

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorsicht: 10-fach-Zoom.



Mit der ersten Kompaktkamera mit optischem 10-fach-Zoom können Sie Ihre Sujets so nahe heranholen, dass aus einer Fliege ein Monster wird. Dank optischem Bildstabilisator, 5-Megapixel-Auflösung und der LEICA DC VARIO Linse werden die Bilder ausserdem stets gestochen scharf. Dass Sie dabei mit dem Reaktionstempo eines Insekts mithalten können, ermöglicht der Venus Engine III Prozessor. Und auf dem grossen, hochauflösenden 2,5-Zoll-Display kann Ihr Auge jede Facette der Fotos genau einschätzen. Falls Ihnen zur neuen Lumix TZ1 noch mehr Fragen im Kopf herumschwirren, gehen Sie online: www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Kreditkarten werden billiger – dank Migros und Coop

Der WEKO-Kreditkartenentscheid hat wesentliche Veränderungen gebracht, mit der Folge, dass sich die Unkosten für 2006 Minimum um 15 % und bis in drei Jahren sogar um 25 % reduzieren. Die Kartenkommission legen die Bearbeitungsgebühren fest. Hier wurden von der WEKO «kartellwidrige Preisabsprachen der Kartenorganisationen» festgestellt, da in verschiedenen Kartengremien dieselben Leute am Drücker sind. Der Kartenumsatz des Grossverteilers Migros hat allein von 1987 ca. 1,5 Mio. Franken auf 4467 Mio. im Jahr 2005 zugenommen. Nur ca. 26 Händler setzen 90% des gesamten Kartenumsatzes der Schweiz um. Über Kommissionskosten kann jetzt verhandelt werden, denn diese unterstehen nun nicht mehr nur dem Binnenmarkt. Gibt es eine Verbandslösung? Könnten alle davon profitieren? Zur Zeit gibt es in der Schweiz 3,5 Millionen Kreditkarten mit je Fr. 100.- Kartengebühren. Macht rund 350 Millionen Franken – ein lukratives Geschäft für die Banken! Migros und Coop wollen diese Kosten nun aufmischen und bieten die Cumulus und Supercard mit dem Maestro Logo an. Sollten sich – und das ist zu erwarten – diese Karten durchsetzen, ist eine Vergünstigung der Visa- und Master-Kreditkarten nur eine Frage der Zeit.

Was die Kreditkartengeräte anbelangt, so empfiehlt der SGV jetzt mit den Anbietern von ep2-tauglichen Geräten Kontakt aufzunehmen, da die Anschaffungspreise um die Hälfte gesunken sind. Es könnte auch eine Offerte für Verbandsmitglieder eingeholt werden, wenn sich genügend Händler dafür interessieren. Eine Liste der ep2-tauglichen Geräte ist unter www.eftpos2000.ch einsehbar. Wer in einer diesbezüglich noch zu bildenden Kommission mitarbeiten will, sollte sich bis 10. Juni per E-Mail beim Verband melden. Betreff: VFS-Kreditkartenkommission. E-Mail-Adresse: info@fotohandel.ch

Einladung: Wie bereits an der GV 06 angekündigt führt der VFS am 19. Juni bei Canon Schweiz AG in Mägenwil eine Informationsveranstaltung rund um Kreditkarten durch. Ferner werde ich an dieser Veranstaltung über den biometrischen Pass und den Stand der Verhandlungen berichten. Wie heiss wird gegessen, was in Bern gekocht wird? Wie sehen die biometrischen Passfotos für Österreich aus? Ich hoffe bis dahin über die Verhandlungen mit dem österreichischen Konsul Thum berichten und neue Informationen anbieten zu können. Auch stellt Canon Trends und Marktentwicklungen im Fotohandel vor. Eine Besichtigung des Canon-Zentrallagers und dessen eindrucksvolle Logistik wird den Anlass beenden. Ich hoffe auf eine rege Teilnahme. Anmeldung an info@fotohandel.ch

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Epson Gemini von Piet Bächler

Nachdem der Fotobereich von Konica Minolta aufgegeben wurde, hat Piet Bächler seine eigene Firma pbc – Piet Bächler Consulting gegründet und den Verkauf von drei Spitzenprodukten für den Schweizerischen Fotofachhandel in sein Programm aufgenommen:

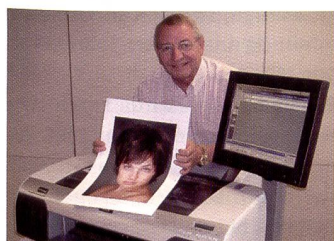
Das **Epson Gemini-System** ist speziell für Porträt-, Reportage- und Schulfotografen konzipiert und ermöglicht die einfache Herstellung von Prints auf verschiedensten

Medien bis zum Format 32x48 cm mit Epson Archival-Tinte. pbc ist der Schweizerische Exklusivvertreter dieser professionellen Printerlösung für Porträtfotografen. Über einen attraktiven Mietplan und einer zusätzlichen Click-Gebühr stellt pbc den Fotografen ein bedienungsfreundliches und leistungsstarkes Grossformat-Drucksystem zur Verfügung, das neben seinem Farbdruck auch Schwarzweiss-Prints in höchster Qualität liefert.

Weiter bietet pbc als ProPartner von Epson moderne und bewährteste **Cam-Poster Fotodrucksysteme** mit einer massgeschneiderten RIP-Lösung, individuell abgestimmt auf die kundenspezifischen Anforderungen.

Im Minilab-Bereich ist pbc auf die Lösungen mit **SMI-Geräten** spezialisiert und professioneller Ansprechpartner für SMI Marko-Minilabs MK4, MK6 und MK10.

pbc – Piet Bächler Consulting
079 693 17 21, pbczug@bluewin.ch

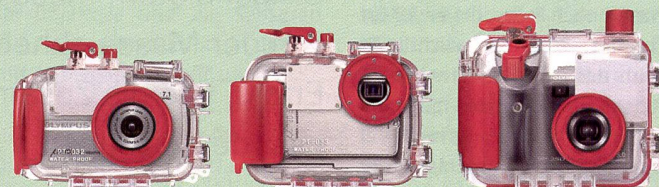


Piet Bächler mit dem ersten Epson Gemini-System in der Schweiz

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Abtauchen mit μ und Co.



PT-032 für μ 700

PT-033 für μ 720 SW

PT-030 für SP 310,
SP-320 und SP-350

Die Unterwassergehäuse der PT-Reihe schützen die digitalen Kompaktkameras von Olympus. Alle Unterwasser-Gehäuse sind bis zu einer Tiefe von 40 Metern wasserdicht und bieten schnellen Zugriff auf alle Kamerafunktionen. Spezialgewichte mindern den Auftrieb und gewährleisten eine einfache Bedienbarkeit. Ein Blendschutz oberhalb des LCDs sorgt für einen klaren Blick auf den Sucher.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch, What you choose to remember.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 03.06. – 04.06. Bièvres, F, Photobourse
- 04.07. – 08.07. Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie
- 13.07. – 16.07. Shanghai, Imaging Expo
- 01.09. – 06.09. Berlin, IFA
- 26.09. – 01.10. Köln, photokina

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 03.06., Zürich, Galerie art one, Heinrichstrasse 235, «The Point is...» Natalie Hauswirth, Selina Willems / Lars Willumeit
- bis 05.06., Lausanne, Musée le L'Elysée, 18, av. de l'Eysée, «Dancing Bear» W.M. Hunt
- bis 11.06., Biel, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Eclats/Splitter» Thomas Keller, Andrea Gohl
- bis 17.06., Bern, Käfigturm – Ein Polit-Forum des Bundes, Marktgasse 67, «Swiss Press Photo 05»
- bis 18.06., Zürich, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, «Zürich Suite» Marc Camille Chaimowicz
- bis 24.06., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Manfred Ziegele s/w Fotografien»
- bis 25.06., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick – Weltgesichte»
- bis 25.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais Genève, 5 rue du Temple, «Daniel Schibli»
- bis 01.07., Zürich, Galerie Scala, Schiffplände 32, «Cécile Wick» Fotoarbeiten
- bis 15.07., Winterthur, Coal-Mine-Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Die israelische Mauer» Oded Balilty, «Gegenüberstellung der Erinnerung» Nils Nova

bis 29.07., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Brésil Autrement» Rubem Robiêrb

bis 30.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Geniale Dilettanten? Die bewegten 80er»

bis 30.07., Winterthur, Gemeinschaftspraxis Gertrudstrasse 17, «Alltagslandschaften»

bis 06.08., Zürich, Kulturama, Museum des Menschen, Englischviertelstrasse 9, «Zooreal» Livio Piatti

bis 13.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Ed Ruscha, Photographer»

bis 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oumma, images d'un islam pluriel» Luis Monreal

Ausstellungen neu:

- 03.06. – 20.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44, «Gregory Crewdson»
- 03.06. – 20.08., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünstrasse 45, «Vergessen & Verkannt» Sieben Positionen aus der Sammlung der Fotostiftung Schweiz
- 08.06. – 13.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Photo-Trafic»

10.06. – 17.09., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk – Fotoklasse – Moderne Gestaltung 1932-1960»

Diverses:

bis 04.06., Zürich, EWZ-Unterwerk Selnau, Selnaustr. 25, «8. Foto-Preis The Selnau vfg»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto