

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 13

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

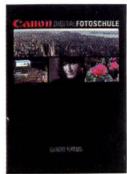
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:



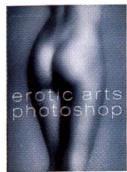
Canon Digital Fotoschule

Das Buch «Digital Fotoschule» enthält in einer für den Amateur verständlichen Sprache alles, was man so zum Umgang mit Kamera, Scanner, Drucker und Software wissen sollte. Zuerst werden die Grundlagen der Fotografie; Begriffe wie Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe und so manches mehr erklärt. Dann geht's richtig zur Sache in punkto digital. Weissabgleich, die Wahl der richtigen Messmethode, korrekte Belichtung, Filter und der optimale Einsatz von Blitzlicht wird genauso erklärt, wie die Speichermedien, die verschiedenen Dateiformate und die Datenübertragung. Der zweite Teil des Buches ist der Bildbearbeitung gewidmet und das letzte Kapitel behandelt den perfekten Ausdruck von Bildern. Fr. 42.10



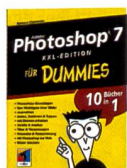
Digitalfotografie Espresso

Der Autor Udo Schmidt erzählt die Geschichte der (kommerziellen) Digitalfotografie, reichert sie an mit Details zu verschiedenen Pioniermodellen und streut hier und dort Anekdoten ein. Dann werden ausführlich die ersten Schritte beim Fotografieren mit Digitalkameras erklärt, wird Praxis in Bildaufbau, Belichtungsmessung, Aufhellblitzen und so vielem mehr vermittelt. Über die Themen Download, Archivierung, Scan und Druck geht's dann zur Bildbearbeitung. Ausführlich behandelt werden Paint Shop Pro 7, sowie Photoshop 6 und 7. Hier wird jeweils mit praktischen Aufgaben geübt. Leider sind die Beispiele nicht mit den gezeigten Bildern nachvollziehbar, wünschenswert wäre hier eine Bild-CD. Fr. 18.-



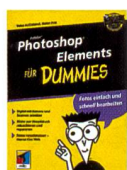
Erotic Arts mit Photoshop

Die Freundin vergolden, Weichzeichnen wie Altmeister Hamilton oder Pop Art selbst kreieren? In Erotic Arts mit Photoshop zeigt Kay Michael Kuhnlein, wie man einzelne Bildelemente freistellt und wie mit der richtigen Retusche perfekte Hauttöne erreicht werden. So entstehen dann Bilder, die Andy Warhols Factory entspringen könnten. Ob das noch zeitgemäss ist, sei dahingestellt. Alle im Buch beschriebenen Beispiele können mit Hilfe der beigelegten CD nachvollzogen werden. Das Interessante am Buch sind die verschiedenen Arbeitsschritte und Techniken, die durchaus auch in der Werbung oder im Grafikdesign angewendet werden. Das Versprechen «aus Aktfotos werden Kunstwerke» kann das Buch aber nur bedingt einhalten. Fr. 85.-.



Photoshop 7 XXL für Dummies

Die gelb/schwarzen Bücher aus der Reihe ...für Dummies haben sich etabliert. Sie erleichtern dank ihrer witzigen Sprache den Einstieg in ein Fachgebiet, wie eben beispielsweise die Bildbearbeitungssoftware Photoshop von Adobe. Beim 887seitigen Wälzer Photoshop 7 XXL Edition handelt es sich genau genommen um zehn Bücher in einem. Das Nachschlagewerk richtet sich an Anwender, die sich bereits gut mit dem Computer auskennen und mindestens über oberflächliche Photoshop-Kenntnisse verfügen. In der XXL Edition finden sich neben den wichtigsten Grundlagen zum Programm auch Erklärungen und Übungen zu den Themen Malen, Zeichnen, der Arbeit mit Ebenen, Kanälen und Masken, Filter, Verzerrungen, Retusche und Restaurierung von Bildern. Fr. 67.90



Photoshop Elements für Dummies

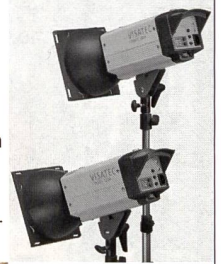
Richtet sich ein komplexes (und teures) Programm wie Photoshop 7 an den professionellen Anwender, so ist die abgespeckte Version Photoshop Elements eine ernst zu nehmende Alternative für den engagierten Amateur. Nicht dass Photoshop Elements nicht komplex wäre, doch es ist viel benutzerfreundlicher als sein ausgewachsenes Profipendant. Photoshop Elements für Dummies gibt Auskunft darüber, welches Werkzeug wofür verwendet wird, wie animierte Bilder entstehen, wie Farben brillanter und verwackelte Fotos ein wenig schärfer werden. Ausserdem werden Effekte und Filter – jeweils illustriert mit anschaulichen Bildbeispielen – erläutert. Fr. 32.90

Love at first sight

LOGOS 40 und 80 – die neuen digitalen Kompaktgeräte von VISATEC

Unsere universellen, kompakten und handlichen Blitzgeräte bieten zahlreiche technische Innovationen – LOGOS 40 und 80 für anspruchsvolle Fotografen im Studio oder on location!

Verlangen Sie detaillierte Unterlagen bei Ihrem VISATEC-Händler oder unter www.visatec.com



Die LOGOS sind in zwei verschiedenen Leistungs-klassen und diversen Kits-Kombinationen lieferbar.

Bron Elektronik AG,
CH-4123 Allschwil /
Schweiz,
Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

VISATEC®
For Creative Imaging.

Erweiterung der Rolleiflex-Baureihe

Rollei erweitert das 6000er-System mit der Rolleiflex 6008 integral2. Sie basiert auf der bisherigen integral, jedoch wurde das gesamte Elektronikkonzept der 6008 AF übernommen, wobei auf die Autofokus-Funktion verzichtet wurde. Die Rolleiflex 6008 integral2 ist seit August 2003 erhältlich und wird mit Body, Sucher, Magazin, Akku und Schnell-Ladegerät ausgeliefert. Als Mitglied der 6000er-Reihe können bei der 6008 integral2 das Zubehör und alle bisherigen Objektive verwendet werden. Eine beleuchtete LC-Anzeige im Sucher der Kamera dient als Kontrollzentrum für Verschlusszeit und Blende, sowie Filmempfindlichkeit, Akkuzustand, Vorblitzmessung, Blitzbereitschaft, Programm-, Blenden- und Zeitautomatik, Belichtungskorrektur, Spot-, Multi-Spot- sowie Integralmessung, Messwertspeicher, Hoch-Quer-Format und zusätzliche Bildnummer-Anzeige für das wahlweise einstellbare 4,5 x 6-Format. Neuerungen im Vergleich zum Vorgängermodell finden sich auch bei der Blitztechnik: Dank TTL-Blitzsteuerung bewirkt

die Belichtungskorrektur im +/--Bereich bei Belichtungsautomatik und eingeschaltetem SCA-Systemblitz eine zusätzliche (additive) Blitzbelichtung. Über eine Schnittstelle kann die Kamera Werte mit einem Systemblitz austauschen: Übertragung der Objektivblenden und der Filmempfindlichkeit zur Steuerung der Computer-Automatik des Blitzgerätes, lesen der Blitzlichtkorrektur. Blitzen mit Programm-, Zeit- oder Blendenautomatik sowie Aufhell-Blitzautomatik oder Blitz-Bracketing. Obwohl die Rolleiflex 6008 integral2 mit sämtlichen Funktionen für den Einsatz mit Film gebaut wurde, ist sie auch für die Kombination mit Digitalrückteilen bestens gerüstet. Über eine serielle Schnittstelle lassen sich Digitalrückteile ohne zusätzliche Kabel betreiben. Die Verschlusszeit des Zentralverschlusses beträgt zwischen 1/1000 s und 30 s und zusätzlich B, mit 1/3 Stufen. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46





Kommen Sie an die Premiere!

FACHMESSE FÜR DEN DETAILHANDEL

14.-16. SEPTEMBER 2003 | MESSEGELÄNDE ALLMEND | LUZERN

retail | swiss
LUZERN

www.retailswiss.ch

Digitalkameras für die Nasa

Soll die US-Weltraumbehörde NASA digitale Überwachungskameras einsetzen, um die externen Treibstofftanks und die Flügel ihrer Raumfähren besser zu überwachen? Diesen Vorschlag macht jedenfalls eine Expertengruppe, die das Unglück der Columbia vom vergangenen Februar untersucht. Man vermutet, dass ein weggebrochenes Hitzeschild beim Start der Raumfähre einen Tank leckschlug. Mit Überwachungskameras an mehreren Stellen des Shuttles hätte möglicherweise der Schaden vom Kontrollzentrum aus noch vor der Landung festgestellt und geeignete Massnahmen für eine sichere Rückkehr der Crew eingeleitet werden können.

Fuji: Zwei neue Digital-Modelle

Die Fujifilm FinePix S5000 Zoom vereint die Vorzüge einer Spiegelreflexkamera mit kompakten Abmessungen, hoher Auflösung und einem fest eingebauten 10x optischen Zoom. Die S5000 ist seit Ende August zum Preis von Fr. 948.- im Handel.



zur Zeit mit Kapazitäten bis 512MB erhältlich ist, relativ wenig Energie verbraucht und dank einer hohen Schreibgeschwindigkeit schnellere Bildserien zulässt. Mit der FinePix S7000 Zoom präsentiert Fujifilm das Nachfolgemodell der S602. Die



Im Gegensatz zu vielen anderen Modellen auf dem Markt, ist die Fujifilm Finepix S5000 nicht für die Hosentasche gebaut. Sie ist zwar klein und handlich, erinnert aber vom Aussehen her an eine Spiegelreflexkamera. Sie hat auch die Funktionen einer Spiegelreflexkamera, wie etwas manuellen Belichtungsabgleich und schnelle Reaktionszeit. Das Besondere an ihr ist das von Fujinon gefertigte Zoomobjektiv, das, umgerechnet auf das Kleinbildformat, einem 37-370mm Objektiv entspricht.

Neben den optischen Qualitäten hat die S5000 einen Super CCD der vierten Generation aufzuweisen. Der sogenannte CCD HR sorgt laut Fujifilm für schärfere und klarere Bilder. Dank der Super CCD HR Technologie resultieren aus dem 3,1 MP Sensor Bilder mit 6 Millionen aufgenommenen Pixel. Für optimale Flexibilität bei der Bildverarbeitung bietet die S5000 zudem die Option RAW-Files anstelle der üblichen JPEG-Dateien aufzunehmen. Die ISO-Empfindlichkeit kann wahlweise bis 800 eingestellt werden. Optimierte wurden zudem der Autofokus und der Energieverbrauch. Als Speichermedium wird die xD-Picture Card verwendet, die

Kamera ist in der «Prosumer»-Kategorie angesiedelt und dürfte in punkto Auflösung selbst die anspruchsvollsten Anwender befriedigen: Sie verfügt über einen Super CCD HR Sensor der vierten Generation, der 6 Millionen effektive Pixel und dank cleverer interner Signalverarbeitung einen Output von 12 MP bietet.

Das fest eingebaute Super EBC 6x optische Fujinon Zoom entspricht einem 35-210mm im Kleinbildformat. Bilder werden wahlweise im JPEG oder RAW-Format auf eine xD-Picture Card oder eine CompactFlash Speicherkarte geschrieben, wobei für beide Medien jeweils ein Steckplatz vorhanden ist.

Auch sonst bietet die Finepix S7000 alles, was sich ambitionierte Amateure wünschen: Zusatzschuh für ein externes Blitzgerät, Anschluss für eine Fernbedienung, manuelle Belichtungs- und Korrekturmöglichkeiten, ISO-Empfindlichkeit bis 800, USB 2.0-Schnittstelle, Videoaufnahme in VGA-Auflösung. Die Markteinführung soll im Oktober erfolgen, der genaue Zeitpunkt und der Preis waren bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Europa-Première bei Pro Ciné: Noritsu dDP-411



Das kompakte (1m² Arbeitsfläche), digitale Minilabor ohne Fotochemie, mit der fortschrittlichen "Micro-Piezo"-Inkjet-Technologie für alle gängigen Fotoformate von 9x13 bis 30x45 cm und einer Leistung von 400 Bildern pro Stunde, auf wasserfestes Papier.

Wir demonstrieren Ihnen die neue Minilabor-Generation live und informieren Sie über Preise, Finanzierungs- und Eintauschmöglichkeiten.

Demo-Tage im Pro Ciné-Seminarcenter, Rütibüelstrasse 17, 8820 Wädenswil

Demo 1: Montag, 22.9.2003: 09.00 – 11.30 Uhr

Demo 3: Dienstag, 23.9.2003: 09.00 – 11.30 Uhr

Demo 5: Mittwoch, 24.9.2003: 09.00 – 11.30 Uhr

Demo 2: Montag, 22.9.2003: 13.30 – 16.30 Uhr

Demo 4: Dienstag, 23.9.2003: 13.30 – 16.30 Uhr

Demo 6: Mittwoch, 24.9.2003: 13.30 – 16.30 Uhr

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung

procine

Pro Ciné Colorlabor AG, Holzmoosrütistrasse 48, CH-8820 Wädenswil
Telefon: 01/783 73 00 / Fax: 01/783 71 31 / e.waeffler@procine.ch

NORITSU

Der DUDEN im PC

«Duden – Die deutsche Rechtschreibung»
Der gelbe Klassiker mit über 120'000 Stichworten und 500'000 Beispielen zum aktuellen Wortschatz der deutschen Sprache.
Fr. 35.40

«Duden – Richtiges und gutes Deutsch»
Die praktische Grammatik von A-Z mit rund 5'000 Stichworten zu grammatischen, stilistischen und orthographischen Problemen.
Fr. 35.40

«Duden – Deutsches Universalwörterbuch»
Das umfassende Bedeutungswörterbuch der Gegenwartssprache mit über 250'000 Wörtern, Redewendungen und Beispielen.
Fr. 52.90

«Duden – das Fremdwörterbuch»
Das umfassende Nachschlagewerk für das Verstehen und den Gebrauch von über 53'000 Fremdwörtern.
Fr. 35.40

«Duden – die sinn- und sachverwandten Wörter»
Das Wörterbuch für den treffenden Ausdruck, zur Vermeidung von Wortwiederholungen.
Fr. 35.40

«Duden – Großwörterbuch Englisch»
Das perfekte Übersetzungstool mit grossem Wortschatz. In Zusammenarbeit mit Oxford University Press.
Fr. 85.60

«Der Brockhaus in Text und Bild. Ausgabe 2002»
Das aktuelle und digitale Lexikon mit 105'000 Artikeln, 190'000 Stichworten und 8'000 Bildern sowie vielen Weblinks.
Fr. 134.50

Die wichtigsten Standardwerke von DUDEN und BROCKHAUS auf CD-ROM. Für Mac und PC



Jetzt online bestellen unter www.fotobuch.ch

PC-Bibliothek 3.0
für Mac und PC

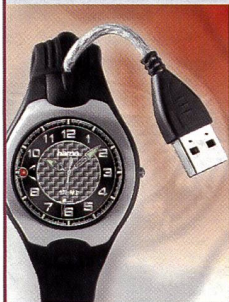
Bestellung

- Duden – Rechtschreibung Fr. 35.40
- Duden – Richtiges Deutsch Fr. 35.40
- Duden – Universalwörterbuch Fr. 52.90
- Duden – Fremdwörterbuch Fr. 35.40
- Duden – Sinnverwandte Wörter Fr. 35.40
- Duden – Wörterbuch Englisch Fr. 85.60
- Der Brockhaus in Text und Bild Fr. 134.50

Name	
Vorname	
Adresse	
PLZ / Ort	
Telefon	
Datum	
Unterschrift	

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Auslieferung nur gegen Vorausrechnung (ausgenommen Stammkunden)

Hama: Schöne Speichermedien



Wer bereits USB-2.0-Anwender ist, wird auf die Schnelligkeit auch bei der Datenübertragung auf externe Speicher nicht mehr verzichten wollen. Hama bietet mit dem matt-silberfarbene FlashPen USB 2.0 ein Speichermedium in Feuerzeug-Grösse. Dieser ist auch zu USB 1.1 kompatibel und wird mit 128 MB, 256 MB, 512 MB und 1 GB Kapazität angeboten.

Neu hat Hama auch eine Multimedia-Card mit 512 MB Kapazität im Programm, die unter anderem auch anstelle von SecureDigital-Cards in Digitalkameras eingesetzt werden kann.

Neu ist auch die Armbanduhr «Flash Watch» mit integriertem 128-MB-Speicher und eingearbeitetem

USB-2.0-Anschlusskabel als mobiler und ultraschneller Datenträger schlechthin. Mit dieser Uhr hat man stets einen Datenträger unterwegs dabei, für den Anschluss an den Computer im Büro wird zudem ein USB-Verlängerungskabel mitgeliefert.

Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50

ARP: Put a nickel in the Jukebox



Nein, Nostalgie ist hier nicht gefragt. Vielmehr geht um Ordnung im Archiv. CD's und DVD's haben die unangenehme Eigenschaft, überall dort liegen zu bleiben, wo sie nicht hingehören. Das Disk-Management-System CD Library II macht das Archivieren von bis zu 150 Datenträgern einfacher und übersichtlicher.

Die abschliessbare, elektronische Jukebox gewährt schnellen Zugriff auf die verwalteten Datenträger und wirft die jeweils

gewählte CD oder DVD automatisch aus. So ganz nebenbei schützt das System die Datenträger auch vor Staub und Schmutz.

Die CD Library II lässt sich auch in Verbindung mit einem PC einsetzen. Dazu steht eine USB-Schnittstelle und eine Bedienersoftware für die Betriebssysteme Windows 95, 98, ME, 2000 und XP, sowie Mac OS X ab Version 10.2 zur Verfügung.

Die Software ermöglicht die Suche nach der gewünschten CD nach Titel und Stichworten. Zudem lassen sich eingescannte CD-Cover bildlich darstellen.

Via USB Anschluss lassen sich bis zu 128 Geräte über einen Hub in Serie schalten, womit der Aufbau eines Archivs mit bis zu 19'200 CD möglich wird. Die CD Library II kostet inklusive Software Fr. 239.-.

Arp Datacon, 6343 Rotkreuz, Tel. 041 799 09 09, www.arp-datacon.ch

Nikon: Neue Objektive

Nikons hat ein neues Zweifachzoom mit Antivibrationseinrichtung vorgestellt. Das AF-S VR 1:4/200-400mm IF ED Objektiv ist trotz seiner Brennweite sehr kompakt ausgefallen.

Die VR (Vibration Reduction) Funktion unterscheidet zwischen horizontalem Mitziehen, d.h. gewollter Unschärfe, und vertikaler Unschärfe, wie sie für Verwacklung und Stösse typisch ist. Ganz im Sinne des Fotografen schaltet dann die Vibrations-Reduktions-Funktion automatisch zu und aus. Der auf diese Weise erzielte Schärfengewinn entspricht laut Nikon einer rund 3x kürzeren Verschlusszeit.

abgestimmt ist. Den Auftakt zur neuen Objektivserie machte im Frühjahr das AF-S DX Nikkor 1:4/12-24 mm mit seinem gegenüber Standard Kleinbildobjektiven verkleinerten Bildkreis. Jetzt folgen ein vielversprechendes Fischauge und ein weiteres Zoomobjektiv. Das AF-S DX



Zoom-Nikkor 1:2,8/17-55mm IF ED entspricht einem 25,5-82,5 mm im traditionellen Kleinbildformat. Mit dem 3,2x Zoom eignet sich dieses für eine Vielzahl von Einsatzmöglichkeiten. Besonders interessant ist das rasche und extrem leise Autofokussieren dank dem Silent Wave Motor.

Das erste fürs Nikon DX-Format entwickelte Fischauge erfüllt den Wunsch vieler: Mit einem Bildwinkel von 180° bleibt dem trotz seiner geringen Brennweite äusserst kompakten und handlichen Nikkor auch in engsten Innenräumen nichts verborgen. Das diagonale Fischauge mit 10,5 mm Brennweite (~16 mm beim 35-mm-Kleinbildformat) lässt einen minimalen Aufnahmeabstand von lediglich 14 cm ab Frontlinse zu, was Tür und Tor zu atemberaubenden Makrosfotos öffnet.

Die neuen DX-Nikkore werden ab Oktober 2003 in den Handel kommen.

Preis AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2.8G ED: CHF 1298.-

AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED: CHF 2748.-

Nikon AG, 8132 Egg
Tel.: 043 277 27 00

Das AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4.G IF-ED ist mit dem Silent Wave Motor ausgestattet, der die vom Autofokus ermittelte Entfernung nicht nur sehr schnell aufs Objektiv überträgt, sondern dies auch extrem leise tut. Eine Entfernungsvoreinstellungsfunktion, die den Fokus automatisch und schnell auf einen vorgewählten Distanzwert zurückstellt und die Möglichkeit, fließend zwischen AF- und manueller Scharfeinstellung zu wechseln sind weitere Pluspunkte.

Die Auslieferung des AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4.G IF-ED erfolgt ab Oktober 2003 für Fr. 11'998.-

Im Zusammenhang mit der Ablösung der Nikon D1H durch die brandneue D2H stellt Nikon zwei neue DX-Objektive vor, die speziell für die Verwendung mit dem in Nikon Kameras verwendeten CCD-Sensor

Mamiya

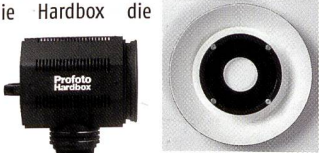
Kameras für Film und Digital

GraphicArt

by www.graphicart.ch

Hartes Licht

Als Gegenteil zum weichen Licht mit Softboxen bringt Profoto einen neuen Lichtformer für alle aktuellen Profoto Blitzköpfe und Kompaktblitze, der eine besonders hartes Licht erzeugen soll. Besonders auch für ganz kleine Objekte geeignet, reduziert die Hardbox die



Lichtquelle auf ein absolutes Minimum, was ein sehr knackiges Licht mit absolut klar definierten Schatten und guter Detailschärfe ergibt. Zusätzlich hat Profoto für beide Ringblitzmodelle neu den PR Widesoft Reflektor im Programm, der das Ringblitzlicht sehr weich macht – ideal für Gruppen-, dynamische Mode- und einfache Produktaufnahmen. Erhältlich bei: GraphicArt AG, 3063 Ittigen, Tel. 031 922 00 22, Fax 031 921 53 25

JVC: Neues Videoformat

Ab September will JVC einen Camcorder mit einem neuen Videoformat auf den Markt bringen, das laut JVC ein künftiger Standard für Videoformate werden könnte. Die Bilder des 625/5p benannten «Standards» werden im Breitbildformat 16:9 mit 50 Vollbildern pro Sekunde aufgezeichnet. Letzteres soll durch die Verdoppelung der Informationsdichte die Bildschärfe wesentlich erhöhen und Zeilenflimmern verhindern, was für das menschliche Auge sehr angenehm ist. Das neue Format kann auf allen Bildschirmen, die progressive Videosignale verarbeiten können, betrachtet werden, auf herkömmlichen Fernsehgeräten ist automatisch die Betrachtung in Standard-Qualität möglich. Mitgeliefert wird auch eine Software zum Editieren der Aufnahmen und Authoring auf DVD. Spitzer Electronic AG, 4104 Oberwil, Tel. 061 405 11 11, www.jvc.ch

Neue Kodak Easy Share Produkte

Mit gleich drei Neuheiten läutet Kodak das Herbstgeschäft ein und gibt der digitalen Fotografie zusätzlichen Aufwind. Die neue Kodak EasyShare DX4530 bietet 5 Megapixel Auflösung zu einem Preis von rund 699.- Franken, die Kodak EasyShare CX6230 hat eine gute Ausstattung mit 2 Megapixel Auflösung für ca. 299.- Franken und mit dem Kodak EasyShare Printer Dock 4000 lassen sich Bilder ohne

Cards abgespeichert werden. Ein optisches Dreifachzoom und 5 Megapixel Auflösung machen eine hohe Bildqualität möglich. Die Kamera unterstützt über eine Programmautomatik die Modi Sport- und Nachtaufnahmen, Makro- und Landschaftsaufnahmen. Zur Bildkontrolle dient ein 1,8" hochauflösender LCD-Monitor auf der Kamerarückseite.

Mit der EasyShare CX6230 bietet Kodak eine Einsteigerkamera in die Digitalfotografie an, die mit 2 Megapixel Auflösung und einfachem Handling zu einem günstigen Preis überzeugende Argumente für den Umstieg von den Filmschnappschusskameras zur Digitalfotografie liefert. Ideal für den Heimgebrauch ist der Easy Share Printer



Computer direkt als 10x15 cm Fotos ausdrucken (329.- Franken). Bei der EasyShare-Reihe legt Kodak besonderen Wert auf das einfache Handling. Bei der DX4530 sind deshalb bereits 32 MB Speicher in der Kamera inbegriffen, was sie jederzeit einsatzbereit macht. Bilder können auch auf MultiMedia/ SD

Dock 4000. Ohne Computer und ebenfalls sehr einfach in der Handhabung lassen sich Bilder in der Grösse 10 x 15 cm Grösse ausdrucken. Laut Kodak ist die Qualität und die Haltbarkeit mit Abzügen von Filmen vergleichbar. Avalon Computer AG, 8305 Dietlikon Tel. 01 888 28 38, Fax 01 888 28 39



(Be)Rauschende Bilder

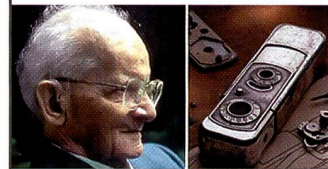
Unterstützt durch den Kanton Aargau im Rahmen der Feierlichkeiten «200-Jahre-Eidgenossenschaft» kommt es am 5./6. September 2003 zu einer Begegnung zwischen Kunst und der ungestümen Kraft der Natur: Jeweils ab 21.30 Uhr wird der Rheinfall zur Leinwand für Video-Projektionen renommierter Künstler.

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
 Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
 Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
 bestellungen@hamatechnics.ch

Minox-Erfinder Walter Zapp tot



Dr. h.c. Walter Zapp, Erfinder und Konstrukteur der legendären Minox Spionagekamera, ist im Alter von 97 Jahren verstorben. Zapp, der weder eine Hochschule besucht noch eine Ausbildung absolviert hat, war als Fotograf in Riga tätig und entwickelte aus Faszination für dieameratechnik 1934 die heute noch kleinste Serienkamera der Welt. 1938 bis 1942 wurden bereits 17'000 Stück davon gebaut und weltweit vertrieben, 1945 gründete Zapp in Wetzlar die Minox GmbH, die 1996 von der Leica Camera AG übernommen wurde. Bis heute wurden fast eine Million Minox Kameras weltweit verkauft. Walter Zapp verstarb am 17. Juli 2003 an seinem Wohnort Binningen.



Oder die Liebe zum Detail.

(37)

Wie LowePro mit den D-Res Beuteln und speziellen Etuis Speichermedien optimal schützt, erfahren Sie über www.pentax.ch. Und wie Sie als Fachhändler mit LowePro von besonders attraktiven Margen profitieren, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



DER OPTIMALE SCHUTZ VON SPEICHERMEDIEN

Die LowePro D-Res Beutel für Digitalkameras sorgen mit Zusatzfächern auch für den Schutz von Speichermedien oder Zusatzakkus. Wer mehrere Datenträger und Batterien mit sich führt, ist mit einem der eigens für diesen Zweck entwickelten Etuis bestens bedient. Drei Modelle mit einer Lasche zur Befestigung am Gürtel oder an einer grösseren Tasche stehen zur Wahl. Darin lassen sich Karten und DVD-Bänder, Akkus oder Batterien übersichtlich und sicher geschützt aufbewahren.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
 Widenholzstrasse 1 Postfach
 8305 Dietlikon Telefon 01 832 82 82
 E-Mail: info@pentax.ch

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Post Packs für CDs



3 Varianten für den sicheren Versand von CDs.

Kompaktbrief- Kuvert mit Steckverschluss, mit oder ohne Archivasche, sowie eine Karton Versandbox im A5 Format für eine CD in der handelsüblichen Kunststoffbox.

Je nach Ausführung in Packungen zu 3, 10, 25 und 200 St. lieferbar.



Compit: Schneller Lader



Für die jeweils paarweise Ladung sowohl von Micro AAA als auch Mignon AA Akkus bietet die Marke Compit ein Schnellladegerät an. Dieses eignet sich für NiCd als auch NiMH-Akkus, die microprozessorgesteuert voll geladen werden und darauf bis zum Einsatz durch Schwebeladung im vollen Zustand gehalten werden. Das Gerät ist im Fachhandel für ca. 25 Euro erhältlich.

Novitronic AG, 8050 Zürich, Tel. 01 3 06 91 91, Fax: 01 306 91 81

Niwotron AG, 5612 Villmergen / AG Tel. 056 619 70 40, Fax: 056 622 52 21

«Retail Swiss» 14.-16.09.2003

Die neue Fachmesse für den Detailhandel «Retail Swiss» findet vom 14. - 16. September auf der Allmend in Luzern statt. Parallel zur Messe werden vier Fachforen zu den Themen Store Branding, Sicherheits- und Alarmsysteme, Kundenbindung und bargeldloses Bezahlen durchgeführt. Anmeldung zu den Fachforen online unter www.retailswiss.ch oder schriftlich an:

Messe Luzern, Retail Swiss, Horwerstr.87, 6005 Luzern.

für sie gelesen

Paint Shop Pro 8 als Share Ware

Ab sofort ist das Foto- und Grafikprogramm Paint Shop Pro 8 mit neuer Benutzeroberfläche und neuen Funktionen als 60tägige Testversion oder als Vollversion im Internet unter www.topsystems.com herunterladbar

Digitaler Mietervice beim SIC

Das Sinar Imaging Center an der Rietterstrasse 80 in Zürich bietet als neue Dienstleistung ein grösseres Sortiment an Mietgeräten an: das Digitalrückteil Sinarback 43 (11Megapixel) und die digitalen Kleinbildkameras Nikon D100, Nikon D1 X und Canon EOS-1 Ds.

4 GB Compact Flash Card von Lexar

Für alle Kameras, die FAT32 tauglich sind, offeriert Lexar eine neue Compact Flash Card mit 4 GB Speicherkapazität, was zusammen mit einer 6-Megapixel-Kamera eine Speicherkapazität von 600 Bildern im RAW-Format ergibt.

Wegwerf-Digitalkamera

Der grosse Nutzen einer Digitalkamera, dass kein Film zum Entwickeln geschickt werden muss, wird mit einer Wegwerf-Digitalkamera, die in den USA (Ritz) angekündigt ist, zunichte gemacht. 25 Bilder können aufgenommen werden, dann wird eingeschickt und man bekommt eine Foto-CD und Ausdrucke. Preis: ca. CHF 15.-

Konika Minolta: Name und Logo festgelegt

Nach dem im Januar beschlossenen Zusammenschluss der Firmen Konika und Minolta wurde jetzt nach der Bestätigung durch die Aktionärs-Versammlungen bekanntgegeben, dass die Firma Konika Minolta heissen wird und dass das Logo weitgehend demjenigen von Minolta entspricht.

LaCie Geräte mit Porsche Design

LaCie bringt eine Reihe von Festplatten, CD-RW- und DVD+/-RW-Laufwerke auf den Markt, die von der Firma F.A. Porsche Design optisch gestaltet wurden. Die Festplatten sind mit einer Kapazitätsspanne von 40 bis 250 GB mit USB 2.0 oder FireWire erhältlich.

Bergisch Gladbacher Fototage

Am 8. und 9. November gehen in Bergisch Gladbach die Bergischen Foto- und Medientage über die Bühne. Zielpublikum sind die Endverbraucher, gezeigt werden neueste Kameras, Software und weitere Produkte und Dienstleistungen aus der Fotobranche. www.BMFT.info

Agfa: Bildjournalismus

An drei gleichwertige Arbeiten verlieh Agfa den Preis für Jungen Bildjournalismus, der zum siebten Mal ausgeschrieben wurde.

Aus rund 7000 Einsendungen wählte die Jury die Arbeiten des Dänen Asger Carlsen, der den alltäglichen «American Way of Life» nach dem 11. September 2001 dokumentiert, die Bilder der Deutschen Susanna Mierike, die sich mit der Krankheit und dem Tod ihrer Grossmutter auseinandersetzen und die Reportage des Dänen Erik Refner, der in Schwarzweiss das Leben in der Rockabilly Szene, die in den 50er zu leben scheint, schildert.

Der total mit 15'000 Euro (jeder Preisträger erhält 5'000 Euro) dotierte Preis soll der Förderung junger Fotoreporter dienen.

Sanyo: Kino ohne Kabel

Für das Heimkino lanciert Sanyo die DVD-Receiver-Anlage DC-TS960WL, die den Ton kabellos übermittelt. Auf der Frequenz 2,4 GHz werden die Daten an die an vier Säulenlautsprecher sowie an einen Subwoofer gesendet, die optimal und optisch ansprechend verteilt werden können. Das Gerät ist kompatibel mit praktisch allen Daten-Formaten.

Gleichzeitig bringt Sanyo fünf neue Fernsehgeräte mit 100 Hz-Digital Scan Technologie auf den Markt für flimmerfreie Darstellung und mit integriertem Speicher für 1000 Teletext-Seiten. Es sind sowohl 16:9 als auch 4:3 Modelle erhältlich.

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

V is powerful

Power Shooter. Shoot Impressively.



Digimax V₄

Samsung Digimax V4. The winning edge in digital photography

• 4.0 mega-pixel • 12x zoom • Schneider lens • 9 different power sources • 6cm super macro • 3 favorite shooting modes • Manual shooting • Movie clip & Voice recording
www.samsungcameras.ch

SAMSUNG



Fotografieren + Verkauf im Aussendienst
Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos.

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel / Aargau / Zürich.

Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch

Zu verkaufen

Mamiya RB 67 Gehäuse mit 90er Obj., 2-jährig, Kassette	950.–	Linhofstativ für Mittelformat oder Kleinbild	100.–
Zur RB 67: 60er Obj. Ww. 1 Kassette	350.–	Linhof Neigekopf für Hoch- und Querformat	75.–
Zur Bronica 4,5x6, 50er+150er Objektiv, je 1 Kassette	125.–	3 Papiersafes bis 20/25, je Papiersafe 10/15	60.–
Vergrosserer Agfa Varioskop+ Farbaufsatz	100.–	Papiersafe 9/13	30.–
Agfa Variomat autom. Vergrösserungs-Rahmen	450.–	Natriumdampflampe, (neu 600.–)	20.–
Filmreinigungsgerät Kinetronic, (neu 700.–)	150.–	5 Dunkelkammerlampen (2 für Color), je Schneidmaschine bis 24/30 (eignet sich für Rollenpapier)	100.–
Dunkelkammer Entlüftungsanlage	120.–	Agfa Colorpapier 1 Rolle 10/15x87m	30.–
Bron Blitzlichtanlage 1200 2 Lampen, 2 Stative, 1 Schirm, kl. Lichtwanne	650.–	Agfa Colorpapier 13x18 = 6x 100 Stk.	60.–
Bron Blitzlichtanlage 375 + 1 Schirm	200.–	Reporter Blitzgerät (neu 700.–)	100.–

Foto Wernli, 4614 Hägendorf
Tel. 062 216 15 30

Wir suchen per 1. Oktober 2003 oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte/r (80-100%)

Wir sind ein junges Team mit Portraitstudio, Digital-Labor und Verkaufslokal, welches sich eine dynamische, junge Persönlichkeit wünscht, die überall dort eingesetzt werden kann, wo's gerade brennt.

Interessiert? Gerne erwarten wir Ihre üblichen Bewerbungsunterlagen.

Foto Lang AG
Marktgasse 34, 4900 Langenthal, fotolang@bluewin.ch
Tel. 062 923 19 33, Fax 062 923 19 26

Per sofort oder nach Vereinbarung zu verkaufen:

Fotofachgeschäft am Zürichsee

Sehr gute Lage / 5 Parkplätze. Attraktiver Mietvertrag könnte übernommen werden. Treue Stammkundschaft.

Nähere Angaben bitte schriftlich anfordern unter:

Chiffre 011303, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN:

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10".
Weitere Listen: Arca + Linhof, Digital backs PhaseOne 4x5" und 6x6 cm. Fachkameras 6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330, M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei SL 66 SE, 6008 und Zubehör. Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel. WIR-Checks auf Absprache. **Listen der entspr. Marken verlangen!**

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Gesucht per sofort oder nach Vereinbarung
Fotofach-Angestellte/r

Einsatzgebiet:
Verkauf/Reportage/Studio

Bewerbung bitte an:

Foto Alex Mächler Galgenen
z.H. Herr Alex Mächler
Postfach 7788
8854 Galgenen
Auskunft Tel.: 055 440 50 00

Zu kaufen gesucht

Bildarchive für Bildagentur (ab 100 Bilder)

Wenn möglich digitalisiert. Inklusive aller Nutzungsrechte, wenn möglich exklusiv. Mit Model Releases. Am besten digitalisiert. Themen: Menschen, Business, Symbolbilder, Landschaft. Angebote und weitere Auskünfte

Tel. 079 432 74 64

ENGPÄESSE

Haben Sie zu viele Fototermine? Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,
Fotografin P. 01/780 25 81
Nat. 079/520 68 22

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf
Postfach 123, CH-6000 Luzern 4
Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe sofort + bezahle bar für
Fotostudios-Blitzanlagen
Hasselblad · Sinar · Foba
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Fuji Pictrostat usw. ...
Tel. 9-17 Uhr **061 9013100**

• Intensivkurs
• Portrait
• Aktfoto

Profifotokurse
Informationen unter:
www.zimmer.ch/kurse.html
Telefon 061 901 31 00

Abonnieren Sie Fotointern preisgünstig für Ihre Mitarbeiter. Fragen Sie uns: 052 675 55 75

«Ich bin Stüt und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

