

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

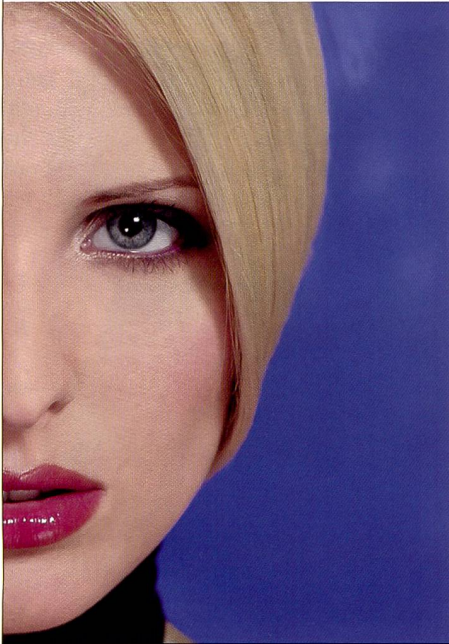
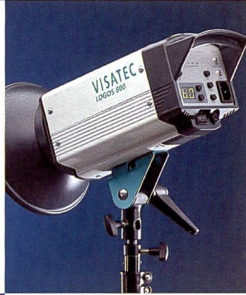
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LOGOS 800 BC

Das perfekte Kompaktgerät für Ein- und Umsteiger.

Das LOGOS 800 BC ist das Kompaktgerät von VISATEC, an welchem sich auch broncolor Zubehör verwenden lässt!



Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem VISATEC Händler oder unter www.visatec.com.

Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil
Tel. +41 61 485 85 85

VISATEC
For Creative Imaging.

Broschüre über den neuen Beruf



Verband Fotohandel Schweiz VFS
Spezialliste en photographie CFC
Spezialliste im fotografie AFC
Spezialliste in Fotografie AEF

Der Verband Fotohandel Schweiz (VFS) hat eine neue Berufsbroschüre herausgebracht, die den neuen Beruf «Fotofachmann / Fotofachfrau» mit den drei Fachrichtungen «Fotografie», «Finishing» sowie «Beratung und Verkauf» mit allen wichtigen Details erläutert. Die Drucksache richtet sich an junge Schulabgänger/innen und Berufswähler/innen, um sie über das neue Berufsbild im Fotofachhandel zu informieren. Auch Berufsbildungsämter und Berufsberater werden diese ebenso praktisch einsetzen oder auflegen wie Fotofachhändler, die damit «vor Ort» Werbung für einen sehr interessanten und zukunftssicheren

Beruf machen können. Die Broschüre ist reich illustriert und kann auf Grund der dreisprachigen Gestaltung (D/F/I) in allen Regionen der Schweiz eingesetzt werden.

Die Broschüre kann wie folgt bezogen werden:

10 Exemplare an Mitgliedfirmen des VFS, inkl. Versandkosten	gratis
10 Exemplare an Nicht-Mitgliedfirmen des VFS, zuzügl. Versandkosten	Fr. 20.-
25 Exemplare an Berufsbildungsämter und Behörden, zuzügl. Versand	Fr. 50.-
Einzelexemplare an Jugendliche, Versand kostenlos	gratis

Erhältlich ist die Broschüre beim VFS-Sekretariat, 8820 Wädenswil, Tel. 043 833 02 05, Fax 043 833 02 06, sekretariat@fotohandel.ch. Ferner steht auf der VFS-Homepage www.fotohandel.ch eine pdf-Version zum Downloaden bereit.

Orbit: Von Apple bis ZKB

Vom 24. bis 27. Mai findet in der Messe Basel die Orbit-iEX 2005 statt. Die wichtigste Schweizer ICT-Messe ist aus dem Zusammenschluss der traditionellen Orbit und der Internet Expo entstanden und bietet eine umfassende Leistungsschau der Schweizer ICT-Branche. Die Messe wartet mit zahlreichen Neuheiten auf und bietet auch ein umfassendes Seminarprogramm. Diese finden im benachbarten Meseturm statt. Themen an Messe und Konferenz sind unter anderem Linux, Software und Prozesse, Musik Download und vieles mehr. An den Ständen können aber nicht nur die neuesten Produkte begutachtet werden. Es wird auch interessant sein, zu erfahren, wie es mit der viel zitierten Konvergenz IT-Consumer Electronic denn wirklich steht. Informationen zur Messe sind im Internet zu finden unter www.orbit-iex.ch

PARKING NORDHAUS
SICHER. FÜR WENIG GELD.
RUND UM DIE UHR.

250 PARKPLÄTZE. 24 STUNDEN OFFEN.
GLEICH BEIM MESSEGELÄNDE. EINFAHRT SIEWERDTSTRASSE.

PROFESSIONAL05 IMAGING

personelles

Neue Geschäftsleitung bei Stutz



Claudia Gutknecht Helmut Bourquin

Das auf professionelle Fototechnik und digitalen Grossformatdruck spezialisierte Stutz Image Center in Bremgarten, welches erst kürzlich im Rahmen eines Management Buy-out in das Eigentum privater Unternehmer übergegangen ist, hat seine Geschäftsleitung neu besetzt.

Die 40-jährige Claudia Gutknecht hat die Führung des Traditionsunternehmens übernommen. Sie war zuletzt als selbständige Unternehmerin in der professionellen Videotechnik tätig. Ihr verkäuferisches Talent sowie ihr umfassendes Wissen im Marketing hat sie sich bei internationalen Markenartikelfirmen angeeignet. In ihrer anspruchsvollen Aufgabe wird Frau Gutknecht von Helmut Bourquin (54) unterstützt, der als langjähriges Geschäftsleitungsmitglied neu die Verantwortung für den Geschäftsbereich Produktion und Logistik übernommen hat.

Stutz Image Center, 5620 Bremgarten, Tel. 056 648 72 72, www.stutzimage.ch

Panasonic Lumix DMC FZ5

Das Modell DMC FZ5 ist mit einer überarbeiteten Variante des Leica DC Vario Elmarit 12x-Zooms ausgestattet. Sein Zoombereich entspricht 36 bis 432 mm KB. Weitere Verbesserungen im Detail wurden bei der Autofokus-Geschwindigkeit sowie bei der Handlichkeit und Bedienung gemacht. Bewährt hat sich jedoch der optische Bildstabilisator. Durch die Kombination mit dem O.I.S.-Bildstabilisierungssystem erschliesst sich der Einsatzbereich des 12x-Zooms in vollem Umfang. Besonders bei den langen Brennweiten sowie im Nahbereich macht sich der Gewinn von bis zu drei Zeitenstufen bemerkbar. Der Bildprozessor Venus Engine II sorgt für überdurchschnittliche Bildauflösung nicht nur horizontal und vertikal, sondern auch diagonal.

