

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nikon Coolpix mit 8 Megapixel

Mit der Coolpix 8700 stellt Nikon ein neues Spitzenmodell vor, das über einen Sensor mit 8 Megapixel und ein Nikkor-Objektiv mit 8fach-Zoom verfügt, das auf Kleinbild umgerechnet 35 bis 280 mm entspricht.



Die umfangreiche Ausstattung der Coolpix 8700 macht sie zur idealen Kompaktkamera für den anspruchsvollen Fotografen. Zwei ED-Glaslinsen reduzieren die chromatische Aberration auf ein Minimum und sorgen für eine klare und scharfe Abbildung. Der optische Tiefpassfilter über dem hochauflösenden Bildsensor ist dafür verantwortlich, dass die hohe Abbildungsleistung des Objektivs auch vom Sensor ausgenutzt werden kann.

Gegenüber dem Vorgängermodell wurde die Aufnahmebereitschaft nach dem Einschalten und der beschleunigte Datentransfer beim Speichern sowie die Auslöseverzögerung verkürzt. Vier Arten der Belichtungssteuerung - Programmautomatik [P], Blendenautomatik [S], Zeitautomatik [A] und manuelle Belichtungssteuerung [M] - bieten dem Fotografen eine vorzügliche Kontrolle über Belichtungszeit und Blende. Für typische Aufnahmesituationen stehen ausserdem 12

Motivprogramme zur Auswahl, bei denen die Kamera Fokus, Blitz, Kontrast, Empfindlichkeit und Weissabgleich an die vorherrschende Beleuchtung oder eine spezielle Bildwirkung anpasst.

Die Coolpix 8700 wartet mit einigen speziellen Funktionen auf: Der Best-Shot-Selector (BSS) wählt aus einer Bilderserie automatisch das schärfste Bild aus und der Belichtungs-BSS identifiziert das Bild mit der besten Helligkeitsverteilung. Eine Rauschunterdrückung, eine Farbsättigungskorrektur und Weissabgleichsreihen tragen ebenfalls zu einem besseren Ergebnis bei. Im Serienmodus «Letzte 5 Bilder» speichert die Kamera immer die letzten Sekunden. Weitere praktische Funktionen sind die Aufzeichnung von Filmsequenzen (mit Ton) und die Intervallschaltung, die die aufgenommenen Bilder automatisch zu einem Zeitrafferfilm zusammenfügt.

Die neueste Vertreterin der Coolpix-Familie ist neben dem elektronischen Sucher mit einem grossen, dreh- und schwenkbaren Monitor ausgestattet. Gestaltungshilfen, die über dem Livebild auf dem Monitor eingeblendet werden, vereinfachen die Bildkomposition. Anhand des neuen Echtzeit-Histogramms kann der Fotograf bereits bei der Aufnahme die Helligkeitsverteilung prüfen. Auch bietet die Coolpix 8700 wie die Spiegelreflexkameras die Bildqualität «RAW» an.

Akku, Akkuladegerät, Audio-/Videokabel, USB-Kabel und eine Software-CD mit Nikon View gehören bereits zum Lieferumfang. Optional sind Objektivvorsätze für Superweitwinkel-, Supertele- und Fisheye-Aufnahmen erhältlich.

Nikon AG, 8132 Egg, Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01, www.nikon.ch

Neuer Metzblitz für Digitalkameras

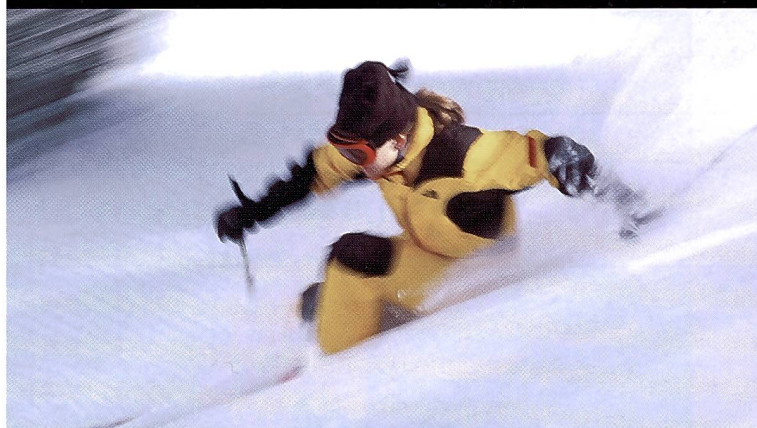
Der neue Metz Mecablitz 54 MZ-4 zeichnet sich als vielseitiger Aufsteckblitz durch eine hohe Lichtleistung mit Leitzahl 54, einen Leuchtwinkel, der den Brennweitenbereich von 20-105 mm abdeckt, sowie der Möglichkeit aus, beim indirekten Blitzen den integrierten Zweitreflektor zu benutzen. Dadurch können zum Beispiel bei Porträtaufnahmen die Schatten frontal aufgehellt werden.

