minimierter Vignettierung und sind vielen Festbrennweiten überlegen.»



in Ihrer Nähe



ausgewählte
Kompetenz

In den «SIGMA EX professional Centern» finden Sie immer die neusten SIGMA EX-Objektive. Ein kompetentes Verkäufer-Team freut sich auf Ihren Besuch.

Aarau: Foto Basler; **Baden:** Foto Schaich AG; **Basel:** Fotohaus Hämmerlin GmbH, Foto Video Marlin, Foto Wolf AG; **Bern:** Foto Video Zumstein AG; **Biel:** Photo Vision AG; **Brugg:** Foto Eckert; **Chur:** Foto Wolf; **Dornach:** Fotostudio Mario; **Dübendorf:** Camera Store; **Frauenfeld:** Foto Prisma; **Gelterkinden:** Foto Albrecht; **Genève:** Euro-Photo, Photo Hall SA, Photo Verdaine; **Grenchen:** Foto Ryf AG; **Horgen:** Foto Tevy AG; **Lausanne:** Photo GM, Photo Grancy; **Liestal:** Foto Bärtsch; **Luzern:** Foto Byland; **Neuchâtel:** Uniphoto SA; **Riehen BL:** Foti-Blitz; **Rüti:** Foto Breitenmoser; **Schaffhausen:** Foto Lehmann; **Sierre:** MC-Photo; **Vevey:** Photo Cagan; **Wädenswil:** Foto Tevy AG; **Zürich:** Foto Optik Bären AG, Camera Store, Foto Welti.

(Stand 26.04.1999)

SIGMA

Ott + Wyss AG, Fototechnik, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46
E-mail info@owy.ch, <http://www.fototechnik.ch>

VIVID SATURATION

DER NEUE E100VS



<http://www.kodak.com> Foto: Tim Thiel

Kodak Professional

Kodak Professional

E100VS
EKTACHROME
Color Reversal Film

Wie lebendig ein Motiv ist, liegt nicht nur am Motiv, sondern auch an Ihrer kreativen Fantasie und nicht zuletzt an der Qualität des Films. Deshalb haben wir einen ISO 100 Diafilm mit bisher ungesehener Farbsättigung und Schärfe entwickelt. Den neuen KODAK EKTACHROME E100VS.

Entwicklung, welche
dem **KODAK Q-LAB**
Qualitätskontrollnetz
angeschlossen sind

Deutschschweiz

AWP AG Color Fachlabor
Kapellenstrasse 34 - 4052 Basel

Inter-Colorfoto AG
St. Johannis-Vorstadt 71 - 4004 Basel

Spectracolor H. Schwyn AG
Güterstrasse 144 - 4008 Basel

Stutz Foto Color Technik AG
Riehenstrasse 60 - 4021 Basel

Zumstein AG
Gesellschaftstrasse 73 - 3012 Bern

Hebtings Labor
Badanstaltstrasse - 8124 Maur

Fotolabor Chromcolor
Solothurner-Str. 140 - 4601 Olten

Schenker Studio AG
Täschmattstrasse 19 -
6015 Reussbühl

Foto Lautenschlager AG
Zürcherstrasse 68A -
9000 St. Gallen

Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48 -
8820 Wädenswil

Hebtings Labor
Leonhardshalde 21 - 8001 Zürich

Photo Studio 13 AG
Hafnerstrasse 24 - 8021 Zürich

Picture Service Gwerder AG
Sihlquai 75 - 8031 Zürich

PPL Photo Professional Labor
Volkmarstrasse 10 - 8035 Zürich

Stutz Foto Color Technik AG
Bederstrasse 80 - 8027 Zürich

Westschweiz

Authenticolor SA
Av. Industrielle 1 - 1227 Carouge

Stutz Foto Color Technik SA
Rue Eugène Marziano 17A -
1211 Genève 26

Teamcolor SA
Rue de l'Avenir 14 - 1207 Genève

Technichrome - Michel Meyer
Chemin du Trabandan 45 -
1001 Lausanne

Léman Lab - Thierry Schach
Av. de France 18bis -
1000 Lausanne 9

JM Diaprint SA
Champ-Montant 1 - 1723 Marly

**PPP Professional Photo
Processing SA**
ZI Le Trési 9 - 1028 Préverenges

Tessin

**LFP SA Labo Foto
Professional**
Via B. Luini 18 -
6660 Locarno



Samsung präsentiert 14 neue Kameramodelle

Zum Kamerafrühling bringt Samsung insgesamt 14 neue Kameramodelle für verschiedene Marktsegmente mit einheitlicherem Design und moderner Technik.

Die Samsung Fino-Familie

Die **Samsung Fino 140S** ist das Topmodell der Fino Familie mit Vierfachzoom 38 bis 140 mm, Realzoomsucher und einem aktiven Autofokussystem. Das



asphärische Objektiv besteht aus zehn Linsen in sieben Gruppen. Die Programmautomatik weist als kürzeste Verschlusszeit eine 1/400 Sekunde auf, und reicht im Langzeitenbereich bis zu 60 Sekunden. Der Blitz arbeitet mit vier Funktionen, darunter auch eine zur Reduzierung des Rotaugen-Effektes. Weiter entspricht die technische Ausstattung der Fino 700S.

Die **Samsung Fino 1050S** präsentiert sich mit einem Dreifachzoom 38 bis 105 mm und Programmautomatik mit dem Regelbereich von 1/300 bis 1/3 Sekunde im Normalbereich und 60 bis 1 Sekunde für Langzeitaufnahmen, neben der Einstellung B für unbeschränkte Langzeitbelichtungen. Wei-



ter ist sie mit einem besonderen Porträtprogramm ausgestattet, das die Zoomposition bei jeder Entfernung optimal auf Porträtgrösse einstellt. Neben der Einzelbildschaltung ist es auch möglich Bildserien aufzunehmen. Eine Unendlicheinstellung ermöglicht das Fotografieren durch Fensterscheiben.

Die **Samsung Fino 700S** ist das preisgünstigste Zoommodell der Fino Reihe mit einem Brennweitenbereich von 35 bis 70 mm. Die Programmautomatik der



Samsung Fino 700S reicht von 1/3 Sekunde bis zu einer 1/250. Davon abgesehen bietet die Programmautomatik die Möglichkeit von Langzeitbelichtungen bis zu 60 Sekunden oder mit der Verschlusseinstellung B solange, wie der Auslöser gedrückt wird. Der Selbstauslöser verfügt über zwei verschiedene lange Vorlaufzeiten von zwei oder zehn Sekunden.

Die **Samsung Fino 35S** präsentiert sich durch ein elegantes Design und einen LCD-Monitor auf der Gehäuseoberseite, in dem alle wichtigen, angewählten Funktionen neben Bildnummer und Batteriezustand angezeigt werden. Neben dem aktiven Infrarot-Autofokus ist die Samsung Fino 35S auch mit Programmautomatik ausgestattet, die je nach Lichtverhältnissen die Blende und Verschlusszeit von 1/4 bis 1/150



Sekunde automatisch regelt. Das eingebaute Blitzgerät weist eine Reichweite von bis zu 2,8 m mit einem 100 ISO Film auf.

Die **Samsung Fino 30S** baut auf dem Grundmodell der Samsung Fino 20S auf, doch stellt sie über ein aktives Infrarot-Autofokussystem die Schärfe automatisch auf das anvisierte Motiv scharf ein. Weiter besitzt die Samsung Fino 30S ein lichtstärkeres Objektiv als die preisgünstigeren Modelle. Mit Lichtstärke 1:4,5 beweist die Kamera ihre Leistungsreserve insbesondere bei wenig Licht und in der Dämmerung.

Die **Samsung Fino 25S** gehört in die gleiche Leistungsklasse wie die Samsung Fino 20S, doch ist sie zusätzlich mit einem Selbstauslöser mit einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden ausgestattet.

Die **Samsung Fino 20S** ist ein einfaches und kostengünstiges Kameramodell. Sie besitzt ein dreilinsiges 30 mm-Weitwinkelobjektiv mit Lichtstärke 1:5,6. Der grosse Durchsichtssucher zeigt ein helles und klares Bild, das auch von Brillenträgern vollformatig überblickt werden kann. Der eingebaute Blitz kann auf Knopfdruck ein- oder wieder ausgeschaltet werden. Besteht die Gefahr des Rotaugen-Effektes, so schaltet die Kamera automatisch einen Miniaturleuchte ein, um diesen zu reduzieren. Das Fixfokusobjektiv ergibt von 1,5 Meter bis unendlich scharfe Bilder. Auf Wunsch ist von jedem Fino Modell eine Daten-Version lieferbar, die Datum und Uhrzeit jeder Aufnahme auf das Bild einbelichtet.

Die Samsung Vega-Familie

Die **Samsung Vega 140S** ist eine der kleinsten Zoomkompaktkamera ihrer Klasse. Das Objektiv ist ein Schneider-Kreuznach 38-140 mm, das sich als aufwendiger Zehnlinsen präsentiert. Zwei Linsenflächen weisen eine asphärische Form auf. Auch im Nahbereich zeigt das Varioplan 38-140 mm seine Stärken, liegt doch die Naheinstellgrenze mit 87 cm in der



extremen Telestellung und sogar 68 cm mit Weitwinkel extrem vorteilhaft für beeindruckende Bildausschnitte. Die technische Ausstattung darf sich sehen lassen: Passives Mehrstrahl-Autofokussystem, Programmautomatik von 1/400s bis 1/3s und Langzeiten bis 60 Sekunden und B-Stellung, Intervallschaltung, Selbstauslöser mit zwei Vorlaufzeiten 2 und 10 Sekunden sowie eingebauter Zoomblitz mit fünf Funktionen, darunter auch Langzeitsynchronisation. An der Gehäusefront befindet sich das Einstellrad für einige interessante Zusatzfunktionen, darunter das Sport-, Porträt-, Schnappschussprogramm, sowie Stufenzoom, und Bildserienfunktion.

Die neue **Samsung Vega 77i** ersetzt die bisherige Vega 70D. Als Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen Samsung und Schneider-Kreuznach ist nun die neue Samsung Vega 77i mit einem Schneider-Kreuznach Varioplan 35-70 mm ausgestattet. Damit lässt sich die Kamera durchgehend bis zu einer kür-



zesten Entfernung von 70 cm einsetzen und ermöglicht damit formatfüllende Nahaufnahmen. Wie das Vorgängermodell ist auch die Vega 77i mit Programmautomatik und automatischen Verschlusszeiten von 1/3 bis 1/400 s im Normal- und 1/2 bis 60 Sekunden im Langzeitenbereich ausgestattet. Weiter verfügt sie über ein aktives Infrarot-Autofokussystem, automatische Blitzzuschaltung bei Gegenlichtsituationen und Vorblitz gegen den Rotaugen-Effekt.

Über das Einstellrad neben dem Objektiv lassen sich die Schnappschussfunktion, das Porträtzoom, die Lang-

zeitbelichtung B, die Stufenzoom-Funktion «Step», der Serienmodus und die Unendlicheinstellung anwählen. Mit der Intervall-Funktion kann zum Beispiel zu Dokumentationszwecken in einem regelmäßigen Zeitabstand von zehn bis 60 Minuten ein Bild nach dem andern aufgenommen werden.

Die Rocas-Familie

Mit den drei Modellen Rocas 110, Rocas 210i und Rocas 310i bietet Samsung eine Palette von APS-Kameras für eine breite Zielgruppe Fotobegeisterter.

Die **Samsung Rocas 310i** ist das Topmodell der Samsung APS-Reihe. Ultrakompakt, leicht und mit einem modernen Design ist sie mit einem Samsung SHD (Super High Definition) 2,8fach-Zoom 28 bis 80 mm ausgestattet. Das aktive Infrarot-Autofokussystem wird durch einen Fokusspeicher ergänzt, der eine selektive Scharfeinstellung bestimmter Motivpartien mit freiem Bildaufbau zulässt. Dazu fehlt auch die Unendlicheinstellung nicht. Die Rocas 300i ist mit der PQI-Technologie (Print Quality Improvement) der Rocas 210i werden gewisse Charakteristika der Aufnahmesituation (z.B. Lichtsituation, Blitzdistanzen etc.) auf dem Film magnetisch gespeichert.

lichtungen können dort in fünf verschiedenen Sprachen eingestellt werden, damit sie im Verarbeitungslabor auf die Rückseite des Bildes aufgedruckt werden.

Die **Samsung Rocas 210 / 210i** ist das Mittelklasse-Modell in der APS-Reihe von Samsung mit vierlinsigem Zweifachzoom-Objektiv 1:5,6-10,7/28-56 mm. Technisch entspricht das Modell 210 weitgehend der Rocas 110, doch steu-



ert die Programmautomatik kürzere Verschlusszeiten bis zu 1/400 Sekunde an, und der Blitz reicht in der Weitwinkelstellung des Zoomobjektivs mit einem 100 ISO Film sogar bis vier Meter. Dank der PQI-Technologie (Print Quality Improvement) der Rocas 210i werden gewisse Charakteristika der Aufnahmesituation (z.B. Lichtsituation, Blitzdistanzen etc.) auf dem Film magnetisch gespeichert.

Die **Samsung Rocas 110** ist das APS-Basismodell von Samsung. Die Samsung Rocas 110 ist ultrakompakt, tren-

dig im Design, einfach zu bedienen und bietet viele technische Möglichkeiten. Das dreilinsige Objektiv 1:5,6/25 mm wird über ein aktives Infrarot-Autofokussystem scharfgestellt, was immer zu scharfen Aufnahmen im Entfernungsbereich von 1,4 m bis unendlich führt. Die Funktionen und Einstellungen der Kamera können auf dem LCD-Monitor auf der Kameraoberseite abgelesen werden, und die Programmautomatik regelt die Belichtung auto-

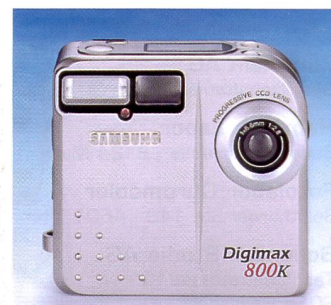


matisch sowie stufenlos über die Verschlusszeiten von 1/3 bis 1/250 Sekunde. Das eingebaute Blitzgerät hat mit 200 ISO Filmen eine Reichweite bis zu 4,4 Metern. Es schaltet sich bei ungenügenden Lichtverhältnissen automatisch zu, hat eine Spezialfunktion, die den unbeliebten Rotaugen-Effekt reduziert und lässt sich jederzeit manuell zu- oder ausschalten. Der ebenfalls vorhandene Selbstauslöser der Rocas 110 ermöglicht dem Fotografen selbst mit aufs Bild zu kommen oder lange Verschlusszeiten veracklungsfrei auszulösen.

Die Samsung Digimax Familie

Nachdem Samsung bereits vor zwei Jahren mit der SSC-410N ihr Engagement in der elektronischen Fotografie dokumentierte, zeigt der koreanische Hersteller nun zwei neue Modelle von Digitalkameras in unterschiedlichen Preis- und Leistungsklassen.

Die **Samsung Digimax 800K** ist als kompaktes und preisgünstiges Einstiegsmodell gedacht, das einfach zu



bedienen ist und für viele Anwendungen mit 800'000 Bildpunkten eine ausreichende Auflösung (1024 x 768 Pixel) bietet. Das Fixfokusobjektiv ermöglicht Aufnahmen von 22 cm mit Makro-einstellung bis unendlich. Um Batteriestrom zu sparen verzichtet die Digimax 800K auf einen LCD-Monitor und bietet einen Durchsichtssucher zur Motivwahl. Ein Adapter für die serielle Schnittstelle des Computer sowie der dazugehörige Twain-Treiber werden

Panorama total

HASSELBLAD XPAN



Mit der Zweiformatkamera XPan stellt Hasselblad einen neuen Meilenstein in der Welt der Fotografie vor. Die erstklassige 35 mm Messsucherkamera lässt sich jederzeit vom herkömmlichen 24x36 mm-Format auf das 24x65 mm-Vollpanoramaformat umschalten. So entstehen klassische Kleinbild- und beeindruckende Panoramaaufnahmen in hervorragender Qualität.

Hasselblad XPan – die professionelle Zweiformatkamera für höchste Ansprüche.



Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23, <http://www.leica-camera.ch>



LEICA

MINOX

HASSELBLAD

Metz



mitgeliefert und ermöglichen auf einfache Weise die Bildübertragung in den PC. Als Speichermedium verwendet die Digimax 800K eine SmartMedia-Karte, die mit einem handelsüblichen Adapter im Disketten-Laufwerk gelesen werden kann.

Die **Samsung Digimax 150** ist mit ihrem 1,5 Megapixel-Chip auf höhere Bildansprüche ausgelegt. Sie verfügt über ein digitales Zweifachzoom und ein Autofokussystem, das Nahaufnahmen

Normal (640 x 480). 15 Bilder im hochauflösenden Modus und 50 mit normalem VGA-Auflösung können auf einer 4MB-SmartMedia-Karte gespeichert werden, die mit einem Adapter direkt über das Floppy-Laufwerk eingelesen werden kann. Zur Bildübertragung in den PC kann zudem entweder der USB-Anschluss für besonders schnelle Datenübertragung oder die serielle Schnittstelle über den Twain-Treiber benutzt werden. Ferner kann die



ab 60 cm ermöglicht. Als Sucher dienen sowohl ein 1,8"-LCD-Monitor als auch ein Durchsichtssucher. Die Kamera bietet zwei verschiedene Auflösungen: Fein (1360 x 1024 Pixel) und

Kamera über den Videoausgang direkt an ein Fernsehgerät oder einen Datenprojektor angeschlossen werden. Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99

für sie gelesen

Japan: Einheitspreis für Einfilmmokamas?

Die Preise für Einfilmmokamas sind in Japan nach einem Tief offensichtlich wieder am steigen. Die grössten Verteiler haben ihre Lager ausverkauft und sind überein gekommen, dass sie die neuen Modelle nicht unter 850 Yen (USD 7.08) verkaufen werden.

Handgefertigte Mittelformatkamera

Die Yoshimi Camera Co. in Miyazaki (Kyushu, Japan) hat ihre Mittelformatkamera «Jitto 67» vorgestellt, die die leichteste (248 g.) und kleinste (108 x 108 x 54 mm) Kamera mit dem Aufnahmeformat 6x7 cm sein soll. Sie wird in Handarbeit aus Kirschenholz gefertigt und arbeitet rein mechanisch. Der Preis für das Gehäuse beträgt nur 49'000 Yen (ca. Fr. 600.-). Dazu ist ein Objektiv Kongo 1:3,5/90 mm und ein Mamiya-Rollfilmmagazin lieferbar.

Effektfilter zum Selbermachen

Kenko bietet in Japan einen Set mit Klarglasfiltern, einem Revolverfilterhalter und speziellen Filzstiften an, mit denen man sich die Effektfilter selbst gestalten kann. Das Set gibt es in 9 Grössen, und es liegt ein Anleitungsbuch bei.

Canon bringt PowerShot A50 mit 2,5x Zoom

Nach dem erfolgreichen Verkauf der PowerShot A5 steht das Nachfolgemodell A50 vor der Türe, das ein optisches Zweifachzoom mit drei Asphären und einen 1,3 Megapixel CCD-Sensor besitzt. In Japan ist die PowerShot A50 seit Mitte April im Markt und kostet etwa gleich viel wie die A5 (79'800 Yen = Fr. 975.-).

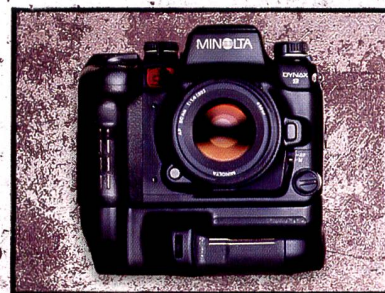
FotoWire jetzt auch in Amerika aktiv

Nach einer sechsmonatigen Testphase bietet FotoWire (Development SA, Genf) nun ihren Internet-Bilderservice auch in Amerika an, neben Frankreich, der Schweiz, Holland, Dänemark, Norwegen, Finnland und Estenien. Der Benutzer dieser Dienstleistung übermittelt seine digitalen Bilddaten an ein Vertragslabor von FotoWire und erhält die Prints per Post zurück. www.fotowire.com

HERRLICHES WETTER ZUM FOTOGRAFIEREN, NICHT WAHR?



Extremsegler und Minolta-Fotograf Erich Wilts mit seiner Stahlsegel-yacht in der Antarktis.



Arktische Temperaturen — meterhohe Wellen — die neue Dynax 9 mittendrin — Auslöser, Einstellräder und alle wichtigen Gehäuseteile wirkungsvoll durch Gummidichtungen geschützt — extrem robustes Metallgehäuse — der nächste Brecher kann kommen. Internet: <http://www.minolta.ch>





PROFOT
ELINCHROM • PHASE ONE • JUST
DURST • COLENTA • TECNOLAB • SEAL
MACTAC • QUALIMAGE • PATERSON

Swiss Inkjet Solutions
Qualimage

Schweizer TOP-InkJet-Papiere, glanz und matt
ab Fr. 1.60 pro m²
A4, A3, 91,4 bis 152.4 cm



SONY

Fr. 3'990.-
inkl. MWSt

Passfotos digital direkt:
Das neue Sony System
UPX 2000 zum Hit-Preis!
Einfach, schnell, passecht,
und das ohne Computer!

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail profot@swissonline.ch

VISATEC SOLO 1600 B

Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.



Ausreichende Lichtleistung ist ein bedeutender Faktor für die fotografische Umsetzung kreativer Ideen. Das neue VISATEC SOLO 1600 B mit grosser Blitzenergie, 3 Blenden Regelbereich, kurzer Ladezeit von 0,7–1,9s, 150W Halogenlicht, eingebauter Fotozelle, im robusten Metallgehäuse mit kompakten Abmessungen erfüllt hohe Ansprüche zu einem günstigen Preis. VISATEC SOLO 1600 B ist einzeln oder in Komplett-Kits erhältlich. Made in Switzerland. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

VISATEC, Allschwil, Tel. 061/481 82 85 oder den Fachhandel

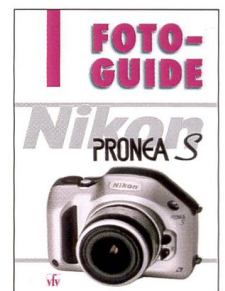
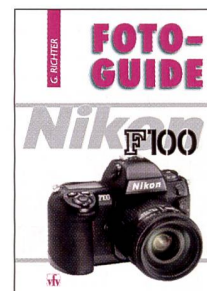
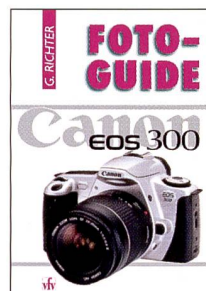
FotoGuides Neuerscheinungen

In der Reihe der FotoGuides des vfv-Verlages, Gilching, sind folgende Bücher zu aktuellen Kameras erschienen: FotoGuide **Canon EOS 300**. Die Spiegelreflexkamera mit der beachtlichen technischen Ausstattung in ihrer Preisklasse hat Günter Richter in bewährter Weise beschrieben. Das umfassende Lehrbuch zur Kamera ist technisch sehr fundiert, didaktisch hervorragend

und setzt sich ausführlich mit Anwendungen, Zubehör und dem optischen Arsenal der Kamera auseinander.

