

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 9

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

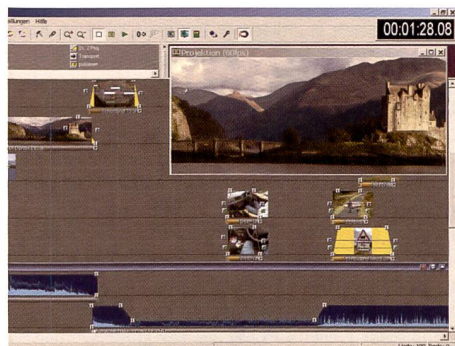
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Workshop für Bildpräsentation



Bildpräsentationen vom eigenen PC über einen Digitalprojektor präsentiert oder als lauffähige EXE-Datei auf einem Fernseher betrachtet werden.

Um das Programm von Grund auf kennen zu lernen führt die Global AV-Productions am 23. und 24. Juni in Flumenthal bei Solothurn einen zweitägigen Workshop durch, an welchem alle Möglichkeiten in Theorie und

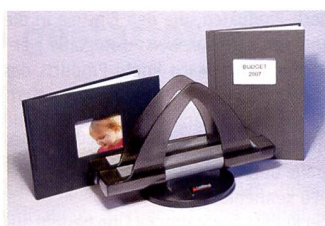
m.objects nennt sich eine neue Software für die computergesteuerte Digitalprojektion von Fotos, Grafiken und HD-Video. Das Programm besteht aus mehreren Bild- und Tonspuren, mit denen Fotos, Bildaufzeichnungen, Kommentare und Musik beliebig und sekundengenau abgemischt werden können. Je nach gewählter Version – von kostenloser Freeware bis zum Profiprogramm mit praktisch unbegrenzten Möglichkeiten – können die

Praxis erläutert werden. Der Workshop umfasst zunächst das Fotografieren nach einem bestimmten Thema, um danach das eigene Bildmaterial unter Anleitung in eine eigene Bilderschau umzusetzen. Der Workshop kostet CHF 620.– und ist so konzipiert, dass jeder Teilnehmer nach dem Seminar elementare und sinnvoll geplante Shows selbstständig gestalten kann. Global AV-Production, 4534 Flumenthal Tel. 032 637 08 29, info@global-av.ch

Mit GOP Fotoalben selber binden

Beruflich oder privat ist immer öfter der Bedarf vorhanden, gedruckte Dokumente aller Art gepflegt zu präsentieren. Das Problem bei der Erstellung von Fotoalben oder auch optisch überzeugenden Präsentationen war bisher der perfekte «Finish», das Zusammenfügen einzelner Ausdrucke zu einem schönen, imponierenden und bleibenden Dokument.

Ein neues Thermo-Bindesystem von GOP AG in Würenlos deckt in jedem Bereich auf qualitativ hohem Niveau genau diese Anforderungen ab. Das gewünschte Produkt kann überall und in gewünschter Menge selber gebunden werden. Das System eignet sich deshalb besonders für Firmen mit hohen Repräsentationsansprüchen wie etwa Fotografen, Banken und Versicherungen sowie kreative Unternehmen wie



Werbeagenturen oder Architekturbüros. Das Thermo-Bindesystem Unibind in modernem Design ist einfach in der Handhabung und ermöglicht hohe Individualität zu einem erschwinglichen Preis. Das Basismodell mit je einem Binde- und einem Kühlfach kostet CHF 659.–, ein einzelner Hardcover-Einband CHF 9.20.

GOP AG, 5436 Würenlos, Tel. 056 436 80 70 info@gop.ch, www.gop.ch.

young people photography

Schwangerschafts-Fotografie

Wir können von Philipp Marfurt nicht genug kriegen. Auch als pensionierter Fotograf brachte er uns sein Können und Wissen näher. Dies nicht nur einmal. Nein, da der Andrang für den Kurs über Schwangerschaftsfotografie so riesig war, führten wir diesen gleich zweimal durch. Sogar ein dritter Kurs hätte sich noch gefüllt. An den beiden Sonntagen, 6. und 13. Mai versammelten sich total 25 Teilnehmer bei Foto Studio Marfurt in Ebikon und alle waren wissenshungrig. Unsere zwei hochschwangeren Modelle, die extra aus Zürich und Österreich angereist waren, leisteten glanzvolle Arbeit. Ihre Bäuche wurden durch Philipp Marfurt gekonnt ins beste Licht gerückt. Alle Tricks über High Key, Low Key, Bo-

dypainting mit fluoreszierenden- und Fingerfarben sowie Lichtmalen verriet er uns. Bereitwillig beantwortete Philipp jede Frage und überliess nichts dem Zufall. So gingen zwei weitere Kurstage unseres Jahresprogramms wie im Flug vorbei. Alle Teilnehmer fanden (irgendwann) das Studio, alle Kameras waren voll geladen mit Akkus und Speicherkarten und nach dem Essen waren alle Bäuche voll ... Bei solch grosser Motivation der Teilnehmer macht die Vorstandsarbeit erst richtig Spass!

Ich danke allen Mitgliedern für ihre regelmässigen und treuen Besuche bei unseren Workshops. Und somit bleibt mir nur noch ein riesiges Dankeschön an die Modelle Nomi, Sabine und Ehemann Benj, Kursleiter Philipp Marfurt und Co-Kursleiterin Brigitte Rast (www.foto-marfurt.ch) auszusprechen. Vielen vielen Dank und bis bald.

Yolanda Bohler, Vize-Präsidentin youngpp

Kodak: Keine Low-end Kameras mehr?

Kodak-CEO Antonio Perez teilte gegenüber der Nachrichtenagentur CNET mit, dass sie sich möglicherweise aus dem Geschäft mit «Low-End»-Digitalkameras zurückziehe, weil damit kein Geld mehr zu verdienen sei. Perez informierte, dass Kodak einen CMOS-Chip mit 5 Mpix entwickelt habe, der demnächst in Digitalkameras und Camcorders Verwendung finde. Kodak konzentriert sich auf die Weiterentwicklung von Sensoren und lässt zur Zeit die Kameras bei Flextronics in Singapur fertigen.

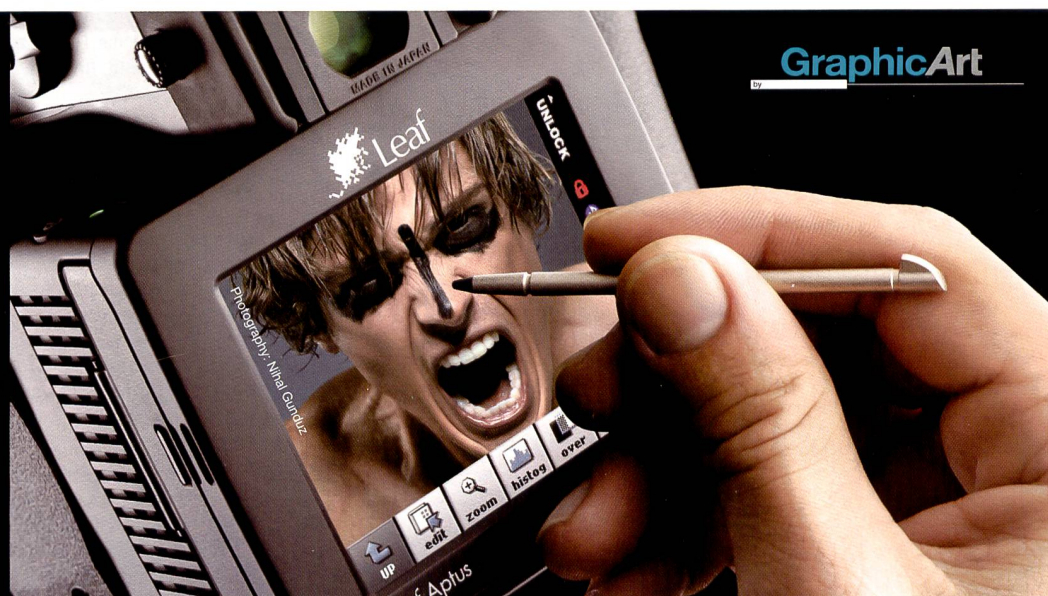
■ Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

■ Zürich

Förrlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

www.graphicart.ch
info@graphicart.ch



Zehnfaches Zoom und Supermakro



Die FinePix S7000 zeichnet sich durch die Eckdaten 10fach Zoom aus dem Hause Fujinon, 7 Megapixel CCD sowie Real Photo Technology aus. Neben einer automatischen ISO-Einstellung für die gängigsten Motive verfügt die FinePix S7000 über einen manuellen Bereich von 64 bis 1600 ISO. Dies ermöglicht qualitativ gute Bilder auch bei schwierigen Lichtbedingungen oder sich bewegenden Motiven. Die Brennweite von 38 bis 380 mm eröffnet kreativen Spielraum vom Weitwinkel bis in den Telebereich. Die Einstellung «Motivschärfe» minimiert

die Gefahr unscharfer Bilder. Hierbei werden Verschlusszeit und Blende gesteuert und durch Auswahl der kürzest möglichen Verschlusszeit das Unschärfenrisiko minimiert. Ergänzend verfügt die Kamera über den «Intelligenten Blitz», der Grösse und Position des Motivs misst und automatisch Blitz und Belichtung einstellt. Dies sorgt für natürliche Bilder wie man sie gern sieht und anderen zeigt – mit gut ausgeleuchtetem Vordergrund, wobei auch im Hintergrund Details erkennbar bleiben.

Die Kamera ist im Video-Modus mit einer elektronischen Bildstabilisierung ausgestattet. Zoom und Autofokus bleiben bei Videoaufnahmen mit der FinePix S7000 aktiv. Aufnahmen im Video- oder Fotomodus werden durch den hellen 2,5 Zoll Monitor erleichtert.

Mit dem Super Makromodus können Objekte bei einer Entfernung von nur 1 cm aufgenommen werden. Die FinePix S7000 ist in den Farben Silber und Schwarz ab sofort im Handel für CHF 398.00 erhältlich.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, Fax: 044 855 51 55

Epson: Kleinere Piezo-Druckköpfe

Epson ist die Entwicklung eines Piezo-Kristalls gelungen, bei dem die notwendige Elementdicke um mehr als 35 % verringert werden konnte. Dadurch sind deutlich kompaktere und schnellere Druckköpfe möglich, so dass sich für den Tintenstrahl-druck völlig neue Anwendungsgebiete in Büros und Industrie erschliessen.

Die neue Generation des Epson Piezokopfes zeichnet sich durch eine erheblich grössere Verformbarkeit des Piezo-Elements aus. Das Piezo-Kristall, das sich unter elektrischer Spannung ausdehnt, ist im Druckkopf für die präzise Dosierung der Tintentropfen zuständig. Die höhere Flexibilität des Materials geht einher mit seiner deutlich kürzeren Reaktionszeit auf die elektrischen Impulse die Druckgeschwindigkeit steigt. Dabei braucht das neue Piezo-Element deutlich weniger Platz als bisher: Der hauchdünne verformbare Film wurde von 1,56 Mikrometer pro Lage auf nur noch einen Mikrometer Dicke minimiert. Der gesamte Druckkopf kann dadurch erheblich kleiner als bisher gebaut werden. Das verbesserte Piezo-Element verringert deutlich den Platzbedarf der Druckdüsen: Die Packungsdichte verdoppelt sich von bislang 180 Düsen pro inch auf 360 Düsen pro inch.

für sie gelesen

Amazon kauft Dpreview

Die Website www.dpreview.com ist für viele Menschen, die sich für Digitalkameras und digitale Fotografie interessieren zu einer wichtigen Informationsquelle geworden. Jetzt hat Amazon die 1998 als Hobby von Phil Askey gegründete Seite gekauft. Phil Askey will die Website jetzt mit Amazons Hilfe massiv ausbauen.

Pentax einigt sich offenbar mit Hoya

Das Hin und Her zwischen Pentax und Hoya scheint ein Ende zu haben: Pentax akzeptiert – laut verschiedenen Berichten – nun das Angebot von Hoya. Die «unendliche Geschichte» um die Übernahme von Pentax begann (zumindest wie man sie in der Öffentlichkeit mitbekam) im Dezember des letzten Jahres und gipfelte im Rücktritt von Pentax Präsident Fumio Urano.

Reuters und Thomson wollen fusionieren

Die Nachrichtenagentur Reuters und ihr kanadischer Konkurrent Thomson planen offenbar einen Zusammenschluss. Diese meldet das British Journal of Photography. Mit dieser Fusion würde das neue Unternehmen zur Nummer eins im Bereich von elektronischen Daten aufsteigen. Reuter beschäftigt 2400 Redaktionsangestellte, darunter über 300 Fotografen in 196 Büros in über 130 Ländern.

HPs neue Strategie bei Patronen

HP erweitert sein Angebot an Druckzubehör grundlegend: Das neue Konzept, das weltweit vorgestellt wurde, bietet künftig für jeden Tintenstrahl-drucker die Wahl zwischen einer Standard- oder Vorteilspatrone und teilweise zusätzlichen Spezialpatronen. Damit soll es allen Kunden wesentlich leichter fallen, das für ihren Bedarf optimale Verbrauchsmaterial zu finden. Zusätzlich wird die Produktauswahl, sowohl im Handel als auch online, erheblich einfacher gestaltet. Das neue Zubehöorkonzept ist das Ergebnis umfangreicher Untersuchungen der Kundenanforderungen, die über einen Zeitraum von mehreren Jahren hinweg durchgeführt wurden.

Preisbewusste Kunden, die wenig und nur ab und zu drucken und beim Kauf primär an einem niedrigen Einkaufspreis der Patrone interessiert sind, sind mit den blau gekennzeichneten Standardpatronen bestens bedient. Kunden, die häufiger und in grösseren Mengen drucken und dabei besonderen Wert auf niedrige Betriebskosten und geringen Bedienungsaufwand legen, greifen am besten zu den grünen Vorteilspatronen von HP. Auch sie drucken mit HP Vivera Tinten und bieten dabei ein Einsparungspotential von bis zu 55 Prozent. Fortschrittlichste Technologien in den Spezialpatronen liefern verbesserte Druckleistung und bieten höchste Fotoqualität und optimale Ergebnisse für besondere Druckanforderungen, wie zum Beispiel den Fotodruck zu Hause. Dafür eignen sich beispielsweise die Foto-Druckpatronen, die 6- oder 8-Farbtintendruck ermöglichen und somit eine umfangreichere Farbpalette für lebendige Farbwiedergabe, natürliche Hauttöne sowie mehr Graustufen und verbesserte Schwarztöne bieten. Darüber hinaus gibt es zum Beispiel die HP 57 Plus und HP 78 Plus Druckpatronen dreifarbig, die im Vergleich zur HP 57 und HP 78 Patrone eine nochmals um 50 Jahre erhöhte Lichtbeständigkeit bieten soll.

Rollei b&w Starter Kit Film

Aufgrund der stetig steigenden Nachfrage nach Produkten, die den Einstieg in die analoge Schwarzweiss-Fotografie erleichtern, hat Maco Photo Products das Rollei b&w Starter Kit Film konzipiert. Dies ist der Anfang einer ganzen Reihe von Produkten zur Schwarzweiss-Fotografie unter dem Motto: «Altbewährtes – neu kennenlernen»

Der Rollei b&w Starter Kit Film besteht aus 2 Rollei Retro 100 ISO und 2 Rollei Retro 400 ISO Filmen. Dazu wird original Agfa Chemie, bestehend aus 125ml Rodinal, mit dem man bis zu 24 Filme entwickeln könnte, und 125ml Agelox, geliefert. Die Entwicklungszeiten werden der mitgelieferten technischen Anleitung entnommen. Dieses Kit wird in einer neuen



hochwertigen Rollei Box aus Pappelholz im edlen Mahagoni-Look geliefert, die bereits auch Sammler anspricht. Weitere Informationen sind im Internet unter www.mahn.net zu finden. Ars-Imago.ch, Zeughausgasse 16, Zug, Tel. 041 710 45 03, www.ars-imago.ch

Lexar Express Card

Lexar Media, Inc. gibt die Einführung seiner neuen ExpressCard SSD mit Auto-Backup-Software bekannt. Ungefähr halb so gross wie aktuelle PC-Card-Lösungen, ist die Lexar ExpressCard SSD ein hochkapazitäres, herausnehmbares Solid State Drive (SSD). Die Lexar ExpressCard SSD ist mit einer Auto-Backup-Software kombiniert, einer innovativen Lösung zum Schutz von Dateien und Informationen auf Laptops, die nach einmaliger Installation ein regelmässiges automatisches Backup (täglich, wöchentlich oder monatlich) ohne weiteren Eingriff des Anwenders ermöglicht. Während dieser Installation kann der Anwender die Ordner oder speziellen Dateitypen bestimmen, die im Backup-Prozess ein- oder ausgeschlossen sein sollen. Zusätzlich ist diese automatische Backup-Software in der Lage, verschiedene Computer anhand des Namens und der speziellen Backup-Einstellungen zu erkennen. Die Lexar ExpressCard SSD eignet sich ausserdem ideal für die Nutzung unter Windows Vista, da sie optimal mit ReadyBoost arbeitet, einer Vista-Funktion, die die Systemperformance verbessert, ohne DRAM ergänzen zu müssen. Die ExpressCard SSD dient als zusätzlicher Speichercache, einem speziellen Speicherbereich, auf den der Computer schneller zugreifen kann als auf die Festplatte. Darüber hinaus unterstützt die ExpressCard SSD Schnittstelle eine direkte Verbindung mit dem Chipsatz und ermöglicht dem Anwender damit, alle umfassenden Backup- und ReadyBoost-Möglichkeiten zu nutzen, ohne die Karte nach jeder Nutzung entfernen zu müssen. Die ExpressCard SSD verbleibt als externes Speichermedium einfach im Kartenslot. Die Lexar ExpressCard SSD steht ab Juni 2007 in den Kapazitäten 4 GB für 59,90 Euro, 8 GB für 114,90 Euro und 16 GB für 199,90 Euro zur Verfügung.

Benq präsentiert Full-HD-Projektor

BenQ bringt den Full-HD-Projektor W9000 mit einem DarkChip 2 DMD-Chip von Texas Instruments auf den Markt mit einem Kontrastumfang von 8'500:1 und einem flüsterleisen Betriebsgeräusch von nur 23 dB(A). Dies ermöglicht dem An-



wender eine professionelle Heimkino-Atmosphäre in seinem Wohnzimmer und garantiert mit einer Full-HD-Auflösung (1920 x 1080p) eine zukunftsichere Bild-darstellung. Der BenQ W9000 zählt zu den wenigen Projektoren, die eine Full-HD-1080p-Auflösung in Verbindung mit 24 fps (frames per second) darstellen können. Die Full-HD-Auflösung sorgt für echte Vollbilder und sichert eine 1:1 Bild-darstellung ohne Qualitätsverluste. Das

Ergebnis ist ein ruhiges, flimmerfreies und natürliches Bild im hochauflösenden Kinoformat. Der BenQ W9000 unterstützt den HD-Video-Standard mit 24 fps, der heute im Kino üblichen Bildwiederholrate. Durch die motorische Iris liefert der W9000 hervorragende Schwarzwerte. Für eine optimale Farbdarstellung und Farbbrillanz sorgt neben dem 8-Segment-Farbrad die Senseye-Technologie von BenQ, die eine detailgetreue Bildwiedergabe dadurch ermöglicht, dass Kontrast, Farben und Bildschärfe optimal eingestellt werden können. Mit Hilfe des speziellen isf-Einstellungsmenüs kann ein isf-zertifizierter Techniker den Projektor entsprechend den gegebenen Lichtverhältnissen individuell und exakt anpassen. Dabei stehen zwei Voreinstellungen zur Auswahl: die Nutzung bei Tageslicht (isf Day) und die Projektion in abgedunkelten Räumen (isf Night).

Der empfohlene Verkaufspreis für den BenQ W9000 beträgt 5'999 Schweizer Franken inkl. MwSt.

BenQ Schweiz AG, 8953 Dietikon
Tel. 044 743 99 99, www.benq.ch

FotoTV erfolgreich gestartet

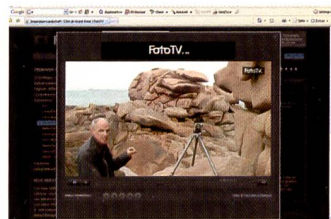
Unter der Adresse www.fototv.de ist das erste Internetfernsehen über Fotografie gestartet. FotoTV behandelt alle Facetten der Fotografie in Filmbeiträgen, die per Breitband-Internet gesehen werden können.



Das Programm wendet sich an Semi-Profis, Profis und interessierte Amateure. Alle auf FotoTV gezeigten Beiträge sind Eigenproduktionen. Darunter befinden sich Filme mit bekannten Fotografen. Einen Schwerpunkt bilden zudem Fotoworkshops u.a. mit Andreas Weidner, Tom! Striewisch und Ralph Lambrecht, sowie Photoshopkurse. Auch Fotogeschichte gehört zum Spektrum von FotoTV. Nutzer können 20 Filme kostenfrei sehen. Die gesamte Bibliothek, die zum Start über 60 Filme umfasst, steht im Abonnement ab 5,95 Euro im Monat zur Verfügung.

«Das Thema Fotografie ist so visuell und wissensintensiv, dass sich das Videoformat zu seiner Vermittlung fast aufdrängt», meint Marc Ludwig, Gründer und Geschäftsführer von FotoTV. «Wir wollen Fotografiebegeisterten den Zugang zu interessanter und tiefgehender Information erleichtern. Das ganze so praktisch und handfest, dass man damit bessere Bilder macht und die Hintergrün-

de versteht. Im Mittelpunkt steht dabei immer Spass und Begeisterung für die Fotografie. Das ist die Essenz von FotoTV.» FotoTV ist geboren aus der Begeisterung für Fotografie. Das Team um Marc Ludwig will dieses spannende und vielfältige



Thema von allen Seiten beleuchten, um Wissen verfügbar zu machen und Hintergrundinformationen auszutauschen – denn kaum ein anderes Thema ist so wissensintensiv wie gute Fotografie.

Im Zentrum der Beiträge steht der inhaltliche Aspekt, nicht die technische Vollkommenheit. Neben Allgemeinwissen und Grundsatzinformationen findet bei FotoTV auch das exotische Thema seinen Raum.

FotoTV lebt vom Austausch mit und unter unseren Zuschauern und wird demnächst auch unter www.fototv.ch im Netz abrufbar sein.

TOP OF SWITZERLAND



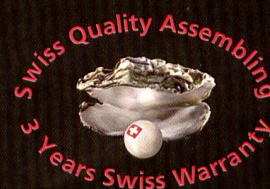
PC Lotus GmbH, Neumarktstr. 9, **2502** Biel/Bienne, www.pc-lotus.ch • B&C Computer GmbH, Lagerhausweg 30, **3018** Bern, www.bc-computer.ch • Netchange Informatik GmbH, Dorfstr. 12, **3084** Wabern, www.netchange.ch • Netchange Informatik GmbH Bernstr. 3-5, **3421** Lyssach, www.netchange.ch • APS Informatik GmbH, Schlossstr. 1, **3550** Langnau i. E., www.aps-informatik.ch • BEO-Computer GmbH, Frutigenstr. 6, **3600** Thun, www.beo-computer.ch • PC-Center, Petersgraben 21, **4051** Basel, www.pccenter-basel.ch • PCI Computer Systems AG, Mühlemattstr. 48, **4104** Oberwil BL, www.pcicomputer.ch • RS Computer GmbH, Luzernerstr. 1, **5630** Muri AG, www.rscomputer.ch • Walker Radio TV und PC GmbH, Attinghauserstr. 130, **6460** Altdorf, www.walkerpc.ch • Comptel Sagl, Via al Ticino 19, **6514** Sementina, www.comptel.ch • Foletti Computer, Via Cantonale 16B, **6928** Manno www.foletti.com • PC-help.ch GmbH, Richtstr. 19, **7000** Chur, www.pc-help.ch • Diversimex GmbH, Seestr. 330, **8038** Zürich, www.diversimex.ch • Syntron Elektronik & PC, Schützengraben 24, **8200** Schaffhausen • Bacher Data AG, Ferrachstr. 35, **8630** Rüti ZH, www.bacherdata.ch • MS Informatik GmbH, Landsgemeindeweg 14, **8853** Lachen, www.ms-informatik.ch • MS Informatik GmbH, Zielstr. 25, **9050** Appenzell, www.ms-informatik.ch • Computer Direct SG AG, Zürcherstr. 6, **9500** Wil SG, www.computerdirect.ch



DIE SCHWEIZ UND LITTLEBIT:
ZWEI, DIE FÜR HÖCHSTE
QUALITÄT STEHEN.

Processor: Intel® Core™ 2 Duo Processor T7300 •
Memory: 1 GB • Graphic: nVidia Geforce 8600M
GT, 512 MB • Harddisk: 120 GB SATA • Optical:
DVD+/-RW 8x DL • Operating System: Microsoft®
Windows® Vista Premium

sFr. 1'990.– inkl. MwSt.



littlebit
NOTEBOOK
www.littlebit.ch

Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo sind Marken der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA oder anderen Ländern.

PROMEA

Ihr Garant für soziale Partnerschaft

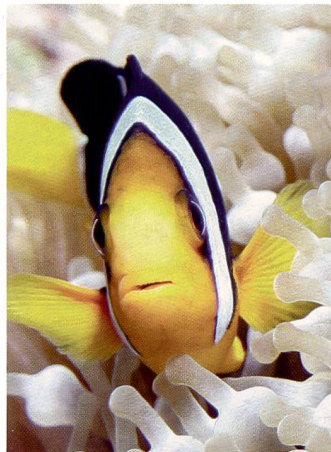
Die Sozialversicherungen des VFS

www.promea.ch
Tel. 044 738 53 53

Kurs: Digitale Unterwasserfotografie

Padi, die weltweit grösste Tauchausbildungsorganisation, bietet jetzt einen digitalen Unterwasserfotokurs an. Dieser basiert auf einem zweistufigen Konzept. Level 1 beinhaltet die Möglichkeiten von Point-and-Shoot Kameras (in anderen Worten: Kompaktkameras), den Weissabgleich, den Einsatz von Farbfiltren und die Fotografie ohne externes Blitzgerät. Level 2 zeigt auf, wie man Histogramme liest und interpretiert, welche Dateiformate sich eignen und wie hoch die Bildauflösung sein soll. Ausserdem wird viel Wissenswertes zu den Themen Bildkomposition und Organisation und Archivierung vermittelt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Padi Unterwasserfotokurs sind für Level 1 der erfolgreiche Abschluss eines Padi Open Water Kurses (oder höher) und für Level 2 das erfolgreiche Absolvieren von Level 1. Die Kursdauer beträgt jeweils vier Stunden. Der Kurs steht auch für Schnorchler offen, allerdings erhalten diese nach dem Kursabschluss eine sogenannte Non-Diver-Zertifizierung.



Unter www.padi.com findet man eine Suchmaschine, mit der eine professionelle Tauchscheule in der Nähe aussuchen und kontaktieren kann. Padi Europe AG, 8442 Hettlingen
Tel.: 052 304 14 14, Fax: -- 14 99

Benq: Neue Displays für Homeoffice

BenQ präsentiert im 17- und 19-Zoll-Display-Bereich ab sofort seine Nachfolge-Modelle FP72ES, P73ES, FP73GS, FP92ES, FP93ES und FP93GS – alle erkenntlich an dem zusätzlichen «S» in der Produktbezeichnung. Alle Displays bieten Home- und Office-Anwendern einen erhöhten Kontrastwert von jetzt 800:1 bzw. 1000:1, einen Blickwinkel von 160°, mit 5 ms eine schnellere Reaktionszeit und 16,7 Millionen Farben.

Für eine brillante, aussergewöhnliche Bildqualität sorgt die BenQ Senseye-Technologie. Damit ist der Monitor in der Lage, den Kontrast und seine 16,7 Mio. Farben für das menschliche Auge zu optimieren. Im Inneren der BenQ Displays arbeitet ein TN-Panel mit einer Auflösung von 1280 x 1024 Bildpunkten. Die 17- und 19-Zoller bieten eine Helligkeit von 300 cd/m² und ermöglichen ein brillantes Bild in jeder Umgebung.



Die neuen BenQ Displays sind sowohl mit einer Sub-D- als auch mit einer DVI-Schnittstelle ausgestattet. Wird der Monitor über den DVI-Eingang an den Rechner angeschlossen, erfolgt die Signalübertragung rein digital – ohne jegliche Wandlungsverluste.

Die BenQ Monitore sind zwischen 299 und 399 Franken im Fachhandel erhältlich. BenQ Schweiz AG, 8953 Dietikon
Tel. 044 743 99 99, www.benq.ch

Swiss-Fotohall lädt zur Eröffnung



Am 1. Juni öffnet die Swiss-Fotohall GmbH in Safenwil ihre Tore. Swiss-Fotohall verfügt über 6 unterschiedliche Studios, u.a. mit Green- und Bluebox, weisse und schwarze Hohlkehlen, Abteilen für Visagistinnen, einen Bürotrakt mit

PC's und Workstations. Zudem sind in den Räumlichkeiten Nasszellen mit Dusche, WC und Lavabo zu finden.

Initiator von Swiss-Fotohall ist Titus Alexander Tomasi, begeisterter Amateur-Fotograf. Zwei Jahre lang haben er und seine Lebenspartnerin Suzanne Gabriele Kuhn nach einem geeigneten Objekt gesucht und in einer alten Textilfabrik in Safenwil schliesslich gefunden.

Die Studios der Swiss-Fotohall können auch gemietet werden. Die einzelnen Studios messen zwischen 24 und 32 Quadratmeter, sind rund 5 Meter hoch (Hohlkehle), die Gesamthöhe beträgt 9,5 Meter. Die Halle kann mit Autos und Motorrädern befahren werden.

Am 1. bis 3. Juni sind die Räumlichkeiten für die Öffentlichkeit zugänglich. An allen drei Tagen wird fotografiert, die Küche sorgt für das leibliche Wohl der Gäste. www.swiss-fotohall.ch

IS übernimmt Albin Spitzke KG

Imaging Solutions Regensdorf übernimmt am 1. Juli 2007 die Hamburger Albin Spitzke KG (GmbH & Co.), die im Spezialmaschinenbau für das Finish von Bildprodukten in Grosslaboren (Schneiden, Verpacken, Sortieren, Falzen und Kleben der fertigen Fotofinishing-Aufträge) erfolgreich tätig ist. Als Tochtergesellschaft der Imaging Solutions AG soll die bisherige Albin Spitzke KG (GmbH & Co.) in Zukunft unter dem Namen Imaging Postprocessing Solutions GmbH operieren. Die Geschäftsleitung wird Dr. Wilhelm Hegenbart übernehmen, der mehr als 25 Jahre Erfahrung im Fotofinishing mitbringt. Imaging Solutions AG, Regensdorf, ist ein unabhängig operierendes Unternehmen der britischen Photo-Me Gruppe. Ausgehend von der Kernkompetenz in digitalen High-Speed Printing und Scanning-Systemen konzentriert es sich auf die Weiterentwicklung von digitalen Produktionslösungen für die Herstellung von Bildern und Foto-Mehrwertprodukten auf echtem Fotopapier.

Mein Stammkunden Maker!

Der DigiFoto Maker von CeWe Color:
die Bestellstation für Digitalfotos.

Zwei Besuche pro Kunde garantiert!

- Bestellung und Abholung an unterschiedlichen Tagen
- einfacher und schneller Bestellweg:
erhöht die Nachfrage nach digitalen Laborbildern
- der Kompetenzbeweis für Ihr Digitalfotogeschäft

Verkaufsunterstützung für Mehrwertprodukte!

- Bestellmöglichkeit auch für Fotobücher und Fotogeschenkartikel – die aktuellen Digitalfoto-Trends

Kein Mehraufwand für Sie!

- selbsterklärende, mehrsprachige Menüführung – kein Personaleinsatz erforderlich
- Wartung und Reparatur durch CeWe Color



Verkaufsflächenoptimierung leicht gemacht!

- der DigiFoto Maker, integriert in das CeWe Präsentationsmöbel
- ein System für alles: Digitalfotogeschäft und klassischer Fotoservice in einem
- platzsparend einsetzbar



NEU!
Jetzt auch mit Druckfunktion
für Sofort-Prints

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Die Olympus Schweiz AG ist die Schweizer Vertriebsniederlassung des japanischen Olympus Konzerns, einem weltweit führenden Hersteller der opto-elektronischen Industrie. Für unser Verkaufsadministrationsteam im Innendienst suchen wir eine(n)

Teamleiter(in) Imaging Systems

In dieser Position tragen Sie die Verantwortung für die reibungslose und effiziente Funktionalität unserer Administration im Bereich Imaging Systems (Fotografie, Diktieren). Sie sind verantwortlich für die Koordination mit unserem europäischen Mutterhaus. Zusammen mit Ihrem Team sorgen Sie für die Erledigung sämtlicher administrativer Arbeiten im Verkaufsinendienst, nehmen Bestellungen entgegen, schreiben Rechnungen und unterstützen in verschiedenen Belangen unseren Aussendienst. Zusammen mit Ihrem Team betreuen Sie unsere Fotofachkundschaft in der ganzen Schweiz und beantworten deren Anfragen am Telefon.

Sie haben vorzugsweise eine Ausbildung im fotografischen Bereich und gute kaufmännische Kenntnisse, bringen Führungserfahrung aus einer ähnlichen Position mit, sind kommunikativ, belastbar und behalten auch in hektischen Zeiten den Überblick. Ihre Muttersprache ist Deutsch und Sie bringen sehr gute Französischkenntnisse mit. Italienisch und Englisch sind für diese Tätigkeit von Vorteil.

Gerne informieren wir Sie in einem persönlichen Gespräch über diese vielseitige Aufgabe und unsere attraktiven Anstellungsbedingungen. Unser motiviertes Team heisst Sie herzlich willkommen!

Wir freuen uns, Sie persönlich kennen zu lernen. Bitte senden Sie uns Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen an die folgende Adresse:

Olympus Schweiz AG, Frau Monica Franzi, Chriesbaumstrasse 6,
CH-8604 Volketswil, Tel: 044 947 67 23, monica.franzi@olympus.ch
www.olympus.ch

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per 15.8.2007 eine

Fotografin/Fotofachangestellte.

Wir bieten Ihnen abwechslungsreiche Arbeitseinsätze, selbständiges Arbeiten und kompetente Einarbeitung. Ein Geschäftsfahrzeug und eine moderne Fotoausrüstung wird Ihnen zur Verfügung gestellt.

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Analog- und Digitalkameras, Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit.

Senden Sie die Bewerbungsunterlagen an:

Chiffre 010907

Fotointern

Postfach 1083

8212 Neuhausen



Fotofachgeschäft im Herzen der Stadt Basel sucht

Stv. Geschäftsführer

Verkauf ist Ihre Leidenschaft. Sie haben mehrjährige Erfahrung in der Fotobranche.

Ihre Verantwortung:
Führung der Mitarbeiter
Lehrlingsbetreuung
Kaufmännische Verantwortung übernehmen.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.
Per sofort oder nach Vereinbarung

Foto Video Digital Marlin
Herr Erwin Marlin
Aeschenvorstadt 21
4051 Basel
G: 061/ 273 88 08 N: 079/ 320 29 62

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh.
Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev.
viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

AZA 9403 Goldach

Postcode 1



22. int. Foto-Flohmarkt

auf dem Marktplatz
CH-8570 Weinfelden

Sonntag 10. Juni 2007
08.00 – 16.00 Uhr

Kommissionswaren
können abgegeben werden

Info: 079 610 73 37
www.foto-club.ch

Kaufe sofort + bezahle
BAR für:
Hasselblad · Sinar · Foba
Bronica · Contax · Mamiya
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen
9-17 Uhr **061 901 31 00**

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Fax: 052 675 55 70