

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Datenhandling und Bearbeitung im Multimedia-Gesamtpaket iLife '04  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979426>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# apple photo **Datenhandling und Bearbeitung** im **Multimedia-Gesamtpaket iLife '04**

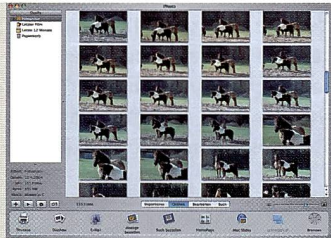
Mit iPhoto 4 kann der Anwender riesige Fotoarchive von bis zu 25'000 Bildern in wenigen Sekunden durchsuchen, um genau das Foto zu finden, das er sucht. Die neue Zeit-basierte Organisation erleichtert den Überblick und «intelligente Alben» («Smart Albums») sortieren Fotos automatisch nach Datum, Schlüsselwort oder nach der eigenen Bewertung.

Mit iLife '04 erhalten Apple User ein Softwarepaket, das mit vier einzelnen Elementen das Datenhandling von Bildern, Videos und Musikstücken sowie deren Speicherung auf DVD einfach und praktisch macht. Als «Zuckerstück» kann mit GarageBand auch noch selbst Musik komponiert werden.

Formatwechsel sehr unproblematisch. Angenehm auch die Funktion, die namenlosen CD-Stücke per automatischen Internet-Link mit der Information über Name, Interpret und Album für die MP3-Abspielung zu versehen.

## **iMovie: Speicher gefragt**

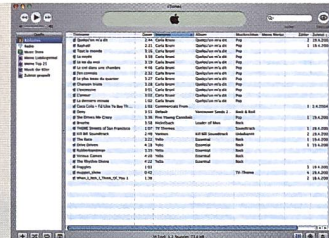
Wird die Digitalkamera mit dem Mac verbunden, startet automatisch iPhoto, in dem die Bild- und



**iPhoto: Bilddatenverwaltung bis 25'000 Bilder.**



**iMovie: Aus Rohdaten werden kleine Filme mit Musik unterlegt.**



**iTunes: Musikstücke verwalten, CDs brennen, auch unter Windows.**



**GarageBand: Musik komponieren wie die Profis.**

Die neue Diaschau-Funktion verfügt über vielfältige Übergänge und über Steuerelemente, um Bilder während der Präsentation zu drehen, zu bewerten und zu löschen.

Durch die Funktion «Rendezvous-Sharing» lassen sich Fotoalben auf anderen Rechnern im lokalen Netzwerk anzeigen.

## **Bilder ausdrucken**

iPhoto bietet auch die Möglichkeit, Grusskarten zu erstellen. Dazu wird im Menü «Stil» im Dialogfenster «Drucken» angewählt und «Grusskarte» gedrückt. Der Ausdruck auf dem hauseigenen Drucker eignet sich zum Versenden als Postkarte mit der Post. Weiter stehen viele voreingestellte Stile für den Ausdruck eine Vielzahl von Formaten und Grössen zur Verfügung, wie «Kontaktbogen», «Ganze Seite» etc. Je nach Drucker gibt es auch Voreinstellungen für verschiedene Papierarten, z.B. glänzend oder matt.

Wer Abzüge in höchster Qualität wünscht, kann diese über den Kodak Bilderservice ordern. Dazu müssen nur die Fotos ausgewählt

und anschliessend muss unten im Fenster die Taste «Abzüge bestellen» gedrückt werden. iPhoto führt dann durch alle weiteren Schritte. Die bestellten Bilder werden in wenigen Tagen zugestellt.

## **iTunes: Auch für Windows**

Bei iPhoto muss man darauf achten, dass man die Einstellung so

wählt, dass das Programm nicht jedes Bild in einen Ordner spiegelt – zu schnell füllt sich die Festplatte. iTunes ist in der gleichen Funktionalität auch für Windows Betriebssysteme erhältlich. Auch bei iTunes wird in der Default-Einstellung jedes Stück auch von einer abzuspielenden CD auf die Platte kopiert – dafür aber gleich als MP3. Generell geschieht der

Videodateien heruntergezogen werden können. Das funktioniert auch mit Kartenlesern und Speicherkarten, auf denen die Dateien selbständig erkannt werden.

Problemlos auch das Importieren von Bildern oder Videosequenzen in iMovie. Die einfache Oberflächengestaltung des Programmes macht das Schneiden und Vertonen zum Kinderspiel. Schnell bauen sich aber grosse Files auf, die nach genügend Arbeitsspeicher verlangen, um ein schnelles Arbeiten zu ermöglichen.

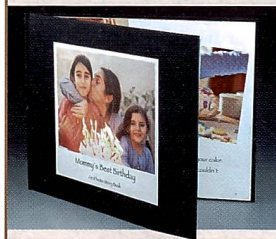
## **iDVD: Alles gespeichert**

Filme, Musikstücke und unzählige Bilder lassen sich auf DVD archivieren – oder es ist möglich, DVDs als Selbstläufer für den Player zu erstellen. Neben der Drag&Drop-Integration mit allen anderen Programmen der iLife Palette bietet iDVD neue Optionen für Diashows, schnellere Render-Funktionen und neue Verwaltungswerkzeuge.

iLife'04 ist für CHF 69.– im Apple Store ([www.apple.com/swissde-store](http://www.apple.com/swissde-store)) oder im Fachhandel erhältlich. iLife'04 ist im Lieferumfang aller neuen Macs enthalten.

## **Photoalben direkt aus dem Mac**

iPhoto bietet jetzt auch in der Schweiz die Möglichkeit, aus eigenen Fotos gebundene Fotoalben zu erstellen. Die Vorgehensweise ist einfach: Das iPhoto Album auswählen, das in Buchform erscheinen soll. Ein Album kann von Grund auf neu gestaltet sein. Nachdem die roten Augen per Knopfdruck entfernt und die gewünschten Bildbereiche freigestellt sind, übernimmt iPhoto die weitere Arbeit, die Bilder müssen nur per Drag&Drop eingefügt werden.



Die Software arrangiert die Fotos automatisch im gewählten Buchdesign; sieben Themen stehen zur Auswahl: Bildergeschichte, Collage, Fotoalbum, Jahrbuch, Katalog, Klassisch und Mappe. Anschliessend wird das Layout wunschgemäss angepasst, indem Bildunterschriften, Titel, Kommentare und Seitenzahlen hinzugefügt werden. Nach der Wahl von Menge, Seitenzahl und Einbandfarbe wird das Album per Tastenklick versendet.

Die iPhoto Bücher werden in den USA, wo dieser Dienst seit zwei Jahren angeboten wird, auf säurefreiem, glänzendem Papier gedruckt und in einem Leineneinband gebunden. Jedes Buch besteht im Minimum aus zehn Seiten und kostet ab 43 Franken, für jede zusätzliche Seite 4,30 Franken mehr (ab 20 Seiten günstiger). iPhoto Bücher sind in Japan, USA, Kanada und in einigen Ländern in Europa verfügbar.



# Digital carrier®

**Werfen Sie Ihr  
analoges Minilab  
nicht weg ...**

**... denn es könnte für Sie noch  
von grossem Nutzen sein.**



**Für 20'000 Euro  
rüsten Sie es zu  
einem digitalen  
System auf –  
dank D-Carrier in  
super Qualität**



**G.P.E. srl**  
I-33082 Azzano Decimo (PN)  
Tel. +39 0434 63 63 11  
Fax +39 0434 64 06 67  
[www.gpesrl.com](http://www.gpesrl.com)

**Deutschschweiz:**  
Di Cristo & Ruggiero  
9230 Flawil  
Tel. 071 390 04 27  
[info@diru.ch](mailto:info@diru.ch)

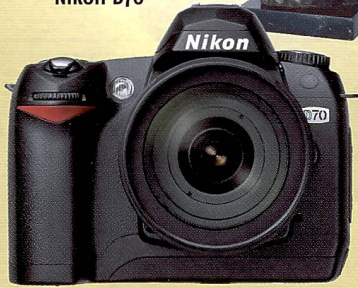
**Suisse romande et Tessin:**  
Video Passion e Photo Creation  
1208 Genève  
Tél. 022 786 45 15, 079 203 14 15  
[videopassion@smile.ch](mailto:videopassion@smile.ch)





# tipa Die besten Fotoprodukte des Jahres 2004

Die beste digitale Consumer-Spiegelreflexkamera des Jahres 2004:  
Nikon D70



Die TIPA (Technical Image Press Association) ist eine Vereinigung von 31 Fotozeitschriften aus 12 europäischen Ländern, die jedes Jahr die besten Fotoprodukte mit einem Award auszeichnet.

Die beste digitale Professional-Spiegelreflexkamera des Jahres 2004:  
Canon 1D Mk II



Die beste digitale Consumer-Kompaktkamera des Jahres 2004:  
Sony Cyber-shot DSC-T1



Die beste digitale Budget-Kompaktkamera des Jahres 2004:  
Olympus Camedia C-310 Zoom

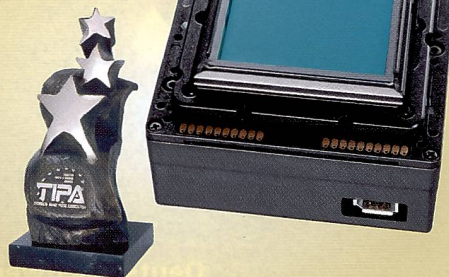


[www.tipa.com](http://www.tipa.com)

Die beste digitale All-in-one-Kompaktkamera des Jahres 2004:  
Konica Minolta A2



Der beste Digitalrückteil des Jahres 2004:  
Sinarback 54M



Das beste Bildspeichermedium des Jahres 2004:  
SanDisk Ultra II Serie



Das beste Digitalzubehör des Jahres 2004:  
Lexar JumpDrive Familie







**Der beste Flachbettscanner des Jahres 2004:**  
Epson Perfection 4870 Photo



**Der beste Filmscanner des Jahres 2004:**  
Nikon Coolscan LS 50 ED

**Der beste Farbsublimations-Printer des Jahres 2004:**  
Kodak 6800 Digital Printer



**Der beste Inkjet-Fotoprinter des Jahres 2004:**  
Epson Stylus Photo R800

[www.tipa.com](http://www.tipa.com)

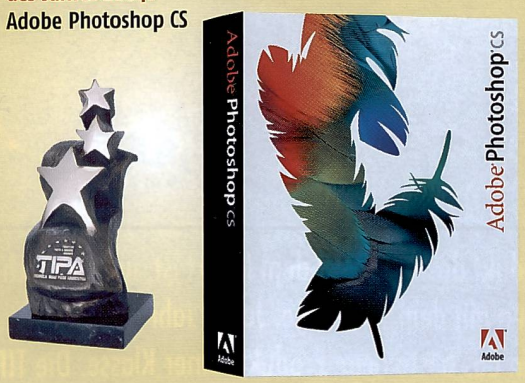
**Der beste Grossformat-Fotoprinter des Jahres 2004:**  
Hewlett Packard 130



**Der beste Professional-Camcorder des Jahres 2004:**  
Sony DSR-PD170



**Die beste Foto-Software des Jahres 2004:**  
Adobe Photoshop CS



**Die beste Kleinbild-Spiegelreflexkamera des Jahres 2004:**  
Canon EOS 30v Date / 33V Date





BELGIUM Photo Video Audio News FRANCE Chasseur D'Image • Responses Photo GERMANY Digitl • Inpho • Photographie • PhotoPresse • PixelGuide • ProfFoto GREECE Photographos • Photo Business ITALY Fotogra-  
fia Reflex • Foto-Graphia NETHERLANDS Digital Beeld • Foto • Fotografie • Fotovisie • P/F POLAND Foto PORTUGAL Foto/Vendas Digital RUSSIA Photomagazin SPAIN Arte Fotografico • Diorama • Foto/Ventas •  
FV/Foto Video Actualidad • La Fotografia Actual SWITZERLAND Fotointern UNITED KINGDOM Digital Photo • Practical Photography • Professional Photographer • Which Camera?

# THE TROPHY IS BRONZE.

# THE VALUE IS GOLD!



[www.tipa.com](http://www.tipa.com)



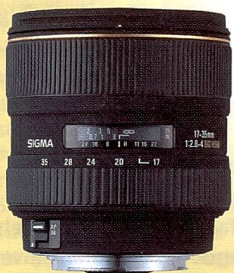
Wenn Sie wissen wollen, welches Foto-, Video- oder Imaging-Produkt das beste auf dem Markt ist, und Sie fachmännischen Rat suchen, dann halten Sie Ausschau nach Produkten mit dem TIPA Logo. Jedes Jahr wählen die Redakteure von 31 führenden europäischen Fotofachzeitschriften das beste neue Produkt seiner Klasse. Die TIPA Awards werden nach Qualität, Leistung und Wertigkeit beurteilt und bieten Sicherheit bei der Kaufentscheidung.





Die beste Kleinbild-Kompaktkamera  
des Jahres 2004:  
Olympus mju-III 80

Das beste Consumer-Objektiv  
des Jahres 2004:  
Sigma 1:2,8-4,0/17-35 mm  
EX DG Asph. HSM



Das beste  
professionelle Produkt  
des Jahres 2004:  
Imacon  
Flextight 949



Der beste Film des Jahres 2004:  
Kodak BW 400 CN



Das beste Hi-End-Objektiv des  
Jahres 2004:  
Olympus 1:2,0/150mm



[www.tipa.com](http://www.tipa.com)

Der beste Technologie des Jahres 2004:  
Canon Data Verification Kit DVK-E2



Das innovativste Design des  
Jahres 2004:  
Panasonic SV-AV50 D



Der «Special-Award»  
des Jahres 2004:  
Canon 300D



Der «Gold Medal Award»  
des Jahres 2004:  
50 Jahre Kodak Tri-X



Das beste Digital-Minilab  
des Jahres 2004:  
Agfa d-lab.1