Die Auslöseverzögerung von nur 0,008 s ist sehr kurz. Der Auslöseintervall von nur 0,4 s erlaubt Fotoserien mit bis zu drei Bildern pro Sekunde. Der Autofokus kann mit 9-Feld-, 3-Feld-, 1-(Gross-)Feld- und Spot-Autofokus flexibel an Motiv und Aufnahmesituation angepasst werden. Ein Hilfslicht unterstützt das AF-System bei schlechten Lichtverhältnissen. Das neue Hilfe-Menü auf dem Monitor hilft weniger erfahrenen Fotografen bei der Auswahl aus 9 Motivprogrammen. Mit zahlreichen manuellen Einstellmög-



lichkeiten wie Zeit- und Blendenwahl, ISO-Empfindlichkeiten von 80 bis 400, Belichtungskorrektur auch für den Blitz, Belichtungsreihenautomatik und Weissabgleichs-Feintuning um bis zu ± 1500 K in 150 K-Stufen bietet die FZ5 ambitionierteren Fotografen vielfältige individuelle Gestaltungsoptionen.

Dank Histogramm-Anzeige ist die Kontrolle der optimalen Belichtung immer gegeben. Die Einblendung von Gitternetzlinien auf dem LCD-Monitor oder im Sucher hilft bei der ausgewogenen Bildkomposition. Die automatische Quer-/Hochformaterkennung macht die Bildwiedergabe über Kamera- oder TV-Monitor komfortabler. Bei der Movie-Funktion sorgen 30 Bilder pro Sekunde für fließende Bewegungsabläufe. Bis zu 300 und mehr Aufnahmen sind mit dem serienmässigen Akku pro Ladung möglich.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Kodak: Verbesserte Filme



Kodak Company kündigte auf der PMA eine optimierte Version des Kodak Max Versatility Films, sowie des in der Schweiz erhältlichen Kodak Ultra 400 Allround Films an. Der Kodak Ultra 400 wird dank einem grösseren Belichtungsspielraum bei Unterbelichtung noch besser und vielseitiger einsetzbar sein. Zudem wurden die Scann-Eigenschaften des der Profifilm Kodak Professional Portra verbessert. Kodak signalisiert damit, dass sie «weiterhin innovative Produkte für Amateur- und Profifotografen

entwickelt, die auf die traditionellen Filme setzen», wie General Manager und Senior Vice President Candy Obourn erklärte. Der verbesserte Kodak Ultra 400 Allround Film ist mit einem «Neu»-Aufkleber gekennzeichnet und wird ab sofort in der Schweiz erhältlich sein. Kodak SA, 1020 Renens, Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50, www.kodak.ch

Die PROFESSIONAL IMAGING ist die grösste Fachmesse für professionelle Fotografie und Bildverarbeitung in der Schweiz.

Sie bietet einen umfassenden Überblick über den Stand der Technik, die Entwicklung und die Anwendung neuer Produkte und Verfahren in allen Bereichen des fotografischen und elektronischen Bildschaffens.

- Datum:** 6. bis 8. April '05
Ort: Messe Zürich
Zeiten: täglich 9 bis 18 Uhr
Eintritt: Einzelbillett Fr. 20.–
 Lehrlinge gratis
Kontakt: ISFL, CH-8023 Zürich
 Tel. 044 215 99 66
info@professional-imaging.ch
Infos: www.professional-imaging.ch

7. PROFESSIONAL IMAGING DIE GANZE WELT DES BILDES 6.- 8.4.2005, MESSE ZÜRICH

Gutschein Fr. 10.– für Eintritt in Professional Imaging, 6. – 8. April 2005, Messe Zürich

Gegen Vorweisung dieses Abschnitts an der Tageskasse erhalten Sie eine Vergünstigung von 50 % auf den regulären Eintrittspreis von Fr. 20.– (inkl. MwSt).

Nicht kombinierbar mit anderen Vergünstigungen; nur ein Bon pro Person und Tag einlösbar.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Fotointern

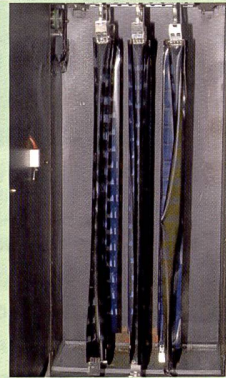
awp basel **Kompletter professioneller Service mit dem neuen Fujifilm Frontier 570 Minilab**

AWP in Basel ist mit dem ersten in der Schweiz installierten Frontier 570 voll ins digitale Zeitalter eingestiegen. Mit dem Frontier ergänzt AWP Ihre umfassenden Dienstleistungen und ist somit als Partner für Kunden im Raum Basel noch interessanter.

Die Entscheidung für Fujifilm

Um Ihren Kunden auch im Printingbereich eine perfekte Qualität liefern zu können, war die Entscheidung ein Minilab vom Marktführer Fujifilm zu kaufen nur logisch. «Das Frontier 570 mit der Chemie CP-49 und dem digitalen Papier Supreme Typ Two von Fujifilm ist optimal aufeinander abgestimmt, was sich in der überragenden Bildqualität zeigt», sagt Jeff Rüber der Geschäftsführer der AWP.

Die Laserbelichtung mit 600dpi sorgt für knackig scharfe Prints in brillanter Qualität, und mit der vollautomatischen Staub- und Kratzerentfernung, sowie der neuen vollautomatischen Korrektur roter Augen ab Film und digitalen Daten fallen auch aufwendige Retu-



Die E-6-Filmentwicklung wird auch im Schnellservice angeboten.



Das Team bei AWP um das Frontier 570 (v.l.n.r.): Hr. Rüber, Fr. Bächler, Fr. Portmann.



Bei AWP wird die Qualitätskontrolle gross geschrieben.



AWP Kriens

Das Mutterhaus in Kriens ist ausschliesslich im Druckbereich tätig, und bietet vom Digital- über UV- bis zum Stoffdruck mit eigener Näherei fast alles an.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.awpag.ch

Kurierdienst für die Region Basel

Abgerundet wird das umfassende Angebot von AWP durch Ihren Kurierdienst in Basel. Jeder Kunde wird hierbei 2 Mal täglich (ausser Montag) zu einer äusserst günstigen Monatspauschale angefahren.

scharbeiten weg. Auch die Zuverlässigkeit des Frontier und der hervorragende Service und Support von Fujifilm waren weitere Argumente für den Kauf eines Frontiers.

Professionelle Prints ab Filmen oder Daten innert Stunden

Dank der ultrahohen Kapazität des neuen Frontier 570 bietet AWP nun auch einen Schnellservice für Prints bis zum Format 30x45 cm ab allen gängigen Filmformaten, digitalen Daten und Bild ab Bild an. Die hochwertigen Scans ab Film bis zum Format 13x18 cm werden von den Kunden immer mehr verlangt, da die Qualität auch für weitere Bearbeitung sehr gut geeignet ist. Die Scans werden auf CD-R, DVD oder angelieferten Datenträgern abgespeichert.

Vergrößerungen (auch Grossdiapositive auf Trans- und Clear-Material) bis zu einer Breite von 127 cm können ebenfalls in kurzer Zeit hergestellt werden, da AWP in Kriens über einen digitalen Grossformatbelichter verfügt. Natürlich sind auf dieselbe Grösse auch Laminierung und Kaschierung der Bilder möglich.

Professionelle RAW-File-Konvertierung

Als innovative Firma bietet AWP neu eine RAW-File-Konvertierung mit Referenzbildern für Profis an.

Filmverkauf und Entwicklung

Seit der Eröffnung der Filiale Basel im Jahre 1997 ist der Verkauf von professionellen Filmen bis zum Format 20x25 cm ein weiteres Standbein von AWP. Natürlich werden alle Negativ- Dia- und Instantfilme im Kühlschrank gelagert, um dem Profi auch hier die optimalste Qualität liefern zu können. Die Filmentwicklung in den Prozessen C-41 und E-6 bis zum Format 20x25 cm – auch als Push- oder Pullentwicklung – wird seit Jahren von Kundenseite her auch im Schnellservice rege benützt. Mit der Herstellung von Diaduplikaten und der digitalen Ausbelichtung auf Diafilm (135) unterstreicht AWP Ihre Kompetenz rund ums Bild. Im Verkaufsprogramm sind neben Hintergründen auch Datenträger wie CD-R's und DVD's. Mit dem günstigen Kurierdienst im Raum Basel bietet AWP Ihren Kunden eine perfekte Möglichkeit noch effizienter die umfassenden Dienstleistungen nützen zu können.

Kodak Nexpress: Digitaldruck total



Die Kodak Nexpress Digitaldruckmaschine, hier im Einsatz bei der Druckerei Schmidt-Fehr, eignet sich dank neuem fünften Druckwerk mit der Option für Sonderfarben und Coating gut für Fotobücher.

An der Drupa vergangenen Jahres stellte Kodak eine Erweiterung der Nexpress 2100 Digitaldruckmaschine um ein fünftes Druckwerk vor. Diese eröffnet im Einsatz neue Möglichkeiten, die unter den Bezeichnungen «Intelligent Color», «Coating» und «Glossing» umschrieben werden. Druckdienstleister können damit neuartige Druckerzeugnisse speziell im fotografischen Bereich anbieten.

Intelligent Glossing veredelt Drucksachen mit einem Hochglanz-Finish und ist dabei kostengünstig und verleiht dem Endergebnis einen höheren Glanz als ein UV-Beschichtungsprozesse. Drucksachen wirken dadurch mehr wie Fotos. Intelligent Color bringt gegenüber dem Standardoffsetdruck einen um 80 Prozent erweiterten Farbumfang. Die Lösung ermöglicht damit die präzise Reproduktion von kundenspezifischen Sonderfarben sowie einzigartige Effekte und Wasserzeichen. Intelligent Coating ermöglicht es, vollflächig oder auch partiell transparente Dry Ink als zusätzliche Schutzschicht aufzubringen. Beschädigungen des Druckbilds, die z.B. durch Weiterverarbeitungsprozesse, man denke an das

Binden der Fotoalben, verursacht werden, können so reduziert und die Produktivität gesteigert werden. Intelligent Coating ermöglicht ausserdem den Druck von Wasserzeichen und anderen Schutz- und Schmuckmerkmalen. Die Kodak NexPress 2100 druckt 2100 A3-Bogen pro Stunde (entspricht 70 A4-Seiten pro Minute). Das Bogenformat darf zwischen 279 x 210 mm und 350 x 470 mm variieren, die Papierstärken zwischen 80 und 300 g/m².

NexPress Schweiz, 3001 Bern,
Tel. 031 385 01 11, Fax 031 385 03 33



Fotobücher sind eine typische fotobezogene Lösung für die Digitaldruckmaschine Kodak Nexpress.

für sie gelesen

Gegen eine Milliarde PCs weltweit

Laut einer Studie des «Computer Industry Almanach» waren Ende 2004 weltweit 820 Millionen PCs im Einsatz, ein Viertel davon sind Laptops. In den USA stehen 220 Millionen, während auf Platz zwei Japan (69 Mio.), und auf Platz drei schon China (53 Mio.) vor Grossbritannien, Frankreich, Südkorea, Italien, Kanada und Brasilien folgen.

Kodak stellt Rohpapier-Produktion ein

Kodak soll laut Berichten dieses Jahr die Produktion von Rohpapier (Schichtträger von Foto- und Digitalpapieren) einstellen. Seit über 40 Jahren produzierte Kodak ihr Rohpapier selbst, noch vor sechs Jahren soll der tägliche Ausstoss rund 250 Tonnen betragen haben. In Rochester sind davon weitere 100 Arbeitsplätze betroffen.

Kingston realisiert Rekordumsatz

Kingston Technology hat im Jahr 2004 einen Umsatz von 2,45 Milliarden US-Dollar erwirtschaftet. Das ist der höchste seit der Firmengründung im Jahre 1987 und entspricht einer jährlichen Steigerung von 38 Prozent. Kingston unterhält Fertigungsstätten in China, Malaysia, Taiwan und den USA.

Fotoamateure heimsen Preise ein

Der mit 5000 Euro dotierte 10. Licher Fotopreis ging an die Grafikerin und Amateurfotografin Sabine Beck-Maihoff für ihr Bild «Sanftes Whalewatching». Heinrich Gieseler belegte den zweiten Platz und konnte dafür eine Leica R9 mit Objektiv entgegennehmen. Erich Harzenetter ist der Gewinner des zum achten Male ausgeschriebenen Fotowettbewerb der Zeitschrift «Berge». Er gewinnt ebenfalls eine Leica R9 mit Objektiv.

Millions of Colors. One Eye-One.®



Besuchen Sie uns auf der Professional Imaging Zürich 6-8. April 2005

Massgeschneiderte Lösungspakete für Kreative, Fotografen und die Druckvorstufe.

Mit den preisgekrönten Eye-One Lösungen stellen Sie akkurate, konsistente Farben sicher: Vom Monitor über den Scanner und die Digitalkamera bis hin zum RGB und CMYK Drucker sowie sogar für digitale Projektoren – profilieren Sie alles mit nur einem einzigen Gerät!

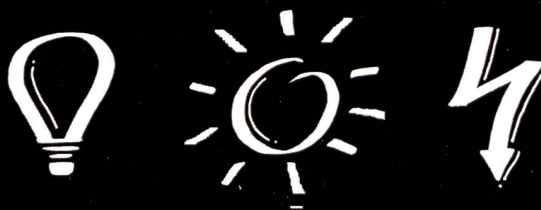


Für weitere Informationen besuchen Sie bitte i1color.com oder gretagmacbeth.com

EYE-ONE DISPLAY 2 • EYE-ONE DESIGN • EYE-ONE PHOTO
EYE-ONE PROOF • EYE-ONE XT • EYE-ONE SHARE • EYE-ONE iO

DAS LICHT

HALOGENLICHT • TAGLICHT • BLITZLICHT




- 1 System: Jeder Reflektor an jede Leuchte adaptierbar!
- 2 Lichtarten: Blitz- und Dauerlicht für jede Anwendung!
- 3 Lichtquellen: Kunst-, Tag- und Blitzlicht - grenzenlos Licht!

Hedler Systemlicht:
Ein System für grenzenloses Licht ...

www.hedler.com

HAMA TECHNICS AG WWW.HAMATECHNICS.CH
FON 01 825 35 50 FAX 01 825 39 50
E-Mail: bestellungen@hamatechnics.ch

„Digital-Kamera Zubehör?“



Auf Knopfdruck für jedes Kameramodell das passende Zubehör.

www.hama.de/zubehoerassistent

„Klar, hama!“

Hama, bestes Zubehör für Telekommunikation, Computer, Photo, Video, Audio, TV/SAT und Heimkino.

hama
Die passende Lösung
www.hama.de

GMC Trading umgezogen

Ab heute, dem ersten April, residiert die Firma GMC Trading AG an neuer Adresse in Wallisellen. GMC vertritt die Marken Cokin, Delkin, Hoya, Kenko, Polaris, Ricoh, Slik, Sunpak, Tamrac, Tokina und Varta. Neu sind auch die Produkte von Remington im Angebot. Die genaue Adresse lautet: GMC Trading AG, Hertistrasse 31, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax: -- 05, E-Mail: info@gmc-ag.ch Internet: www.gmc-ag.ch

Wildlife Photographer

Höchste Zeit für all jene Profi- und Amateur-Fotografen, die sich noch kurzfristig für eine Teilnahme am renommierten Wettbewerb «Wildlife Photographer of the Year 2005» beteiligen wollen. Einsendeschluss ist der 4. April. Der Gewinner holt ein Preisgeld, die 50 besten Bilder werden im Oktober in Londoner Natural History Museum ausgestellt. Info: www.nhm.ac.uk/wildphoto.

Compit hat neues Netzgerät

Ab sofort ist das Power Netzteil DC20 von Compit im Handel erhältlich. Das Netzteil ist klein und kompakt und bietet bei allen Spannungs-Einstellungen – zwischen 3 und 12 V kann umgeschaltet werden – 1300 mA Leistung. Das DC20 ist neben dem weltweit einsetzbaren und somit von der Eingangsspannung (110 oder 240 Volt) unabhängigen 30 Watt Netzteil MPP 30 Travel Set der zweite Adapter in der neuen Serie. Ein weiteres Gerät ist bereits in Vorbereitung. Info: www.compit.biz

Pentax 645 mit 18 Mpix kommt

Wie aus Japan verlautet, ist von Pentax eine digitale Mittelformatkamera der Produktlinie 645 zu erwarten. Eine erste Designstudie war an der Photo Imaging Expo (PIE) in Tokio zu sehen. Wichtig für Pentax-Fotografen: Die smc FA-Objektive der Pentax 645 können an der digitalen Version weiterhin verwendet werden. Die neue Pentax 645 Digital verfügt über einen integrierten CCD-Sensor von Kodak mit 18,6 Millionen Pixel, mit der Grösse von ca. 45 x 34 mm, bzw. 4992 x 3744 Pixel. Der Kodak-Sensor KAF-18000CE ergänzt die bisherigen zwei Sensoren KAF-16802 ist mit 16 Mpix und KAF 22000 mit 22 Mpix. Da Kodak ihre Sensoren allen Kameraherstellern anbietet, ist zu erwarten,



dass der 18 Mpix CCD, der in der Pentax 645 integriert wird, bald auch noch in anderen Produkten Verwendung finden dürfte. Die Designstudien der neuen Pentax 645 digital werden an der Professional Imaging am Stand von Pentax, Standnummer 115 zu sehen sein.

DSLR-Kits von Cokin

Cokin hat sein Filterprogramm überarbeitet und bietet nun verschiedene seiner beliebtesten Effektfiler massgeschneidert für digitale Spiegelreflexkameras, an. Neu sind Sets erhältlich, die jeweils für ein ganz bestimmtes Kameramodell, bzw. eine Kameramarke konzipiert sind. So sind derzeit Kits für Canon, Nikon, Konica Minolta, Olympus und Pentax erhältlich. Jedes Kit enthält einen Filterhalter, einen Adapterring und einen Sunset Filter. Weitere Filter, zum Beispiel Gradualfilter mit Farbverläufen, Polarisationsfilter oder Filter für Schwarzweissaufnahmen sind erhältlich. Auch im Zeitalter der digitalen Fotografie spricht nichts gegen die Verwendung von Filtern. Argumente die für Filter sprechen sind: die einfache Anwendung, die Möglichkeit, bereits bei der Aufnahme festzulegen, welchen Effekt das Bild haben soll, sowie – dank der digitalen Arbeitsweise – die sofortige Bildkontrolle.

Zudem haben Filter den Vorteil, tolle Effekte zu ermöglichen, ohne dass dazu weitreichende Computerkenntnisse oder teure Software notwendig wäre. Selbst wenn die Nachbearbeitung in einem



Bildbearbeitungsprogramm vorgesehen ist, können Filter dazu beitragen, das Rohbild zu verbessern, beispielsweise Reflexionen zu unterdrücken oder den Himmel abzudunkeln. GMC Trading AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05

Schluss mit Kleben, Zeit fürs Leben!

- Erstelle deine Fotoalben und Kalender ganz einfach mit deinem PC.
- Erlebe mehr Spass mit deinen Digitalfotos!
- Teile deine fettesten Partys mit deiner Familie und deinen Freunden.

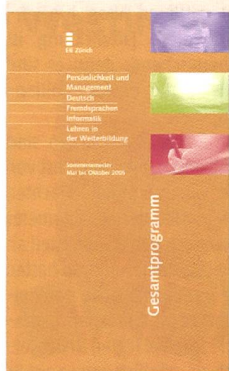


• Fotoalbum
• Taschenalbum
• Tischkalender
• Fotokalender

myphotofun.ch
create your own photo book

eine Dienstleistung der **FOTOFUN** FOTOFUN
MADE IN GERMANY

eb-zürich **Weiterbildungsprogramm**



Die kantonale Berufsschule für Weiterbildung des Kantons Zürich hat ihr neues Gesamtprogramm der Kurse zur beruflichen und allgemeinen Weiterbildung des Sommersemesters Mai bis Oktober 2005 herausgebracht. Es umfasst über 350 Kurse und Lehrgänge aus den Bereichen Persönlichkeit und Management, Deutsch, Fremdsprachen, Informatik sowie Lehren in der Weiterbildung und präsentiert sich in einer 214-Seiten starken Broschüre, die kostenlos bei der untenstehenden Adresse angefordert werden kann. Die Kurse sind auf neue Aufgaben und Herausforderungen des beruflichen und privaten Alltags abgestimmt – viele davon sind gänzlich neu aufgebaut. Ergänzend zu dieser Broschüre befindet sich das Angebot auch im Internet unter www.eb-zuerich.ch.

EB Zürich, Kantonsschulstrasse 3, 8090 Zürich, Tel. 044 267 80 40, Fax 044 267 80 31

Bildschirm für Porträtbilder



EIZO lanciert mit dem FlexScan 1997 einen LCD-Monitor, der mit dem EIZO-ASIC-Chip der neuesten Generation fortschrittlichste Bildsteuerungstechnologie bietet. Als Exklusivität hat dieser Flachbildschirm mit

ActiveRotation II ein Feature, das automatisch das Bild (den Bildschirminhalt) im Porträt-Modus richtig darstellt, sobald der Bildschirm um 90° gedreht wird. Weitere Highlights sind die Bild-in-Bild Funktion, benutzerfreundliche Bildsteuerungs-Funktionen sowie der grosse Farbraum dank der internen 14 Bit Look-up-Table, die noch feinere Farbverläufe und Grau-Abstufungen auch in dunklen Tonwerten ermöglicht. Der FlexScan 1997 ist ab April lieferbar und ist in grau oder schwarz erhältlich. Excom AG, 8820 Wädenswil, Tel. 044 782 21 11, Fax 044 781 13 61

Workshops in Fine Art Printing

Fine Art Printing ist eine Kunst, die Wissen und Erfahrung voraussetzt. Das Know How zum perfekten Ausdruck in Farbe und Schwarzweiss, bieten die Workshops des Zentrums für Angewandte Photographie. Das ZAP wird getragen von den Firmen Profot und FineArtPix. Das Programm 2005 umfasst die Workshops «FineArt-Printing in Farbe und Schwarzweiss» mit den Themen Color Management, Profilerstellung, RAW-Workflow und Bildbearbeitung, sowie den Druck. Diese zweitägigen Workshops werden am 15./16. April, 10./11. Juni, 18./19. November und 9./10. Dezember in Aarau durchgeführt.

Zusätzlich ist ein Intensiv-Workshop im Tessin im Angebot, der an vier Tagen, vom 12. bis 15. August im Casa Santo Stefano in Miglieglia durchgeführt wird. Hier bieten sich optimale Übungs- und Vertiefungsmöglichkeiten. Kursleiter sind Robert Casavecchia, Ferit Kuyas und Markus Zuber. Weitere Informationen gibt's unter www.weg.edu.ch

Tekno

Ihr Partner für den kompletten Workflow *à la Carte*

sinar das perfekte Digitalsystem

broncolor das ultimative Licht fürs Studio

FOBA das Studiozubehör nach Mass
STUDIO-TECHNOLOGY

Schneider die Fachoptik für Anspruchsvolle
KREUZNACH

Lastolite das optimale Zubehör fürs Licht
www.lastolite.com

Letzigraben 120 8003 Zürich 044 491 13 14 www.tekno.ch

Tekno PROFESSIONAL PRINT AND PHOTOGRAPHIC SYSTEMS

Canon: Makroobjektiv für DSLR



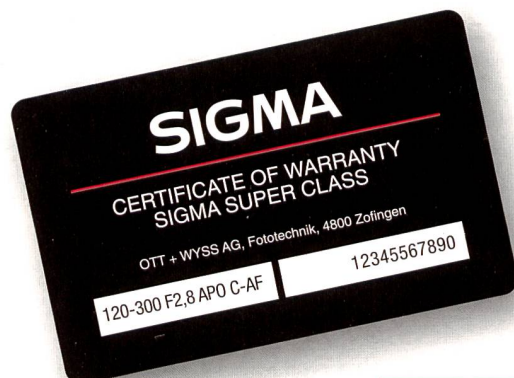
Canon hat ein neues Makroobjektiv speziell für digitale Spiegelreflexkameras mit CCD-Sensoren im APS-C Format ent-

wickelt, mit einem kleineren Bildkreis und näher am Sensor positioniert. Das EF-S 1:2,8 / 60 mm Objektiv erlaubt einen Abbildungsmaßstab von 1:1 und entspricht auf das Kleinbildformat umgerechnet einem Objektiv mit 96 mm Brennweite. Es ist aus 12 Elementen in 8 Gruppen konstruiert und kann mit den Zwischenringen EF 12 II und EF 25 II kombiniert werden. Dank der elektronischen Distanzübertragung können auch an der EOS 20D und der EOS 350D Blitzgeräte mit E-TTL-Steuerung verwendet werden. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, Fax: 044 835 65 26

Die SIGMA Garantiekarte ist für Sie bares Geld!

- 2 Jahre Vollgarantie
- Kostenlose Reinigung und Kontrolle einmal pro Jahr
- Priorität bei Reparaturen und Service

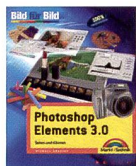
Ott + Wyss AG, Fototechnik, 4800 Zofingen, 062 746 01 00, www.fototechnik.ch



www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

Photoshop Elements 3.0 – Bild für Bild



Photoshop Elements hat sich als Alternative des Profiprogramms bei Amateuren etabliert und ist jetzt in der Version 3.0 erhältlich. Das Buch aus dem Verlag Markt + Technik weicht Schritt für Schritt ins Programm ein. Reich illustrierte Kapitel führen den Leser. Behandelt werden die Installation des Programms, das Überspielen der Bilder auf den Rechner, die Korrektur von Bildern und vieles mehr. Mit CD.

www.fotobuch.ch 1322200

Fr. 34.50

Digitale Fotografie für Fortgeschrittene

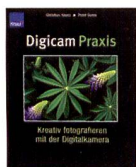


Dieses Praxisbuch richtet sich an alle, die bereits mit einer Digitalkamera arbeiten und nun die eigenen fotografischen Ansprüche höher schrauben oder gar den Sprung in die Profiligen der Fotografie anstreben. Anhand zahlreicher Bildbeispiele beschreibt Autor Prof. Dirk Slawski in anschaulicher und verständlicher Weise die entscheidenden Schritte zum Spitzenfoto.

www.fotobuch.ch 1308307

Fr. 69.50

Digicam Praxis



Das Lehrbuch von Christian Haasz und Peter Greins ist an ambitionierte Fotografen gerichtet, die sich in Sachen Digitalfotografie auskennen und dazulernen wollen, ohne deshalb gleich ein Abendstudium zu belegen. Das Buch zeigt auf, wie man klassische Motive optimal aufnehmen und am Bildschirm perfektionieren kann. Besprochen werden kreative Bildkompositionen für Porträts und Landschaften, sowie Schwarzweiss-Aufnahmen. www.fotobuch.ch 1315300

Fr. 34.90

Digitalfotografie von A-Z

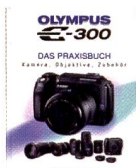


Bildbearbeitung, Fotodrucker, Pixel, USB, Speicherkarten ... Die Digitale Fotografie erfreut sich überall steigender Beliebtheit. Dabei gibt es viele neue Begriffe, Geräte und Zubehör, die der interessierte Hobby-Fotograf kennen muss, um möglichst optimale Bilder zu machen. In diesem Buch werden alle Begriffe von A-Z leicht verständlich erklärt, dazu gibt es die richtige Kaufberatung, praktische Tipps u.v.m.

www.fotobuch.ch 1264035

Fr. 26.80

Olympus E-300: Das Praxisbuch



Nach seinem Buch über das Olympus E-System mit den eigens von Olympus für SLR-Kameras entwickelten Four-Thirds-Sensor legt Frank Späth nun sein Praxisbuch zur Olympus E-300 vor. Es empfiehlt sich, das Buch zu lesen, bevor man sich entschliesst, in das neue System einzusteigen. Für jeden Besitzer eine Olympus E-300 ist die Beschäftigung mit den Praxis-, Technik- und Hintergrundthemen dieses Titels fast ein Muss. www.fotobuch.ch 8749549

Fr. 43.80

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

___ Photoshop Elements 3.0 – Bild für Bild	1322200	Fr. 34.50
___ Digitale Fotografie für Fortgeschrittene	1308307	Fr. 69.50
___ Digicam Praxis	1315300	Fr. 34.90
___ Digitalfotografie von A-Z	1264035	Fr. 26.80
___ Olympus E-300: das Praxisbuch	8749549	Fr. 43.80

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

USA: Digitalboom ebbt langsam ab



Die jüngsten Zahlen der Photo Marketing Association PMA lassen darauf schliessen, dass der Boom der Digitalkameras – zumindest in den USA – langsam nachlässt. So ganz unerwartet ist die Entwicklung nicht, Branchenkenner haben immer darauf hingewiesen, dass der Markt für Digitalkameras irgendwann einmal gesättigt sein wird.

Allerdings zeigt der Trend immer noch nach oben – er hat sich lediglich verlangsamt. So gingen im Jahr 2004 laut Schätzungen rund 18,2 Millionen digitale Kameras über die Ladentische der US-Verkaufsgeschäfte. Für das laufende Jahr rechnet man mit einem moderaten Wachstum von «nur» 13 Prozent, was rund 20,5 Millionen verkaufter Einheiten ergeben würde.

Nicht mit eingerechnet in diese Schätzung sind Profimodelle und Rückteile, sowie eine wachsende Anzahl an digitalen Einwegkameras, Handys und ähnlichen Produkten. In den USA geht man davon aus, dass das Volumen an verkauften Kameras spätestens im Jahre 2007 rückläufig sein wird. Befragungen zeigen, dass viele Kunden bereits ihre zweite Digitalkamera gekauft haben. Waren es zu Beginn des digitalen Zeitalters noch vorwiegend Männer und Technikverliebte, so hat sich die Kundschaft hin zu Frauen

jüngeren und mittleren Alters hin verschoben. Auch diese Entwicklung ist nicht ganz überraschend, denn es sind vorwiegend die Frauen, die für Familienfotos zuständig sind.

Innerhalb von knapp zwei Jahren sind Kameras mit niedriger Auflösung fast von der Bildfläche verschwunden. Machten beispielsweise im Oktober 2002 Kameras mit 2 Megapixel noch den Hauptanteil an verkauften Digitalkameras aus, so hatten diese Modelle im Oktober 2004 noch einen Marktanteil von 2,4 Prozent. Kameras mit 3 bis 6 Megapixel legten in der selben Zeit jedoch zu, nämlich von 47 auf 85 Prozent. Die PMA kommt in ihrem Bericht



ausserdem zum Schluss, digitale Kameras seien für eine breite Käuferschicht erschwinglich geworden.

Wie immer, sind Zahlen aus den USA mit etwas Vorsicht zu geniessen. Dass sich die Wachstumsraten in diesem Markt verlangsamen werden, ist wohl eine Binsenwahrheit – Panik daher fehl am Platz. Der Fotohandel hierzulande tut allerdings gut daran, sich auf die Situation einzustellen, vermehrt Wert auf Zusatzverkäufe und Nachbestellungen von Bildern ab digitalen Datenträgern und generell auf ein hohes Niveau an Beratung und Dienstleistungen zu setzen.

Canon ermöglicht wireless printing

FINE Technology, Mikrodüsen mit bis zu 2 PicoLiter feinen Tintentröpfchen, 4800 x 1200 dpi Auflösung und hohes Drucktempo: Das sind die wichtigsten Merkmale des Foto- und Dokumentendrucker Pixma iP90 von Canon. Der neue Drucker

die Farbintinte so kombiniert, dass sie die fehlende Schwarzintinte ersetzen. Dies ist besonders praktisch, wenn im mobilen Einsatz vorübergehend keine Möglichkeit besteht, Ersatztinten zu beschaffen.

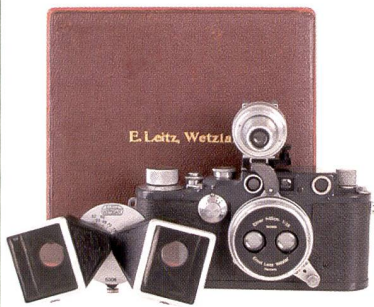
Der Pixma iP90 ist PictBridge kompatibel und druckt direkt von kompatiblen Digitalkameras und Digitalcamcordern – ohne PC. Mit einer Höhe von 52 mm, einer Stellfläche kleiner als 20 x 30cm und einem Gewicht von circa 1,8 kg eignet sich der Pixma iP90 ideal für den mobilen Einsatz. Optional erhältliches Zubehör erhöht die Mobilität des PIXMA iP90: der Bluetooth Adapter (BU-10) oder ein Set bestehend aus Ladegerät und Akku (LK-51B), das sich mit wenigen Handgriffen am Drucker anbringen lässt und das mit einer Ladung bis zu 450 Seiten druckt. Die Ladestation mit Akku (CK-51B), mit der der Drucker in vertikaler Position platzsparend aufgestellt und aufgeladen werden kann, und der Autoadapter PU-100U komplettieren die Zubehörpalette. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, Fax: 044 835 65 26



erstellt bis zu 16 A4 Seiten pro Minute in Schwarzweiss; Für einen Randlosprint im Format 10 x 15 cm benötigt er circa 51 Sekunden. Im Economy Modus kann die Reichweite im Schwarzweiss-Druck um bis zu 50 Prozent gesteigert werden. Bei erschöpftem Schwarzintenvorrat werden

photographica

Westlicht-Auktion am 21. Mai



Am 21. Mai 2005 findet die nächste Westlicht Photographica Auktion in Wien statt. Neben einer aussergewöhnlichen Auswahl seltener Sammlerstücke gibt es diesmal zahlreiche Highlights, die (nach Aussagen des Veranstalters) noch nie bei einer Auktion angeboten wurden. Zu den herausragendsten Leitz-Raritäten zählen bei dieser Auktion: Anastigmat Leica, Elmax Leica, Rädchen Compur, Leica 250 Aeronautica, Ild, Militärkameras,