Das Buch hat 160 Seiten im handlichen Format 15 x 21 cm und kostet Fr. 27.50. (Best.-Nr. 698).

FotoGuide **Nikon Pronea S**. Zur Zeit die kleinste APS-Spiegelreflexkamera der Welt. Dieses umfassende Kamerabe-



aufgebaut und mit über 200 Schwarzweiss- und Farbbildern reich illustriert. Das Buch hat 160 Seiten im handlichen Format 15 x 21 cm und kostet Fr. 27.50. (Best.-Nr. 800).

FotoGuide **Nikon F-100**. Die neue Profikamera von Nikon. Kompakter und leichter als die F5, übernimmt sie vieles von deren hochentwickelten Technik, insbesondere das ausgefeilte und superschnelle Autofokussystem. Autor Günter Richter verschafft in kompetenter Weise Durchblick durch die kom-

plexe Technik der Kamera und setzt sich ausführlich mit Anwendungen, Zubehör und dem optischen Arsenal der Kamera auseinander. Das Buch hat 144 Seiten im handlichen Format 15 x 21 cm und kostet Fr. 27.50. (Best.-Nr. 697).

FMV Fachmedienvertrieb GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 80



14. int. Foto-Flohmarkt
auf dem Marktplatz
CH-8570 Weinfelden

Sonntag 13. Juni 1999
08.00 – 17.00 Uhr

Kommissionswaren
können am Ort ab-
gegeben werden
Info: 071 622 28 76

IFA '99 Berlin

«Digitale Evolution» heisst das Leitthema der diesjährigen internationalen Funkausstellung, die vom 28. August bis 5. September dauert und ihr 75jähriges Bestehen feiert. Die Digitaltechnik wird in allen Produkten und Dienstleistungen eine tragende Rolle spielen. Mit rund 800 Ausstellern auf 160'000 qm und 400'000 erwarteten Besuchern dürfte es sich um eine einmalige Kombination von Publikums-, Fach- und Ordermesse handeln, die zugleich die «Messe für die Informationsgesellschaft» sein wird. Detailinfos: www.ifa-berlin.de oder fairTEAM, Basel. Tel. 061 281 91 95

impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: text&bild@bluewin.ch

Internet: www.fotoline.ch/FOTOintern

Redaktion und DTP: Ursula Langenegger

Administration: Manuela Flückiger

Buchhaltung: Helene Schlagenhau

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: BBF Schaffhausen

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher,

Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester),

Gert Koshöfer, Thomas Heinser (San Francisco),

Miro Ito (Tokio), Romano Padeste,

Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter,

Marcel Siegenthaler, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Rechte: © 1999. Alle Rechte bei

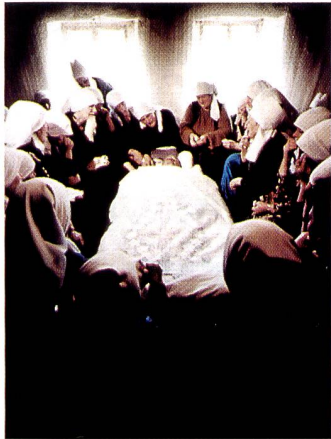
Edition text&bild GmbH, Neuhausen



FOTOintern ist
Mitglied der TIPA
Technical Image
Press Association

Fujifilm «Euro Press Awards» jetzt auch in der Schweiz

Die Fujifilm Euro Press Awards werden seit sieben Jahren mit grossem Erfolg durchgeführt und gehören zu den bedeutendsten Wettbewerben für die Bildjournalisten Europas. Im vergangenen Jahr haben rund 1'700 Pressefotografen aus 22 Ländern am Wettbewerb teilgenommen.



Der erste Preis des Fujifilm «Euro Press Photo Awards 1998» ging nach Griechenland zu Yannis Behrakis.

Jedes Jahr entscheidet zunächst eine Jury aus Experten über den jeweiligen nationalen Sieger eines Landes. Anschliessend ermittelt eine internationale besetzte Jury aus den nationalen Siegerbildern die Awards-Gewinner in Gold, Silber und Bronze für die besten Portfolios sowie die drei besten Einzelbilder des Wettbewerbs (Merit Awards). Die Gewinnsummen der internationalen Auszeichnung betragen:
10'000 Euro für den Sieger der Gold-Trophäe,
6'000 Euro für den Sieger des Silber-Award und
4'000 Euro für den Bronze-Gewinner. Der Gold-Sieger trägt darüber hinaus den Titel «Europas Pressefotograf des Jahres». Erstmals bietet sich nun auch den Berufs-Pressefotografen aus der Schweiz die Möglichkeit, sich an den Fujifilm Euro Press Awards in den drei

Kategorien «News», «Features» und «Sports» zu beteiligen. Die Gewinner der nationalen Wettbewerbsrunde jeder Kategorie erhalten einen **Barpreis von Fr. 3'000.-**. Zusätzlich wird ein **Hauptgewinner mit Fr. 5'000.-** belohnt, dessen Bild an die internationale Ausscheidung weitergeleitet wird. Ihm winkt die Chance, internationaler Gesamtsieger und «Europas Pressefotograf des Jahres» zu werden.

Und das sind die nationalen und internationalen Teilnahmebedingungen:

1. Teilnehmer der Fujifilm Euro Press Awards müssen Berufspressefotografen sein und unterschriftlich bestätigen, dass sie alleinige Urheber der von ihnen eingereichten Bilder sind.
 2. Alle Arbeiten müssen aus dem Zeitraum vom 1. November 1998 bis 31. Oktober 1999 stammen. Sie können auf jeglichem Filmmaterial aufgenommen worden sein.
 3. Die Aufnahmen können als Dia oder unkaschierte Prints in Farbe oder Schwarzweiss eingereicht werden.
 4. Das Format für Prints beträgt minimal 15 x 20 cm und maximal 70 x 70 cm. Nur Prints in der vorgeschriebenen Form kommen in die Bewertung. Eine Rücksendung des Bildmaterials kann nicht garantiert werden.
 5. Die ausgeschriebenen Kategorien sind: News, Features und Sports.
 6. Es kann eine beliebige Anzahl von Aufnahmen pro Kategorie (News, Features, Sports) eingereicht werden.
 7. Fujifilm behält sich vor, die eingereichten Fotos gegen ein marktübliches Veröffentlichungshonorar für Ausstellungen, wettbewerbsbezogene PR-Artikel und Sonderpublikationen zu verwenden.
 8. Einsendeschluss für die nationale Runde ist der **31. Oktober 1999** (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Weitere Informationen sowie Anmeldeformulare sind erhältlich bei:
Fujifilm (Switzerland) AG
Frau Anne-Marie Allemann
Fujifilm Euro Press Photo Awards
Niederhaslistr. 12, 8157 Dielsdorf
Tel. 01 855 51 01, Fax 01 855 51 03

E6 Filmentwicklung
Diaduplikate
S/W Filmentwicklung
S/W Internegative
Projektionsdiapositive
S/W Handvergrösserungen
Reproduktionen
Passepartouts
Filmverkauf

DAS LICHT

HEDLER
Systemlicht

PRODUKT
DES MONATS

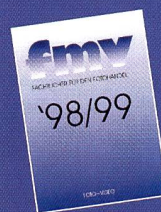
**HEDLER MaxiSoft
Faltreflektoren**



FÜR FOTO, FILM, TV,
VIDEO, DIGITAL IMAGING

HAMA TECHNICS AG, INDUSTRIESTR. 1,
POSTFACH 236, CH-8117 FÄLLANDEN-ZÜRICH
TEL. 018253550 - FAX 018253950

**Fachbücher für den
Fotofachhandel**



der *neue* Katalog ist da!
Tel. 052 675 55 80

fmv

fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1
Tel.: 052 675 55 80, Fax: 052 675 55 70
E-Mail: 100045.2422@compuserve.com

HEBTINGS LABOR
WO DIE CHEMIE STIMMT

Leonhardshalde 21 8001 Zürich Tel. 01 261 85 85
Studio Maur 8124 Maur Tel. 01 980 10 50

Jeden Tag - und wenn Zeit und Termine drängen, auch nachts und am Wochenende.

Suche Verkaufspraktikums-Stelle

Ich bin im 2. Lehrjahr der Ausbildung zur **Fotofachangestellten**. Da wir kein Ladengeschäft haben, gibt es keine Möglichkeit, mich im Verkauf (Fotoapparate, Fotozubehör, Filme...) auszubilden. Deshalb bin ich auf der Suche nach einem Verkaufspraktikum (per sofort oder nach Vereinbarung). Eine Teilzeitstelle od. Lehrlingsaustausch wäre auch möglich.

Gerne erwarte ich Ihren Anruf.
Andrea Schuster, Fotoatelier Elis,
5401 Baden. Tel: 056 222 92 50
Fax: 056 221 00 72

Per August 1999 ist eine Lehrstelle frei als **FOTOFACH-ANGESTELLTE/R**

Interessiert?

Bitte um schriftliche Bewerbung an:

Enderli Optik AG
Peter Schaufelberger
Postfach 1158
Oberwachtstrasse 6
8700 Küsnacht
Tel: 01 910 12 95

Gesucht per sofort oder nach Vereinbarung

FOTOFACH-ANGESTELLTE/R 60%

Für 3 Tage pro Woche, zusätzlich Ferienablösung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Peter Schaufelberger
Enderli Optik AG
Postfach/ Oberwachtstrasse 6
8700 Küsnacht
Tel: 01 910 12 87

Gelegenheit für **Einsteiger!**

Dank **Geschäftsaufgabe** eines c. **Fachlabors** in **Zürich** nord mit Hope RA 2626V Processor (RA4)

IFF Ampliator 13x18

IFF Binagon 4x5"

Und alles was sonst noch dazu gehört

Kleines Studio ca. 10m² und 3 PP

Mietzins pro Quartal Fr. 2'900.-

Inventar Labor pauschal

Fr. 18'000.-

Auskunft über Tel. 01 311 84 87

Zu verkaufen:

FUJI PICTROSTAT 200 inkl. Option für Dias bis 6 x 8 cm, einwandfreier Zustand, wenig gebraucht. Neupreis Fr. 22080.-

jetzt nur Fr. 5000.- exkl. MWST. Gratis dazu div. Verbrauchsmaterial.

Zu kaufen gesucht:

8mm/Super 8 Filmabtastungsgerät für Filmtransfer auf Video.

FOTO WINIGER GmbH, Zürcherstrasse 164, 8500 Frauenfeld
Tel: 052 721 13 07,
Fax: 052 721 77 81

Mittelgrosses Fotofachgeschäft in Kantonshauptstadt der Ostschweiz sucht per Sommer 1999 **Fotofachangestellte/r**

zur Ergänzung unseres Teams und zur selbständigen Führung unseres SW und Farblabors.

Möchten Sie in einem aufgestellten Team mitarbeiten und fühlen Sie sich angesprochen, dann senden Sie Ihre Unterlagen an

Chiffre 010999, FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir suchen per 15. Juni 1999 für eine neue Filiale

Fotofachangestellte oder Laborantin

zur selbständigen Betreuung eines Minilabs (Kodak Express).

Sie haben eine Berufsausbildung und praktische Erfahrung mit einem Minilab.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Paul Schenk
3800 Unterseen
Tel. 033/823 20 20

OCCASIONEN

Fach: SINAR 4x5, 13x18, handy mit sehr viel Zubehör. **6x9 cm:** Linhof, Mamiya Press. **6x7 cm:** Mamiya M7, RB 67. **6x6 cm:** HASSELBLAD m. viel Zubehör, Rollei SLX, SL66E, Zenze-Bronica. Labor + Atelier-Artikel.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, YASHICA
Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras



FOTO JAEGGI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Minilab Special Angebot

Noritsu 2211/N30	c&c	DM 59.900
Fuji SFR 250/560	c&c	DM 39.900
Konica 818/HP32	c&c	DM 39.900

Many other models in stock
c&c: cleaned+checked for perfect function
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
- the minilab specialist -
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19
Email: vbsgmbh@aol.com

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax...05

Verkaufe

Ocasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch; oder rufen Sie uns an. Auch Eintauch.

Zu verkaufen:

Komplette SINAR Ausrüstung, top Zustand, nur en Bloc.

Interessiert? Infos und Liste:

Tel: 041 917 44 17,
focus@bluewin.ch

ES IST SOWEIT: Das bestbekannte Foto Fachgeschäft NUBER in Weinfelden

sucht einen NACHFOLGER

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei

FOTO NUBER, 8570 WEINFELDEN
Tel. 071 622 58 01, Fax 071 622 79 01

3 Polaroid Video Pass Anlagen

SP 502 sehr günstig

zu verkaufen

(Alter ca. 1,5 Jahre)

Anfragen an 079 355 87 49

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.



Germann + Gsell AG

Präzision, Zuverlässigkeit und erstklassige Betreuung. Printer für Fach und Finishing; Eintauchmaschinen aus Vorbesitz. Mit Garantie.

- CP-1 (Bild-vom-Bild, auf R3). Sehr guter Zustand, alle Funktionen geprüft. Sehr günstig.
- K-5/2 (Bild-vom-Dia, auf R3). Sehr guter Zustand, wie neu. Sehr günstig.
- K-16, (Ausschnitt Fachprinter, bis 40 x 60 cm. und bis 4 x 5"). Einwandfreier Zustand, Systeme geprüft und justiert. Günstig.
- K-12 (Ausschnitt Fachprinter, bis 30 x 45 cm, und bis 4 x 5"). Sehr guter Zustand, Systeme geprüft und justiert. Interessant.
- Mehr Informationen? Ankreuzen und per Fax an: 056 401 22 76; ein Angebot allen Details kommt sofort.

Germann + Gsell AG, Spreitenbach, Telefon: 056 401 26 25

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns deinen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

