

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 9

Artikel: Wenn Taucher und der Fotohandel gemeinsam ins Wasser gehen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

olympus Wenn Taucher und der Fotohandel gemeinsam ins Wasser gehen

Die Unterwasserwelt fasziniert die Menschen seit jeher. Schon vor 7000 Jahren holte man in Asien Perlen und Korallen aus den Tiefen und Aristoteles berichtet 350 vor Christus vom ersten Einsatz von Tauchglocken. Jules Verne's Roman «20'000 Meilen unter dem Meer» zieht viele junge Leser in seinen Bann und spätestens beim ersten Urlaub in einem der Tauchparadiese dieser Welt greift man gerne selbst zur Flasche und sinkt hinab in die fantastischen Welten der Meere. Der Drang, Bilder der Fische, Korallen und anderer Getiere mit nach oben zu bringen versteht sich von selbst. Doch welche Ausrüstung ist notwendig? Welche Kamera eignet sich für welches Gehäuse – und somit bis zu welcher Tiefe? Gute Beratung ist hier Gold (bzw. Geld) wert und der Fotohandel die richtige Anlaufstelle.

Schnorcheln, Tauchen und Strand

Olympus hat sich bereits vor Jahren des Trends zur digitalen Unterwasserfotografie angenommen. Während nämlich analog meist das Problem bestand, durch die Taucherbrille nur schwer einen guten Blick durch den Sucher zu erhalten, boten vor allem die Kompaktkameras mit dem Livebild den Unterwasserfotografen plötzlich ungeahnte Freiheiten und kreative Möglichkeiten. Inzwischen haben viele Hersteller bei den Unterwassergehäusen nachgezogen, andere haben aber auch schon wieder abgegeben, wenn sie die gewünschten Stückzahlen nicht erreicht haben. Olympus hingegen hat ausgebaut, sehr zur Freude der einschlägigen Tauchclubs, und dabei auch auf die Bedienbedürfnisse geachtet. Heute finden sich im Olympus-Sortiment Gehäuse für fast alle Modelle, die für Tauchtiefen von 3 m, 40 m bzw. 60 m, die für den Strand, zum Schnorcheln oder richtig Tauchen geeignet sind. Neu im Sortiment ist auch die Mju 720 SW, die wasserfest und als Spezialität zusätzlich sogar noch schlagfest ist.

Der Markt der Freizeitaktivitäten ist gross – Olympus hat sich schon früh auf die Belieferung von Tauchern und Schnorchlern spezialisiert. Mit einer breiten Palette an Gehäusen, einer wasserfesten Kompaktkamera und dank dem einmaligen Live-Bild an der E330 DSLR ist das Angebot rechtzeitig für den Sommer komplett.



Die Olympus E330 ist die erste Spiegelreflexkamera mit Livebild und ausklappbarem Display – ideale Voraussetzungen für die Unterwasserfotografie, wo der Blick durch den Sucher beschwerlich ist.

Mju 720 SW: Hart im Nehmen

Die robuste Kompaktkamera mit im Gehäuse integriertem Dreifachzoom ist wasserdicht bis zu einem Wasserdruck entsprechend 3 m Tiefe und soll gemäss Hersteller einen Fall aus bis zu 1,5 m Höhe schadlos

überstehen – wir haben es allerdings nicht getestet. Die Auflösung beträgt 7,1 Millionen Pixeln, für die Bildoptimierung sorgt die Bright-Capture Technology, dank der die Empfindlichkeit bis 1600 ISO gesteigert werden kann. Das 6,4 cm gros-

sen LCD ist natürlich nicht nur Unterwasser von Vorteil. Die hohe Auflösung hat allerdings auch ihren Preis: Bei voller Bildqualität dauert das Abspeichern bzw. die Bereitschaft für die nächste Aufnahme beinahe 2 Sekunden. Es empfiehlt sich der Einsatz High Speed xD-Picture Cards von Olympus, die nicht nur zwei- bis dreimal höhere Datentransferraten bieten, sondern



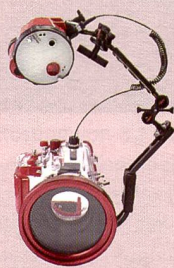
Das Programm an Unterwassergehäusen ist bei Olympus vielfältig – von 3 bis 60 Meter Tauchtiefe.

neben der Panoramafunktion auch mit Spezialeffekten und einer 3D-Funktion aufwarten, welche den Unterwasseraufnahmen eine zusätzliche Gestaltungsmöglichkeit bieten.

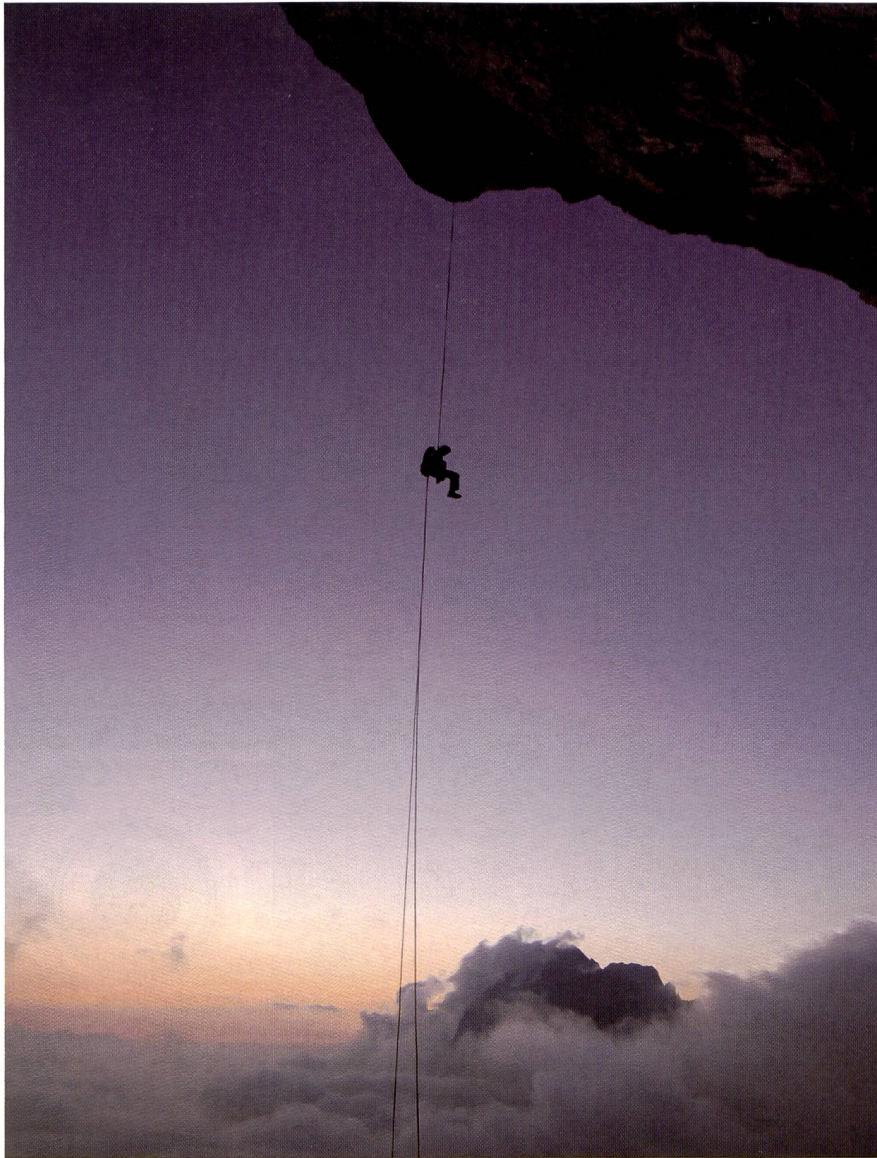
E330 Spiegelreflex live

Eine (R)Evolution, auf die viele Fotografen lange gewartet haben, stellt das Livebild der Olympus E330 dar. Unter Wasser ist dieses Feature von entscheidendem Vorteil, so dass die Entwicklung eines entsprechenden Gehäuses folgerichtig und erfreulich schnell geschah. Neu gibt es für die E330 auch sechs verschiedenen Kits (Traveller, Medizin & Makro, Architekten, Nature, Taucher). Der Olympus E-330 Taucher Pro Kit enthält alles, was für Tauchgänge bis zu 60 m Tiefe benötigt wird: die E-330, die Objektive 1:3,5 – 5,6/14 – 45 mm, 1:2,0/ 50 mm Makro, das Blitzgerät FL-36 inklusive passender Unterwassergehäuse, Ports, Blitzarm und Verbindungsstück. Die komplette Ausrüstung kostet CHF 6798.– nur das Gehäuse zur E330 ist für CHF 1798.– erhältlich. Das Unterwasser-Zubehör zur E330 ist in ca. zwei Monaten im Fachhandel erhältlich.

Multimedia-online



Einer der führenden Anbieter für Unterwasser-Fotoaccessoires ist Andreas Huber mit seiner Firma Multimedia-online (www.multimedia-online.ch), der nebst den Gehäusen auch diverses interessantes Zubehör wie Blitzgeräte und Vorsatzobjektive der Marken Inon und UN für Unterwasser anbietet. Bei der Unterwasserfotografie empfiehlt sich der Einsatz von weitwinkligen Objektivvorsätzen, da alles viel näher und grösser ist. Ausserdem gehen durch die Filterung des Tageslichtes im Wasser die Farben (je tiefer desto mehr) verloren – ein Blitzgerät bringt diese ins Bild zurück. Die Inon-Blitzgeräte (www.inonamerica.com) werden beispielsweise auch von Kompaktkameras über den eingebauten Blitz per Fotozelle ausgelöst. Dabei misst das externe Blitzgerät über ein Glasfaserkabel die TTL-gesteuerte Blitzstärke der Kompaktkamera und passt die eigene Leistung entsprechend an. Die Vorsatzlinsen werden aussen am Gehäuse mit einem speziellen Halter vorgeschraubt. multimedia-online.ch AG, 5330 Zurzach, Tel. 032 510 4765



OUR WORLD

Robert Bösch, Schweizer, geboren 1954. Abgeschlossenes Geologie-Studium an der Universität Zürich. Ausgebildeter Bergführer und angesehener freischaffender Fotograf. Gewinner des International Mountain Book-Preises. Bösch fotografiert meistens im Freien. Seine Aufnahmen sind in verschiedenen Zeitschriften und anderen Publikationen – darunter auch Anzeigen – erschienen.

*Aufnahmedaten:
Sigma 18-200 mm F3,5-6,3 DC IF
Belichtung: 1/10 Sek. bei Blende 4,8*

ROBERT BÖSCH FOTOGRAFIERT DIE WELT MIT SIGMA

Leidenschaft und Beharrlichkeit verleihen dem Fotografen die Kraft, um seine Vision zu verwirklichen: Die Vision vom unvergesslichen Bild.

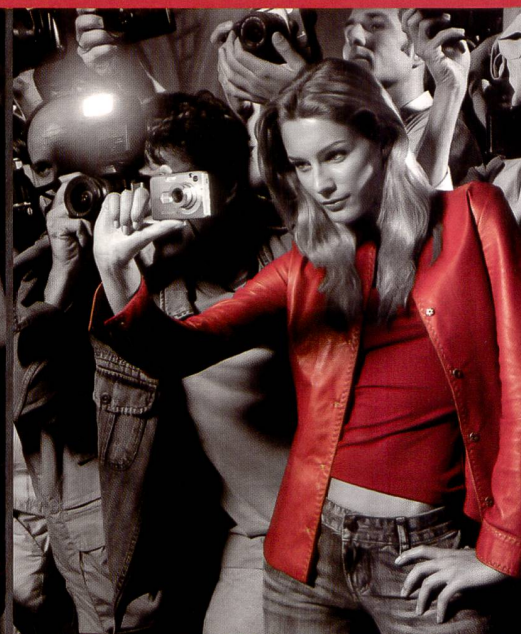
Ein speziell für digitale SLR-Kameras gebautes Hochleistungs-Zoomobjektiv – das leichteste und kompakteste seiner Klasse – hat die Szenerie dieses Momentes perfekt eingefangen. Das SLD (spezial low dispersion) beschichtete Glas und die asphärischen Korrekturlinsen garantieren eine hervorragende Bildqualität über den gesamten Zoombereich. Mit einem Gewicht von 385 g und einer Länge von 75,6 mm, begeistert das Sigma 18-200 mm durch seine leichte und kompakte Bauweise. Die Innenfokussierung erlaubt den Einsatz einer tulpenförmigen Gegenlichtblende und Zirkular-Polarisationsfiltern. Erhältlich für Sigma-, Canon-, Nikon-, Konica Minolta- und Pentax-Kameras mit APS-C Sensorgrössen.



*SIGMA 18-200 mm
F3,5-6,3 DC IF*

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00, info@owy.ch, www.fototechnik.ch

SIGMA



EXciting EXILIM

Die neuen EXILIM Modelle mit vielen innovativen Features und Funktionen.



EX-S600

6,0 Megapixel
brillantes 5,6 cm TFT-Farbdisplay
MPEG4-Movie
Anti Shake DSP*
Filmstabilisierungsfunktion*
3fach optischer Zoom
AV-Anschluss



EX-Z600

6,0 Megapixel
helles 6,9 cm TFT-Farbdisplay
Super Life Battery
Anti Shake DSP*
3fach optischer Zoom
AV-Anschluss



EX-Z850

8,1 Megapixel
helles 6,4 cm TFT-Farbdisplay
Super Life Battery
MPEG4-Movie
Anti Shake DSP*
Filmstabilisierungsfunktion*
3fach optischer Zoom
AV-Anschluss

Alles, was Ihre Kunden zu begeisterten Stammkunden macht: die neuen EXILIM Digitalkameras. Ausgerüstet mit innovativen Funktionen, die in jeder Situation eine optimale Performance garantieren. Ob Anti Shake DSP* zur Reduzierung verwackelter Bilder, die Filmstabilisierungsfunktion*, die das Verwackeln von Filmen minimiert, Movies für bewegende Momente, die Super Life Battery für extra-langen Foto- und Filmspaß oder die vielen weiteren Features und Funktionen – diese neuen Kameras werden neue Standards im Markt setzen und für starke Kaufimpulse sorgen. **EXciting EXILIM.**



ohne
Anti Shake
DSP*



mit
Anti Shake
DSP*

* Elektronischer Bild- und Filmstabilisator.