

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kann ich dieses Gefühl nicht einfach sichtbar machen?



PowerShot 540

Direct Print

► Es gibt Momente, die nur schwer zu beschreiben sind. Schön, dass man sie jetzt sofort zu Papier bringen kann: Mit dem neuen Tintenstrahldrucker S820D und einer passenden Canon-Digitalkamera. Sie drücken den Auslöser, schließen die Kamera an den Drucker an, wählen Ihre Druckoption – und in Sekunden verwandelt sich Ihr Gefühl in ein ausdrucksstarkes Foto. Direkt, ohne Umweg über den PC.

Und das Ergebnis kann sich sehen lassen: Lebendige Bilder mit satten Farben in Fotoqualität – dank hochentwickelter Microfine Droplet Technology, sechs High Colour-Tinten und der extrem hohen Auflösung von 2.400 x 1.200 dpi. Und wenn Sie viele Glücksmomente teilen möchten – kein Problem: Durch die effiziente Single Ink-Technologie senkt der S820D spürbar die Kosten.

So bleibt nur eine Frage: Welches Gefühl möchten Sie zuerst zum Ausdruck bringen?

Was auch immer Sie vorhaben: Mit Canon haben Sie es in der Hand.

www.canon.ch



BUBBLE JET PRINTER
S820D

you can
Canon



Paul Schenk
Präsident des VFS

AHV-Fusion mit der Promea

An der Generalversammlung des VFS wurde die Fusion unserer AHV Kasse «Photo-Optik-Edelmetalle» mit der Promea angenommen und durch einen anwesenden Notar beglaubigt. Wenn wir die Leistungen der AHV Kasse erhalten wollen, drängen sich mit der Zeit Veränderungen auf. Diese Fusion wurde von den Vertretern unserer Gründerverbände aufs genaueste geprüft und vorbereitet. An einer ausserordentlichen AHV-Kassenvorstandssitzung vom 21. Februar 2002 wurde den Fusionsverträgen zugestimmt und zur Abstimmung an die Vertreter der Verbände weitergegeben. Wir hatten also sehr wenig Zeit bis zu unserer GV vom 3. März, aber dank Hans Welti, der uns immer auf dem laufenden gehalten hat, war dies auch kein Problem. Was bringt nun diese Fusion aber für Vor- und Nachteile?

Der gemeinsame Sitz bringt Synergien, und wir können die Preisgünstigkeit erhalten. In der EDV können grosse Einsparungen gemacht werden. Reduktion der Personalkosten um 15 Prozent und Kosteneinsparungen durch bessere Raumausnutzung usw. Die Lohnabrechnungen werden von Fr. 44'862'742.- auf Fr. 365'637'494.- (+88%) und die persönlichen Beiträge von Fr. 8'136'965.- auf Fr. 15'641'354.- (+48%) gesteigert! Unsere Abrechnungen werden somit sicher unter den Ansätzen anderer Kassen liegen und auch für grössere Betriebe interessant sein, weil diese massiv Kosten einsparen können. Dies gilt auch für die Familienausgleichskasse, welche dann in allen Kantonen angeboten werden kann. Die Möglichkeit mit der gleichen Abrechnung die zweite Säule (Personalvorsorge) zu tätigen ergibt eine enorme administrative Einsparung, einen beschleunigten Ablauf mit eigenen Fachleuten und vor allem auch eine professionelle Verwaltung der Kapitalanlagen. Voraussichtlich können auch die Krankentaggeld- und Betriebsunfallversicherung über diese Kasse abgewickelt werden. Das Wichtigste an dieser Fusion ist aber die Sicherung der Zukunft der Verbandsausgleichskasse. Wir hoffen, dass die anderen Gründerverbände unserem Beispiel mit einem klaren Ja zur Fusion folgen werden. Nachteile bringt diese Fusion höchstens mit einem kleineren direkten Mitspracherecht und durch die Grösse bedingte Unpersönlichkeit.

Also praktisch nur Vorteile, welche zu einer Mitgliedschaft in unseren Verband direkt rufen! Erkundigen Sie sich bei Hans Welti vom VFS Tel. 01 431 11 31 oder direkt bei der AHV Kasse in Schlieren bei Herrn Wildhaber Tel. 01 738 54 92.

Euer Präsi, Paul Schenk, info@fotofachhandel.ch

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel. 033 823 20 20, Fax -- 20 21, www.fotofachhandel.ch

Edy Ebner



Eduard Ebner ist am 21. Februar 2002 von uns gegangen. Er wurde am 6. September 1932 in Zürich geboren und begann seinen beruflichen Werdegang mit einer Lehre als Fotolaborant und sammelte seine beruflichen Erfahrungen bei der Firma Robert Bosch AG, für die er auch in Deutschland tätig war und die er später in der Schweiz leitete.

Sein Fleiss und sein Pflichtbewusstsein waren wichtige Fundamente für seine Karriere. Ab 1. August 1986 übernahm er die Geschäftsführung der Yashica AG, Thalwil, an deren Aufschwung er, als loyaler und sozial denkender Vorgesetzter, massgeblich beteiligt war. Für die Anliegen der Kunden und Mitarbeiter hatte er stets ein offenes Ohr.

Für das zef war Eduard Ebner ein Mann der ersten Stunde und steter Förderer. Eine solide Ausbildung der Lehrlinge war ihm ein echtes Anliegen, wofür er sich mit allen ihm zur Verfügung stehenden Mitteln einsetzte. Zusammen mit Peter Schmid stand er viele Jahre als Vizepräsident dem ISFL vor. Er war auch jahrelang Mitglied der Redaktionskommission der Schweizerischen Photourschau. Bis zur Pensionierung 1997 blieb er seinem Beruf treu und war stolz darauf, dass er auch danach seine Dienste als Berater der Firma Yashica zur Verfügung stellen durfte. Eduard Ebner war aber neben seinem Beruf ein sehr vielseitig interessierter Mensch. So faszinierten ihn Fussball und Eishockey sowie kulturelle Veranstaltungen und Konzerte klassischer Musik. Eines seiner Hobbys galt dem Sammeln von Antiquitäten und Briefmarken, und als leidenschaftlicher Schwimmer verbrachte er gerne seine Ferien am Meer. In seiner Freizeit half er aber genauso gerne als ehrenamtlicher Fürsorger, Menschen in Not und setzte sich sehr für karitative Institutionen wie die Schweizer Bibliothek für Blinde ein.

Ein alter Traum, den er sich erfüllen konnte, war das Feriendomizil im Tessin. An einem stillen Ort konnte er das Dasein und seine Pension geniessen. Wir werden Eduard Ebner in bester und dankbarer Erinnerung behalten.

*Ihr sollt nicht um mich weinen, ich habe ja gelebt.
Der Kreis hat sich geschlossen, der zur Vollendung strebt.*

INFO ECKE - OLYMPUS



Camedia C-220ZOOM Digitale Fotografie – leicht gemacht



Mit dem 3-fach Zoom und 2 Megapixel hat diese Kamera alles, was es für ein gutes Bild braucht. Einfache Bedienung und übersichtliches Display zu einem attraktiven Preis.

NEU: OLYMPUS 2 JAHRES GARANTIE

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 05.04. - 07.04., Sydney, Photolmaging 2002
- 06.04. Wettingen, 24. Film- und Photoflohmarkt
- 12.04. - 14.04., Osaka, Photo Expo 2002
- 17.04. - 20.04., Shanghai, Comdex China
- 25.04. - 29.04. Taipei, Int. Opto-Electronic
- 16.05. - 19.05., Seoul, Photo ad Imaging
- 11.06. - 13.06., Tokyo, Photo Lab Show
- 25.09. - 30.09., Köln, Photokina Köln 2002

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 05.04., Zürich, Kostprobengalerie, Klingenstr. 21, «Mariann Weber-Godon»
- bis 06.04., Zürich, Scalo Books & Looks, Weinbergstrasse 22a, «Fotografien aus dem Indien von heute»
- bis 12.04., Zürich, Klinik im Park, Bellariastrasse 88, «New Dreams in Colours»
- bis 14.04., Bern, Kornhaus, Kornhausplatz 18, «Margareta Sommer»
- bis 14.04., Bern, Kornhaus, Kornhausplatz, «20 Jahre WIM» Margareta Sommer
- bis 17.04., Basel, Museum Kleines Klingental, Unterer Rheinweg 26 «Werkschau», Lothar Jeck, Fotodokumentierte Zeitgeschichte 1925 -1945
- bis 20.04., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général-Dufour, «Photo et urbanisme» Efrat Shvily
- bis 20.04., Genève, Andata/Ritorno, 37, rue du Stand, «Nicolas Faure» Temps du traîne, photographies

- bis 21.04., Vevey, Musée Suisse De l'Appareil Photographique, Grande Place, «Peter Scholl» Le regard d'un graphiste sur la photographie
- bis 25.04., Zürich, Kafigalerie, GZ.Heuried, «Nicole Hangartner» Fotografien
- bis 30.04., Zürich, Galerie Maurer, Münsterstrasse 14-18, «Urs Marty» Fotografien
- bis 30.04., Zürich, Brigitte Weiss, Iren Stehli, Libuna S., Müllerstrasse 67, «Teil 2 Fotografien 1996-2001»
- bis 01.05., Bern, Ausstellung Alpines Museum, «Panoramen - Augen reisen»
- bis 05.05., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Andreas Hofer, flüchtige Räume», «Fläche - Raum - Haus»
- bis 05.05., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Licht und Schatten» Ursula Neuhauser, Innsbruck (A)
- bis 05.05., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Respekt der Strasse». Josef Reinhard Fotografien
- bis 17.05., Genève, Galerie Anton Meier, 2, rue de l'Athénée, «Annelies Strba» vidéos, nouvelles photographies
- bis 17.05., Küsnacht, Galerie Nikon Image House, Seestrasse 157, «Ukraine» Fotografien von Reiner Riedler
- bis 21.05., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Farben und Formen»
- bis 21.05., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Ricks-haw», Fotografien aus Calcutta

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto