

YPP-Treffen mit Michael Belz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

YPP-Treffen mit Michael Belz

Rund 40 Mitglieder des jungen Vereins YPP (young portrait professionals) trafen sich am 31. Mai im Schulungszentrum von Pro Ciné in Wädenswil zu ihrer ersten Generalversammlung.



von Silvia Morjane, informierte über die geplanten Aktivitäten dieses Jahres und nahm Anregungen der Mitglieder entgegen. Ebenso kurz wie die Traktandenliste war die erste Generalversammlung der YPP und man freute sich auf den darauffolgenden Workshop mit Michael Belz.

Kompetent führte Michael Belz in das Thema Fashionfotografie ein, plauderte aus dem Alltag der «Mexico-Fotografen», von Models, Styling, Make-up und wofür der Fotograf bei diesen Jobs haftet.

Nach welchen Kriterien wählt der Modelfotograf die Location aus? Wie führt man das vorhandene Sonnenlicht? Welche Beleuchtung ist bei Innenaufnahmen notwendig und wie wird mit Mischlicht gearbeitet? Welche Effekte steigern die Stimmung im Bild? Beim Shooting mit Profi-Modelle wurden diese Aufgabstellungen erklärt und beantwortet. Die Teilnehmerinnen hatten dabei auch die Gelegenheit, selbst zu fotografieren und das Gelernte umzusetzen.

Der erste YPP-Workshop war ein voller Erfolg und die «Youngsters» konnten viele Anregungen mit nach Hause nehmen. Informationen über weitere Aktivitäten und die Mitgliedschaft erhalten Interessierte bei:

young portrait professionals, Holzmoosrütistrasse 48, 8820 Wädenswil, Tel 01 783 72 21, Fax 01 780 69 41.

Nach der Ausschreibung in FOTOintern 3/99 und der Flyer-Aktion haben sich bereits 54 junge Berufsleute zur Mitgliedschaft entschlossen. Dies bestätigt klar den Vereinszweck: Förderung von jungen, aktiven und kreativen Porträtfotografinnen und -fotografen, Kontaktpflege und Erfahrungsaustausch unter Gleichgesinnten sowie das Interesse an Workshops und Weiterbildung. Der Verein ist offen für alle in der Fotobranche tätigen Berufsleute.

Wolfgang Schech begrüßte im Namen der Color Art Photo Schweiz, des Lizenzgebers der Bezeichnung «young portrait professionals/YPP» und Schirmherrn des jungen Vereins, die anwesenden Mitglieder und verdankte die Unterstützungsbeiträge verschiedener Firmen und Vereinigungen. Der Vorstand, unter der Präsidentschaft

PROFOT

ELINCHROM • PHASE ONE • JUST
DURST • COLENTA • TECNOLAB • SEAL
MACTAC • QUALIMAGE • PATERSON

**Die bekannte
Qualitäts-
Leuchtplatte
mit Alugehäuse**

Just Smart Light 5000°K
Leuchtfläche 26 x 38 cm



zum Aktionspreis
von nur **Fr. 222.-**
inkl. MWST

SONY



Fr. 3'990.-
inkl. MWST

**Passfotos digital direkt:
Das neue Sony System
UPX 2000 zum Hit-Preis!
Einfach, schnell, passecht.
und das ohne Computer!**

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail profot@swissonline.ch

Panorama total

HASSELBLAD XPAN



Mit der Zweiformatkamera XPan stellt Hasselblad einen neuen Meilenstein in der Welt der Fotografie vor. Die erstklassige 35 mm Messsucherkamera lässt sich jederzeit vom herkömmlichen 24x36 mm-Format auf das 24x65 mm-Vollpanoramaformat umschalten. So entstehen klassische Kleinbild- und beeindruckende Panoramaaufnahmen in hervorragender Qualität.

Hasselblad XPan – die professionelle Zweiformatkamera für höchste Ansprüche.



Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23, <http://www.leica-camera.ch>



LEICA

MINOX

HASSELBLAD

Metz