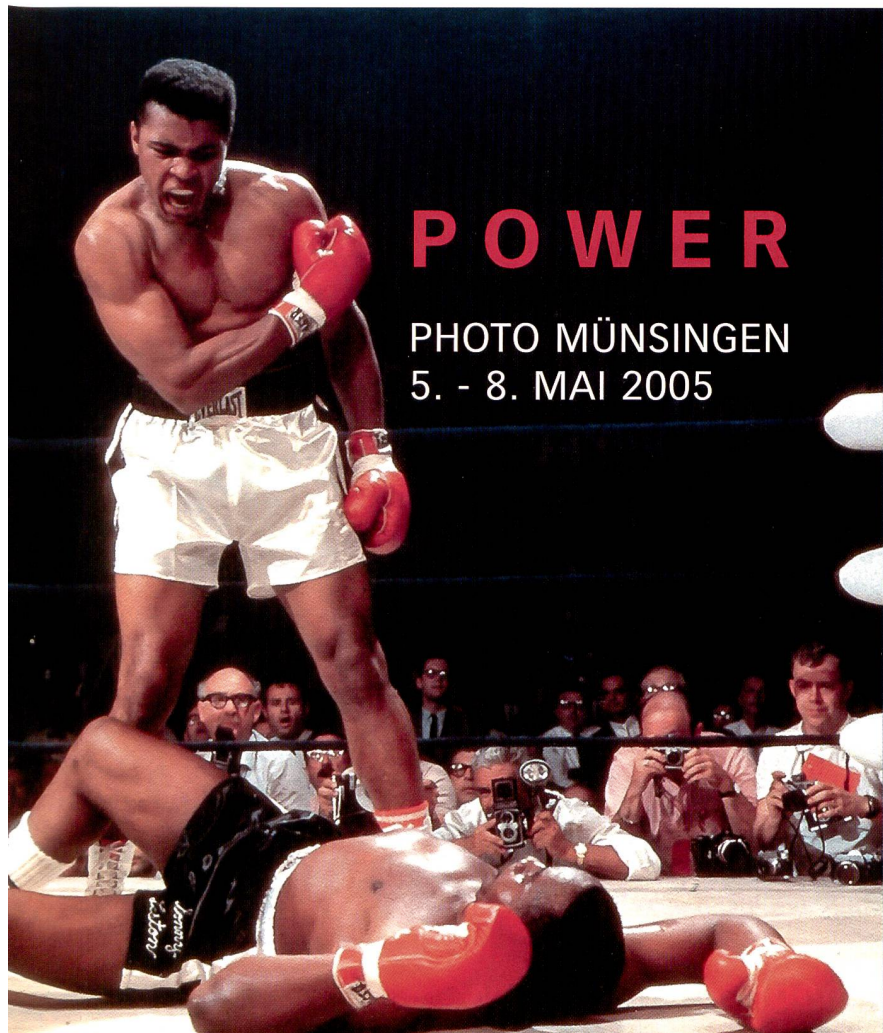
M3 schwarz lackiert, MP Prototyp, MP-2 Prototyp, MP und eine Kriegs-Stereo Elmar Ausrüstung mit Prisma und Zubehör, Hologon Objektiv, Prototyp Objektive, interessantes Zubehör und Literatur. Weiters kommen eine umfangreiche Zeiss-Sammlung, einmalige Hasselblad NASA- und Mondkameras, Raritäten von Agfa, Kodak, Ernemann, Nikon, Canon, Minox, Ihagee, Linhof, Rollei und Voigtländer, eine Sammlung von Miniaturkameras, frühe Holzkameras, Stereokameras sowie Objektive, Filmkameras, Ferngläser (u.a. Prototypen von Leitz), Werbematerial und optisches Spielzeug zur Versteigerung. Wie schon in der vorangegangenen Auktionen haben wir auch viele günstige Angebote und Lots, die für jedes Budget geeignet sind. Wie immer erscheint anlässlich der Auktion auch ein hartgebundenen Katalog, den Sie schon jetzt bestellen können. Die Versteigerung findet im Westlicht statt, der Heimat eines der schönsten Kameramuseums und der Leica Galerie Wien. Die Herbstauktion von Westlicht wird im November durchgeführt. Der Organisator ist bei der Hotelreservierung behilflich, doch ist auch ein Mitbieten per Brief, Fax, Telefon oder Internet möglich.

Westlicht Photographica Auction, Westbahnstrasse 40, A- 1070 Wien
Tel: 0043 1 523 56 59 15, Fax: 0043 1 523 13 08, E-Mail: auction@westlicht.com



Als der weltweit grösste unabhängige Speichermodul-Hersteller wissen wir, wieviel Hingabe in Ihrem Bild steckt. Deshalb stecken wir das gleiche Mass an Leidenschaft und know-how in unsere digitalen Speicherlösungen.

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
info@owy.ch
www.fototechnik.ch



POWER

PHOTO MÜNSINGEN
5. - 8. MAI 2005



- 16 Ausstellungen mit über 600 Fotos
- Mehrere Dia-Audio-Visionen
- 10 Seminare

Münsingen, im Areal des Schlossgutes
Täglich 10.00 - 18.00h, Freitag bis 22.00h
Eintritt frei

achtung!



GEMEINDE MÜNSINGEN



KUNST- UND GLÜCK-WUNSCHKARTEN

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90 Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

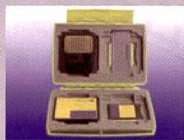
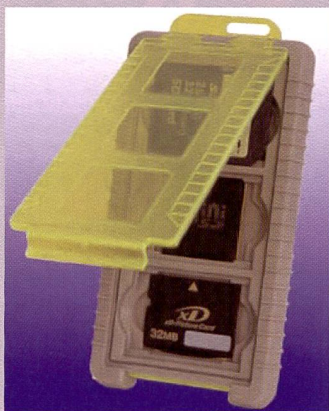
Gepe Card Safe

Optimaler Schutz für fast alle Kartenformate. Staubsicher, Wasserdicht, Stossabsorbierend.

Neu: Card Safe Mini für XD, SD/MMC, SD-Mini und Memorystick Duo.

Card Safe Extreme, auch für grössere Kartentypen wie CF, Smart Media und Memorystick verwendbar.

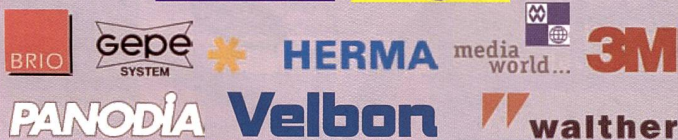
Card Safe Combi, für 4 Karten oder 2 Karten und 1 Akku



Card Safe Extreme



Card Safe Combi



Auszeichnung für Konica Minolta

Konica Minolta wurde vor Kurzem in Anerkennung der Errungenschaften des Unternehmens im Bereich der Farbgeräte mit BERTLS «Readers' Choice Gold Award» für «Farbzuverlässigkeit» ausgezeichnet. Diese Auszeichnungen basieren auf detaillierten Untersuchungen und Marktstudien und prämiieren die besten Hersteller auf dem Digital Imaging-Markt. Hersteller von Digital Imaging-Geräten werden im Vergleich zu ihren Mitbewerbern nach den Gesichtspunkten Produktqualität, Service, Zuverlässigkeit und Funktionalität der Geräte bewertet. Farbausgabegeräte haben in allen Geschäftsbereichen an Bedeutung gewonnen, sie gelten nicht mehr als Luxus sondern als Notwendigkeit, tragen sie doch zur Verbesserung und Vereinfachung der Geschäftskommunikation bei, sind effizient und preiswert und produzieren einen qualitativ hochwertigen Output mit Geschwindigkeiten von bis zu 50 Seiten pro Minute.

Braun Multimag Slidescan 4000

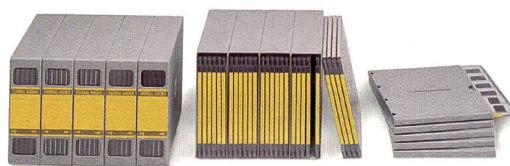


«Digital ICE» ist eine Hardware basierte Korrektur von Kratzern und Staubpartikel, bei der Dias mittels Infrarot auf Störungen abgetestet werden.

Zusätzlich sind die Funktionen «Digital ROC» und «Digital GEM» abrufbar, die erste führt automatische Farbkorrekturen durch, die andere glättet Unregelmässigkeiten auf Filmkorn-Ebene. Der Multimag Slidescan 4000 liest Dias bei einer Auflösung von 3600 x 3600 dpi und einer Farbtiefe von 48 Bit, sowie einem Dichtumfang von 3,4 Dmax ein. Dabei nimmt er praktisch alle gängigen Diagemazine an. Die Verbindung zum Computer erfolgt über eine USB 2.0 Schnittstelle. Die Bedienung ist einem Diaprojektor ähnlich. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Nach der erfolgreichen Markteinführung des Diagemazin-Scanners Multimag Slidescan 3600 hat sich die Braun Photo-technik GmbH entschlossen die neue Produktlinie zu erweitern und schiebt jetzt das Modell Slidescan 4000 nach. Dieser ermöglicht, ähnlich wie sein Vorgänger, das automatische Scannen in Stapelverarbeitung von bis zu 100 Kleinbild-Dias direkt aus dem Magazin. Die

Ordnung auf einen Blick!



- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratzsichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek



Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50, www.dia-archive.de
bestellungen@hamatechnics.ch

12. Jahrgang 2005, Nr. 213, 5/05
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2005

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH, Sabine Mende
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaupt
Produktion: Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Druckvorstufe und Technik:
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BFB Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2005. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
• Sponsorpartner von www.vfjonline.ch



SAMSUNG

Geschmeidig.

The New Samsung V-Series. Like no other.



Schnelle 7 Megapixel. Super Zoom. Camcorder-Funktion.

Digimax V700

Die neue absolute Komfort-Klasse von Samsung mit satten 7,1 Megapixeln, 30fachem Zoom (3X optisch/10X digital), toller Videoclip-Funktion (VGA 30 fps, MPEG-4, Aufnahmepause), Texterkennung mit dem neuen Digimax Reader S/W, USB 2.0, maximaler Benutzerfreundlichkeit, superschneller Bildverarbeitung, tollen Effekten und und und

www.samsungcameras.ch

foto *halfdaily* **intern**
 professional imaging messezeitung
 6. April 2005, Morgenausgabe 1

2x pro Tag neu! Topaktuell. Sagt Ihnen, wo die Highlights sind. Holen Sie Ihr Gratis-Exemplar an der Professional Imaging vom 6. bis 8. April, Messe Zürich, am Fotointern Stand 111!

IR Ideereal Foto GmbH
 Wir möchten unser Geschäft altershalber weitergeben und suchen deshalb eine(n)
Nachfolger (-in)
 Wir sind noch einer der wenigen Betriebe der Produkte im Analogbereich für den Schwarzweiss-Enthusiasten vertreibt!
 Wir handeln mit Produkten von Weltfirmen wie:
 MACO Hamburg für S/W Filme, Fotopapiere und Chemikalien;
 ORIENTAL Baryt Fotopapiere «High quality»;
 HELIOPAN Lichtfilter für Analog- und Digital-Kameras;
 DUNCO Vergrößerungsrahmen, HEILAND Splitgrade System;
 KIENZLE Vergrößerungsapparate; KINDERMANN Geräte und Möbel;
 ARCHIVIERUNGSMATERIAL wie Pergamintaschen, Printfilehüllen, Negativablageblätter etc. von diversen Herstellern; etc. etc.
Interessenten wenden sich bitte schriftlich an uns.
 Ideereal Foto GmbH, Dachslerenstrasse 11, 8702 Zollikon

Reparatur-Service
 Servicepartner für Vertretungen + Handel
 • Kameras • Objektive • Projektoren
 • AV-Geräte • Ferngläser • Telescope
 Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
 • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica
 Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte
 • Fachkameras • Verschlüsse
Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
Grosses Ersatzteillager

K. Ziegler AG Fototechnik
 Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
 Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15
 www.ziegler-ag-fototechnik.ch

PHOTO-FLOHMARKT BADEN-WETTINGEN

27. Film- und Photo-Flohmarkt
 Samstag, 9. April 2005
 von 9 – 16 Uhr
 im Sportzentrum Tägerhard
 Wettingen
 Marktauskünfte:
 Filmclub Baden-Wettingen
 Tel.: 056 222 63 36

OCCASIONEN :
 Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD** und **SINAR**.
 weitere Listen: Linhof, Wista, Horseman und viel Zubehör.
 App. 6x9, 6x7, 6x6 + 4,5x6 cm, Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Kiev, Bronica, viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
 Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier - Artikel.
 WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!

BRUNO JAEGGI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
 CH-9403 Goldach
AZA
 9403 Goldach

Zu verkaufen an:
TOP-LAGE
 in Zürich
Pass- und Porträt-Fotoatelier,
 mit Verkaufsladen.
 Interessanter Verkaufspreis.
 Für weitere Infos
 Tel. 076 327 21 47

Kaufe sofort + bezahle BAR für:
 Hasselblad • Sinar • Foba
 Bronica • Contax • Mamiya
 Nikon • Rollei • Alpa • Leica
 Arca • Linhof • Pentax usw...
 Fotostudios • Blitzanlagen
 © 9-17 Uhr 061 901 31 00

Kaufe gebrauchte Minilabs
 Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

Kaufe gebrauchte Minilabs
 Telefon 01 845 31 00
 Fax 01 845 31 01
 E-Mail: bsw.91@bluewin.ch

Neues im Internet
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.
 Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.
 Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____
 Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung melden