Mit dem Metz Mecablitz 54 MZ-4 steht beim Einsatz von Canon Kameras der E-TTL Betrieb zur Verfügung, doch entfällt dort die Benutzung des Zweitblitzes. Beim Einsatz mit Nikon Digitalkameras ist der D-TTL Blitzbetrieb sowie das 3D-Multisensor-Aufhellblitzen im D-TTL Betrieb möglich. Mit der High Speed-Synchronisation («HSS») kann (je nach Kameratyp) auch mit Zeiten, die kürzer als die Kamerasynchronzeit sind, geblitzt werden. Der Reflektor ist horizontal sowie vertikal dreh- und schwenkbar. Weiter besteht die Einstellmöglichkeit von Blitzbelichtungskorrekturen und Teillichtleistungen sowie Blitzbelichtungs-Reihenautomatik.



Durch das SCA-System stehen viele Adapter für fast jede Systemkamera zur Verfügung. Der Metz Mecablitz 54 MZ-4 ist mit Standardfuss oder im Set inkl. SCA-3002 Adapter für Canon, Minolta, Nikon und Pentax Spiegelreflexkameras erhältlich. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

SanDisk ultra™ II



High Speed für Action Bilder

SanDisk Ultra II ist die ultimative Memory Karte für alle anspruchsvollen Digital-Fotografen. Mit einer Schreibgeschwindigkeit von mind. 9MB/s bietet sie Ihnen unglaubliche Geschwindigkeit. Die neue Technologie garantiert höchste Zuverlässigkeit auch in extremen Temperaturbereichen.

www.sandisk.ch



SanDisk

engelberger

Karl Engelberger · Inh. Roger Engelberger · Achereggstrasse 11 · 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70 · Fax 041 619 70 71 · www.engelberger.ch · info@engelberger.ch

SAMSUNG

Fotos oder Movies?

Mit der neuen Digimax U-CA3 haben Sie die Wahl.



Die neue **Digimax U-CA3 Digital-Kamera**: Videoszenen filmen wird so einfach wie Schnappschüsse fotografieren.
• MPEG-4: Höchste Qualität und lange Aufnahmedauer • wetterste 3D-animierte Anzeige • attraktive 7-Farben-Funktionsdiode • hervorragende 5 cm Makro-Aufnahmen. www.samsungcameras.ch

Digimax U-CA 3

Leica: Bunte Ferngläser

Die Leica Camera AG, Solms, bietet die Kompaktferngläser Leica Trinovid 8 x 20 BCA und 10 x 25 BCA nun in einer neuen Farbausführung an, nämlich in einer gelben, bzw. einer blauen Gummiermierung. Das Leica Trinovid 8 x 20 BCA bietet eine brillante Bildwiedergabe in allen Beobachtungssituationen. Mit einem 115 Meter grossen Sehfeld und der Nahbereichseinstellung von drei Metern ist das Fernglas für zahlreiche Einsatzmöglichkeiten geeignet. Dank seiner kompakten Bauweise passt es bequem in jede Tasche und ist als Leichtgewicht immer zur Hand, wenn sich interessante Motive ergeben. Das Leica Trinovid 10 x 25 BCA zeichnet sich durch hervorragende Schärfen- und Kontrastleistung aus. Mit der 10-fachen Vergrößerung lassen sich auch weit entfernte Objekte im Detail erkennen. Das leistungsstarke Kompaktfernglas eignet sich besonders für alle Beobachtungssituationen bei Tag, wenn eine handliche und leichte Ausrüstung gewünscht ist. Das



Leica Trinovid 8 x 20 BCA in der gelben Ausführung und das Leica Trinovid 10 x 25 BCA in blau sind im Leica Fachhandel erhältlich.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

www.sony.ch – erfrischend

Eine erfrischend andere Optik, neue Inhaltsgefässe und zusätzliche Features – so präsentiert sich die neu gestaltete Internetseite von Sony Schweiz seit wenigen Tagen. Nebst dem neuen Gesicht erwartet die Besucher auch ein vielfältiges Angebot, wie das Sony Magazin mit aktuellen News, eine Presseseite mit Suchfunktion, die bewährten Firmeninformationen, eine komplette Produktdatenbank und ein Link zum Sony Support. www.sony.ch.

Image House: Zanetti/ Kornhuber

Noch bis am 13. März dauert die Ausstellung mit dem Titel «Mein Nachbar, der Fremde» in der Image House Galerie in Zürich. Zu sehen sind Fotografien von Luca Zanetti und Alex Kornhuber. Luca Zanetti porträtiert seit vier Jahren die Bewohner im Kreis 4 von Zürich mit seiner grossformatigen Polaroidkamera. Einen Gegensatz zu diesen von den Porträtierten in Szene gesetzten Bildern bieten die farbigen Momentaufnahmen von Alex Kornhuber, der uns mitten ins Geschehen katapultiert.

Das Image House ist von Dienstag bis Freitag jeweils von 12 bis 17.30 Uhr und am Samstag von 10 bis 15 Uhr geöffnet. Informationen zur Ausstellung sind zu finden unter www.imagehousegalerie.ch

Desma Kartenlesegeräte

Desmaco, OEM Hersteller für Kartenlesegeräte, bietet ab sofort Reader unter dem eigenen Label Desma an, welche von Light+Byte in der Schweiz vertrieben werden. Die Desma Kartenlesegeräte verfügen über einen neuartigen Controller Chip, welcher eine Datenrate von 13 MB/s verarbeitet während herkömmliche Reader meist auf 4,5 MB/s limitiert sind. Alle Desma Kartenlesegeräte sind kompatibel zu USB 1.0 und 2.0 und zu den Plattformen Win, Mac und Unix. Das «Paradepferd» von Desma ist der neue 12 in 1 Multi-Reader welcher folgende Speicherkarten unterstützt: CF 1 & 2, MicroDrive, SM, MMC, SD, MiniSD, Memory Stick (Pro, Duo, ProDuo, MagicGate) und xD. Er wird zu einem Preis von Fr 89.- verkauft. Neben



den neuen Kartenlesegeräten bietet Desmaco auch eine Vielzahl an Peripheriegeräten wie Bluetooth Adapter, Bluetooth Kopfhörer, Navigationsgeräte und Computer-Accessoires an.

Light + Byte AG, Baslerstrasse 30,
8048 Zürich, 043 311 20 30,
info@lb-ag.ch, www.lb-ag.ch

www.fotobuch.ch



Leica Digilux 2

Die moderne digitale Reportagekamera für das «traditionelle Fotografieren».

In der neuen LEICA DIGILUX 2 gehen moderne digitale Technik und die bewährten Konzepte aus der analogen Fotografie eine gelungene Verbindung ein: Die entscheidenden fotografischen Parameter Schärfen, Blende, Brennweite und Belichtungszeit können wie bei einer klassischen Spiegelreflexkamera mit Einstellungen am Objektiv und einem Zeitenwählrad angepasst werden. Und mit dem Ziel, die besten Bilderergebnisse zu ermöglichen, sind Objektiv, Sensor und Elektronik optimal aufeinander abgestimmt.

Lassen Sie sich diese Kamera nicht entgehen. Mehr erfahren Sie bei Ihrem Leica Fachhändler.





PHOTO & AUDIOVISUAL

Ihr kompetenter Partner für:

AKTION

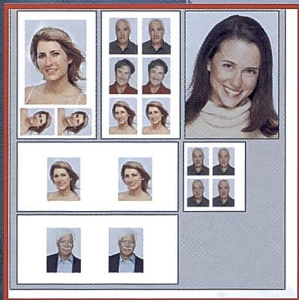
SONY

UPX-C200
DAS VOLLDIGITALE
PASSPHOTOSYSTEM
4 MIO PIXELS

- Digitalkamera mit LCD-Sucher und Handgriff
- Digitaler Thermo-sublimations-Printer mit 403dpi
- Bluetooth Version 1.1 Class 2 (Kabellos)
- Inkl. PC Kit
- **Prime Support; 3 Jahre kostenlose Reparatur auf alle Teile + Gratis 300 Blatt Farbpapier im Verkaufswert von Fr. 6000.00**

Verlangen Sie eine unverbindliche Offerte oder Demo.

Perrot Image SA
Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch
www.perrot-image.ch



Canon EOS-1D Mark II: first touch

In der letzten Ausgabe haben wir sie angekündigt, kurz vor Redaktionsschluss hielten wir sie bereits – als erste in der Schweiz – in unseren Händen: Die Canon EOS-1D Mark II. Der Profibolide ist kein Leichtgewicht, liegt aber überraschend gut in der Hand. Gleich auf Anhieb fällt ein nettes Detail auf: die zusätzliche Öse im Kameraboden, die eine Befestigung einer Handschlaufe ermöglicht. Das Gehäuse aus Magnesium ist rundherum sehr gut abgedichtet, so dass Schmutz und Spritz-

Processor, während der neue Pufferspeicher für längere Sequenzen sorgt. Laut Canon kann die Mark II über 69 Megapixel pro Sekunde verarbeiten. Oder anders ausgedrückt: Der Fotograf kann bis zu 40 Bilder in Serie aufnehmen. Die aufgenommenen Bilder stehen wirklich sofort zur Verfügung und werden wahlweise als Einzelbild oder Kontaktbogen dargestellt. Die Mark II stellt die Helligkeitsverteilung im Bild auf Wunsch in Form eines Histogramms an, wichtigstes Qualitätskontrollinstrument für die



Der jüngste Spross der EOS-Familie ist die digitale EOS-1D Mark II, die mit ihrem 8 MP CMOS-Sensor, schnellem Bildprozessor und überarbeitetem Autofokus sowohl für Sport- als auch für Eventfotografen interessant ist.

wasser nicht ohne weiteres eindringen können. Für Pressefotografen, die oft in widrigsten Verhältnissen arbeiten müssen, ist dies geradezu überlebenswichtig. Der CMOS Sensor ist mit 8,2 Millionen Pixeln ausgestattet. Trotz der hohen Auflösung ist die Mark II sehr schnell, sie kann maximal 8,5 Bilder pro Sekunde mit einer Filegröße von 8,2 MB aufnehmen. Der Autofokus reagiert blitzschnell und flüsterleise, beim Blick durch den Sucher leuchten die jeweils aktiven der 45 AF-Messfelder rot auf. Das von ihren Vorgängerinnen bekannte Bedienkonzept hat sich nicht verändert, es wurde in gewissen Details optimiert, so dass Bedienfehler praktisch ausgeschlossen sind. Canon-User fühlen sich mit der Kamera sofort vertraut. Nach bewährtem Prinzip werden Blende und Verschlusszeit über Drehräder mit Daumen- und Zeigefinger manipuliert. Hinter dem Hochformatauslöser findet sich ein weiteres Einstellrad, welches je nach gewählter Betriebsart das Verstellen von Blende oder Verschlusszeit ermöglicht. Neu ist die Canon EOS-1D Mark II mit Direct Print Option (PictBridge) ausgestattet. Das mag auf den ersten Blick bei einer Profikamera etwas erstaunen, dürfte jedoch Eventfotografen freuen, die beispielsweise auf einem gesellschaftlichen Anlass bereits vor Ort erste Fotos verkaufen wollen. Die schnelle Datenverarbeitung verdankt die Mark II dem Digidig II

Helligkeitsverteilung. Wahlweise kann auch in ein RGB-Histogramm angezeigt werden. Mittels Zoomfunktion werden kritische Bildpartien auf ihre Schärfe überprüft. Auf Wunsch zeigt die Mark II auf dem Monitor überbelichtete, bzw. ausgefressene Bildpartien mit einer roten Schraffurmusterung an. Auch beim Zoomen macht sich der schnelle Prozessor der Mark II bemerkbar, die Darstellung erfolgt ohne merkliche Verzögerung und liefert dabei volle Interpolationsqualität und kein Preview. Der Bildschirm erwies sich auch in der Praxis als hell und kontrastreich, abgesehen vom Reflex sind die Zeiten der Bildbetrachtung unter der Jacke bei Tageslicht vorbei. Abgespeichert werden die Bilddaten wahlweise auf eine CF- oder SD-Karte. Dabei können die Bilder wahlweise auf beide Karten gleichzeitig – wichtig für die Datensicherung – oder nur auf eine Karte geschrieben werden. Der Weissabgleich lässt sich neben den üblichen Voreinstellungen für die gängigsten Lichtverhältnisse auf 100 Kelvin genau einstellen, was vor allem Studiofotografen schätzen dürften. Grundlegend erneuert wurde die Blitzlichtmessung, die in Verbindung mit L-Objektiven von Canon auch das Umgebungslicht, die Distanz zum Objekt und dessen Reflexionseigenschaften berücksichtigt. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

März-Preise ... ZUM Juchzen!

Diese Bücher kosten
nur je Fr. 18.20

Jetzt online bestellen unter
www.fotobuch.ch



... und diese
nur je Fr. 29.90

Bestellung

Name _____
Vorname _____
Adresse _____
PLZ / Ort _____
Telefon _____
Datum _____
Unterschrift _____

Einsenden an: Fotintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen,
Tel. 052 675 55 75. www.fotobuch.ch
Auslieferung nur gegen Vorausrechnung
(ausgenommen Stammkunden)

— 3396215	Busselle, Michael	Landschaftsfotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
✗ 3396223	Busselle, Michael	Menschen, Szenen, Porträts	statt Fr. 35.90	vergriffen
— 3195945	Busselle, Michael	Reisefotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
— 3809749	Busselle, Michael	Stilleben- und Nahfotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
✗ 3949150	Daye, David	Aktfotografie	statt Fr. 35.90	vergriffen
— 4588800	Wilson, David	Porträts	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
— 1055825	Bavister, Steve	Porträts - perfekt ausgeleuchtet	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 3196275	Hilton, Jonathan	Nahfotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 3196186	Larg, Alex / Wood, Jane	Glamourfotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 3809773	Larg, Alex / Wood, Jane	Modelfotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 2588650	Larg, Alex / Wood, Jane	Schwarzweiss-Fotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 4588789	Sigrist, M. / Stolt, M.	Erotik-Workshop live	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 4338081	Sigrist, Martin	Von der Idee zum Bild	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
— 2589230	Williams, Annabel	Erfolgreiche Porträtfotografie	statt Fr. 52.90	nur Fr. 29.90
— 1055820	Williams, Annabel	Erfolgreiche Hochzeitsfotografie	statt Fr. 52.90	nur Fr. 29.90

Iman by Markus Klinko & Indrani...



... Light by broncolor Para FF

Imans Schönheit ins richtige Licht setzen? Markus Klinko & Indrani wählen den neuen, frontfokusierbaren broncolor Para FF für kontrastreiches, gerichtetes bis extrem weiches Licht, zur Beleuchtung mit hoher Farbsättigung, idealen Kontrasten und zartem Schattenschwurf.

broncolor Para FF – Inspiration und Emotion

Entdecken Sie den Para FF mit 170, 220 und 330 cm Durchmesser bei Ihrem Händler...

broncolor
THE LIGHT www.broncolor.com

sic snar
imaging center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

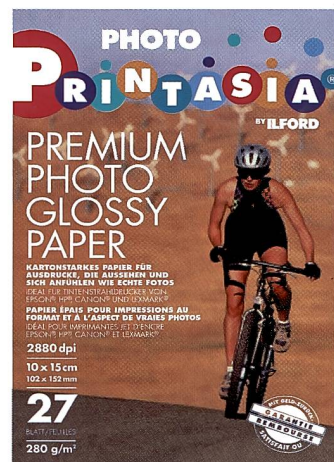


Ilford Printasia für Digitalprints



«Printasia Big Print» von Ilford ist ein digitales In-Store Drucksystem, welches entwickelt wurde, um Händlern an hoch frequentierten Lagen neue Geschäftsmöglichkeiten anzubieten, indem sie für ihre Kunden Vergrößerungen von 25,4 x 30,5 bis 50,8 x 61 cm auf Printasia Medien herstellen können. Das System beinhaltet den neuen Epson Stylus Pro 7600 Drucker mit 7-Farben UltraChrome Tinten und die Printasia Big Print Software. Das Printasia System ist einfach zu betreiben und liefert einen schnellen und sofort trockenen Print. Daher kann der Kunde noch im Laden auf das Bild warten und gleich mitnehmen. Als Materialien eignen sich «Printasia Photo Glossy», «Photo Pearl» und «Fine Art» Medien in verschiedenen Formaten sowie mit «Glossy» und «Pearl» beschichtete Platten (Boards) mit «Instant-Dry» Eigenschaften.

«Create», welche entwickelt wurden, um dem PC-Anwender perfekte Drucke für jeden Verwendungszweck zu ermöglichen. Alle Produkte können mit den gängigsten Desktop-Druckermodellen führender Hersteller verwendet werden. Das Printasia Premium besteht aus den neuen, kartonstarken, sofort trockenen «Instant-Dry»-Papieren, mit Glossy und Pearl-Oberflächen. Es handelt sich um 280g/m² RC-Medien, welche Qualitätsdrucke mit professionellem Look ermöglichen. Die Premium-Reihe ist für Benutzer gedacht, welche mit ihren besten Digitalfotos experimentieren und das Beste aus ihnen herausholen möchten.



Mit der Website www.printasiafun.com stehen dem Anwender Support, Tipps und Tricks rund um den Inkjet-Druck, sowie ein umfassender Kundendienst für Fachhändler zur Verfügung. Zusätzlich stellt Ilford dem Printasia-Händler POS-Material sowie Promotionsunterstützung zur Verfügung. Ilford Imaging GmbH, 1705 Fribourg, Tel.: 026 435 71 11, Fax: 026 435 72 12

Ilford Printasia Druckmedien für Foto, Büro und Spass

Unter dem Namen «Printasia» bietet Ilford zudem ein breites Druckmedienortiment für Inkjet-Anwender, das sich durch sehr farbige und wirkungsvoll gestaltete Packungen auszeichnet. Printasia bietet dem Konsumenten eine grosse Auswahl an ausgesuchten fotografischen Oberflächen, Papiere und Folien für den Bürobedarf, Kunstpapiere für kreative Anwendungen und sogar Fun, lustiger Zeitvertreib für Kids und jung gebliebene. Das Printasia-Sortiment besteht aus den Kernbereichen «Photo», «Office» und

Wahl vertreibt Sony-Produkte

Die im Fürstentum Liechtenstein ansässige Wahl Trading AG ist ab sofort autorisierter Distributor der Sony Overseas SA, CH-8952 Schlieren und wird damit ihr bereits bestehendes Sony-Sortiment zum Sony-Vollsortiment ausbauen. Die bisherigen Schwerpunkte, die bei Digitalkameras und Camcorder lagen, verstärkt die Wahl Trading AG nun im Wesentlichen durch das umfangreiche Zubehörprogramm, das Sony für die genannten Produkte anbietet. Wahl Trading AG, FL-9493 Mauren, Tel. +423 377 17 27, www.wahl-trading.ch

Fujicolor-Labor setzt auf Cyra

Das Fujicolor Labor der Fujifilm (Switzerland) AG und die Imaging Solution AG in Regensdorf sind eine Kooperation eingegangen, nach der das Fujicolor Labor als weltweit erstes Labor mit einer vollständigen Geräteleinie von Imaging Solution ausgerüstet sein wird, auf welcher als integriertes digitales Fotoverarbeitungssystem eine Produktionskapazität von 20'000 Scans und Prints pro Stunde erreicht werden soll. Die Linie besteht aus den Komponenten fastScan 20, fastPrint 20, netGate und rescanner, die nun bei Fujicolor Labor unter echten Produktionsbedingungen erstmals online zu Einsatz kommen.

Wie Jacques Stähli, Direktor von Fujifilm (Switzerland) AG, mitteilte, ist die Testphase vorerst auf ein halbes Jahr beschränkt. Es sei eine ideale Zusammenarbeit, nicht nur auf Grund der örtlichen Nähe der bei den Unternehmen, sondern, weil beide Firmen optimal profitieren: Für Imaging Solution resultieren wichtige Feldtesterfahrungen, und für Fujicolor Labor ergibt sich eine Produktionsoptimierung der digitalen Bilderstellung, die nun früher realisiert werden könne als ursprünglich geplant.

Rowi in italienischer Hand

Nach dem Konkurs des deutschen Zubehörherstellers Rowi International im letzten Herbst hat nun die Rowi Italiana – die bisherige italienische Vertretung – die Rechte am Markennamen und den Lagerbestand übernommen. Zur Zeit wird das Sortiment überarbeitet. Andreas Hofer von Image Trade rechnet damit, dass im Herbst dieses Jahres ein neuer Gesamtkatalog mit Rowi Produkten präsentiert werden kann.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91 www.imagetrade.ch

impressum

11. Jahrgang 2004, Nr. 188, 3/04
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2004

Anzeigenverwaltung: Sabine Mende
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaupt
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnemente: Fr. 48.–
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2004. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsoringpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch

Jürg Barth verlässt Kodak

Bereits Ende März 2004 wird Jürg Barth, Generaldirektor der Kodak SA und Kodak Photoservice SA (Labor) sowie Direktor der Abteilung Consumer & Professional Imaging, die Firma verlassen um sich einer neuen beruflichen Herausforderung zu stellen. Jürg Barth (43) war seit 1985 in verschiedenen leitenden Funktionen tätig. Von 1989 bis 1996 hat er zuerst die Marketingleitung und später als Vizedirektor die Verkaufsleitung der Consumer Abteilung geführt bevor er 1996 zum Direktor der Consumer Imaging Abteilung befördert wurde. Seit 1. Januar 1999 hat er schliesslich die Gesamtleitung als Generaldirektor und Verwaltungsratspräsident der Firma Kodak SA und Kodak Photo Service SA übernommen und führte gleichzeitig die Abteilung Consumer & Professional Imaging.



Jürg Barth

Pierre Kipfer

Jean-Luc Piguet

Als Nachfolger in der Funktion des Generaldirektors der beiden Firmen wird Herr Pierre Kipfer, zur Zeit Direktor der Abteilung Operation & Finance, ernannt. Herr Kipfer (58) ist seit 37 Jahren bei Kodak SA tätig. Er führte insbesondere in den letzten Jahren die Abteilungen Personal und Finanzen der beiden Firmen.

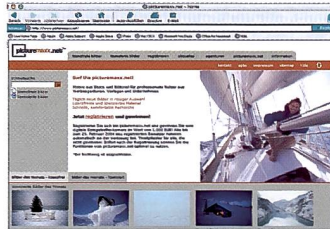
Herr Jean-Luc Piguet wird ab gleichem Datum die Leitung der Abteilung Consumer & Professional Imaging der Kodak SA übernehmen. Herr Piguet (50) ist seit 1984 im Dienste der Kodak SA und führte insbesondere als Direktor die Abteilung Professional Imaging seit 1994.

Fotointern wünscht Jürg Barth für seine weitere Berufslaufbahn und seinen Nachfolgern in der Geschäftsleitung von Kodak SA alles Gute.

Picturemaxx ist umgezogen

Neue Geschäftsräume hat die Berliner Vertretung der picturemaxx mediasolutions AG bezogen. Die Mitarbeiter aus Entwicklung, Technik und Marketing finden Sie ab sofort in der neuen Mitte Berlins, in unmittelbarer Nähe zum Deutschen Theater.

Unter dem Dach von www.picturemaxx.net werden lizenziertes und lizenziertes Bildmaterial von Agenturen wie Mauritius, Okapia, HIPP-Foto, Comet-Photoshopping oder defd Deutscher Fernsehdienst für professionelle Bildnutzer angeboten. picturemaxx.net bedient Bildthemen aller Genres, egal ob Stock, Editorial oder Spezialgebiete. Im Visier hat man Art-Buyer, Bildredaktoren, Grafiker und Marketingleute. Für den Download eines oder mehrerer Bilder ist eine erfolgreiche Registrierung erforderlich. Bilder aus dem lizenzfreien Bereich können direkt mit gängigen



Kreditkarten oder per EC-Lastschrift erworben werden, sowohl einzeln als auch im Rahmen der zugehörigen CD-ROM-Kollektion. Wer lizenzgeschütztes Bildmaterial herunterladen möchte, vereinbart Nutzungsbedingungen, Honorare und Versandart direkt mit dem Anbieter.

picturemaxx mediasolutions AG - Office Berlin, Schumannstr. 17, D-10117 Berlin, Tel: +49 (30) 44 72 63 50 info@picturemaxx.com

Programmheft Leica Akademie

Auch im laufenden Jahr hat die Leica Akademie einige Leckerbissen an Workshops für ambitionierte Amateurfotografen auf Lager. Für abenteuerlustige Naturmenschen wird eine Tour durch Alaska angeboten und die Erlebnisreise mit dem Porsche durch die fränkische Schweiz wird aufgrund der grossen Nachfrage wiederholt. Das umfangreiche Angebot an Seminaren zu den Themenschwerpunkten Aufnahme und Wiedergabe, Schwarzweiss und Farbe, analog und digital bietet Hobbyfotografen hilfreiche Tipps für die Fotopraxis. Die Seminare und Reisen sind nicht vom Besitz einer Leica Ausrüstung abhängig. Teilnehmer haben aber die Möglichkeit, Leica Produkte kennenzulernen und zu testen. Das Programm ist im Internet als PDF File abrufbar unter www.leica-akademie.com/kultur/akademie/pdf/index.html.

GBS

Gewerbliches
Berufs- und
Weiterbildungszentrum
St.Gallen

SfG

Schule für Gestaltung
Demutstrasse 115
9012 St.Gallen
Telefon 071 272 12 37
Fax 071 272 12 10
www.gbssg.ch

An der Schule für Gestaltung St.Gallen ist folgende Stelle zu besetzen:

Lehrperson Fachrichtung Fotoberufe

Aufgabenbereich

- Fachunterricht bei den Fotofachangestellten und Fotolaboranten (Grundbildung)
- Fotografie-Unterricht bei gestalterischen Berufen
- Führung der Fachgruppe Fotoberufe

Pflichtpensum: 20 bis 26 Lektionen

Anforderungen

Wir erwarten einen Abschluss in höherer Berufsbildung und mehrjährige Berufspraxis. Erwünscht sind Erfahrung im Unterrichten, die Ausbildung zur Berufsschullehrperson oder die Bereitschaft, diesen Lehrgang am Schweizerischen Institut für Berufspädagogik zu absolvieren.

Stellenantritt: 1. August 2005 (oder nach Vereinbarung)

Die Anstellung erfolgt im Rahmen der Dienst- und Besoldungsordnung für Lehrpersonen an Berufsschulen. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei Jürg Fritzsche, Leiter Schule für Gestaltung, Telefon 071 272 12 68.

Interessierte Fachpersonen senden ihre Bewerbung mit Ausweisen über den Bildungsweg, Foto, Zeugnissen, Handschriftprobe und drei Referenzadressen bis 12. März 2004 an das Rektorat des Gewerblichen Berufs- und Weiterbildungszentrums St.Gallen, Demutstrasse 115, 9012 St.Gallen.

Pola-Kassette

Hasselblad führt ein neues Zweiformat-Filmmagazin für Sofortbildfilm, das Pola-Combi 80/100, für die Kameras des V Systems ein. Mit diesem Magazin können sowohl Sofortbildfilme des bisher gebräuchlichen Typs 100 als auch des neuen Typs Polaroid 80 verwendet werden. Der Filmtyp Polaroid 80 soll im Frühjahr 2004 in Europa eingeführt werden. Das



Filmformat 80 eignet sich besser für das Mittelformat als das übergroße Filmformat Typ 100 und wird einen Preisvorteil gegenüber dem Filmtyp 100 bieten. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Agfa: S/W Champion

«move it!» heißt das Motto des zweiten internationalen S/W-Fotowettbewerbs, der am 1. März 2004 beginnt. Damit ruft Agfa alle Enthusiasten der Schwarzweißfotografie auf, die vielfältigen Facetten von Sport und Bewegung, durchaus auch aus Freizeit und Alltag vor die Linse zu nehmen. Eine Fachjury entscheidet im Juni über die Gewinner.

Für die drei besten Bilder gibt es je eine Hasselblad-Kamera 501 C. Und darüber hinaus werden sie im Jahr 2005 die Packungen der Agfa Multicontrast-Papiere zieren. Einsendeschluss ist der 28. Mai 2004.

Vom 1. März an sind mehr Informationen zum Wettbewerb auf der Internetseite www.agfa.com/delphoto/multicontrast-competition zu finden, und für Fragen ist die Mailbox bw-competition@agfa.com eingerichtet.



Fotografieren + Verkauf im Aussendienst

Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos.

Möchten auch Sie in einem anspruchsvollen, hektischen und intensiven Arbeitsumfeld Ihre gelernten fotografischen und verkäuferischen Fähigkeiten einsetzen, offerieren wir Ihnen eine Stelle als

Fotograf/in

Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
z.Hd. Frau Silvia Muff
Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 01 845 31 00
Fax 01 845 31 01
E-Mail: bsw.91@bluemail.ch

Verkaufe

Kodak Image Maker

komplett mit Flachbett- und Diascanner und Drucker in Original Möbel. Guter Preis.
Foto Steinemann Tannenbodenalp
8898 Flumserberg
T 081 733 13 53 F 081 733 38 87

Top InkJet Papiere Photoquality

Ultra Photo semi matt 210 gm², 61 cm x 20 lfm

Digital FineArt «Hahnemühle»

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 50 Blatt

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², Rollen 24", 36", 44"

Photo Rag 460 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 25 Blatt

Photo Rag Duo 196 gm² + 316 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 20 Blatt

Zu beziehen:
Papier + Karton Agentur, J. Büttner,
Mythenstr. 158, 8810 Horgen
Tel. 01 725 70 81, Fax. 01 725 70 82
E-Mail: jbuettnet@bluewin.ch

Bist Du kreativ? Suechs en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir auf den 1. April 04 oder nach Vereinbarung je eine

Fotografin/Fotofachangestellte

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und Kleinbildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit geschätzt. Sind Sie interessiert?

Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen.



FOTO TH. BACHMANN
Mühlwiesestr. 30 • 8355 Aadorf • Tel. 052 365 18 11
info@fotobachmann.ch • www.fotobachmann.ch

Reparatur-Service

günstig und schnell **alle Marken**

- Kameras • Objektive • Projektoren
- AV-Geräte • Ferngläser • Telescope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte
• Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
Grosses Ersatzteillager



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15
www.ziegler-ag-fototechnik.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden

eine/n **Fotografen/in** mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie.
Bitte melden Sie sich unter
Tel. 01 750 31 44, Fax 01 750 64 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf
Postfach 123, CH-6000 Luzern 4
Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Zu verkaufen:

Sinar P

4-5 inch und diverses Zubehör.

Tel. 01 422 74 07

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD** und **SINAR**

Weitere Listen: Arca, Linhof, Horseman + Wista bis 8x10" Kameras 6x9, 6x7, 6x6 und 4,5x6 cm v. Mamiya, Pentax, Rollei, Bronica und Kiev mit viel Zubehör.

Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel. WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/ 48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Abonnieren Sie Fotointern preisgünstig für Ihre Mitarbeiter. Fragen Sie uns: 052 675 55 75

• Intensivkurs
• Portrait
• Aktfoto

Profifotokurse
Informationen unter:
www.zimmer.ch/kurse.html
Telefon 061 901 31 00

