

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brandneue Epson Printer zuhause

Epson hat eine Reihe neuer Geräte vorgestellt, die sich an Amateure und Office-Anwender richten. Die Stylus DX7400 und Stylus DX8400 drucken 32 Schwarzweiss-seiten pro Minute oder ein Foto in 26 Sekunden, auch ohne PC. Der DX8400 verfügt über ein grosses Display zur Bildbearbeitung.



Gespart wird im Stromverbrauch und dank Einzelpatronen bei den Folgekosten. Beide Kombigeräte sind ab September 2007 verfügbar. Die Drucke der beiden neuen Epson MFPs sind dank der Durable Ultra Tinte sehr beständig. Eine spezielle Schutzschicht macht die Farbpartikel resistent gegen Licht und Feuchtigkeit. Der eingebaute Scanner kann Fotos mit maximal 1'200 optischen dpi einlesen. Die Bildoptimierungsfunktion Epson Easy Photo Fix entfernt elektronisch Staub und Kratzer. Tipparbeit erledigt das Texterkennungsprogramm ABBYY FineReader. Ein optimierter Micro Piezo-Druckkopf und die Advanced Variable-Sized Drop-plet-Technologie (fünf unterschiedliche Tröpfchengrößen ab 1,5 pl) beschleunigt den Druck des Stylus Photo RX 685, u.a. auch auf CDs und DVDs. Am 6,3 cm grossen LC-Display lassen sich auch ohne Rechner einfache Bildbearbeitungsmassnahmen durchführen.

Neben PicBridge und Speicherkarte können die Bilder auch drahtlos via optionalem Bluetooth Modul in den RX685 gelangen. Dank der 1'200 dpi-Scaneinheit ist dieser auch als Bürogehilfe verwendbar. Schief aufgelegte Vorlagen rückt die Scansoftware Epson Scan 3.1 automatisch gerade. Per Knopfdruck kann man Scans als PDF-Datei abspeichern, direkt als E-Mail versenden oder als Kopie ausdrucken. Der neue Multifunktionsdrucker Epson Stylus Photo RX585 liefert bis zu 37 Schwarzweissseiten pro Minute und nach nur 12 Sekunden liegt ein Fotoabzug im Auswurf. Zudem steht eine Scanfunktion mit 1'200 dpi optischer Auflösung zur Verfügung, sowie Direktdruck von Digicam, USB-Stick oder drahtlos von Handy & Co. via optionalem Bluetooth Modul. Direktkopie von CD- und DVD-Labels auf geeignete Rohlinge und grosses Display zur PC-freien Bildbearbeitung runden sein Leistungsspektrum ab.

Der neue Epson PictureMate PM 260 bringt die Schnappschüsse von der Fete aufs Papier – im Batteriebetrieb. Zudem kann er Zoomen am Gerät und direkt von der Digicam, Speicherkarte oder USB-Stick drucken. Drahtloser Fotodruck via optionalem Bluetooth Modul vom Handy und PDA ist möglich.

Was früher ein Fotospezialist in seiner Dunkelkammer reparieren musste, erledigt der Epson Perfection V200 Photo dank der Funktion Epson Easy Photo Fix auf Knopfdruck. Rote Blitzlicht-Augen und Farbstiche sind schnell korrigiert. Das funktioniert auch direkt vom Negativ oder Dia. Der Scanner schafft eine Auflösung von bis zu 4'800 dpi. Und wenn eine Seite aus einem schweren Wälzer eingescannt werden soll, klappt man die Abdeckung einfach komplett zur Seite – das schont das Buch. Die mitgelieferte Texterkennungsoftware ABBYY FineReader Sprint 6 Plus übernimmt zuverlässig das Abtippen von Texten.

Wer Dias, Negativen oder Papierbildern treu bleiben will, findet im Epson Perfection V500 Photo eine Ergänzung seiner Ausrüstung. Mit der Epson ReadyScan LED-Technologie kommen erstmals in einem Epson Scanner weisse LEDs als Lichtquelle zum Einsatz. So ist der Neue sofort startklar und verbraucht weniger Strom, als Scanner mit herkömmlicher Lichtquelle. Mit einer optischen Auflösung von bis zu 6'400 dpi befriedigt er auch hohe Ansprüche.

Die mitgelieferten Programme bieten viele praktische Funktionen für einfache Scan-Jobs ebenso wie für Profiaufgaben: So können beispielsweise durch die Integration von ICC-Profilen farbrichtige Scans erzeugt werden. Aktuelle Versionen der Bildbearbeitungssoftware Adobe Photoshop Elements sowie das Texterkennungsprogramm ABBYY FineReader Sprint 6 Plus runden die Softwareausstattung ab. Viel Komfort bietet der Epson Perfection V500 Photo auch bei schnellen Scan-Jobs, wie sie in Heim- und Kleinbüros häufig anfallen. Über Tasten auf der Gehäusefront erstellt das Gerät automatisch auch mehrseitige PDF-Dateien.

Epson, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

Interphot Fotowettbewerb 2007

Interphot – die aktive Vereinigung von Porträt- und Hochzeitsfotografen – lancieren einen Fotowettbewerb zum Thema «Hochzeit», an dem alle Profis und Amateurfotografen mitmachen können. Eingereicht werden müssen drei Bilder vom gleichen Hochzeitspaar, wobei das Brautpaar im Jahr 2007 geheiratet haben muss. Dabei sind analoge oder digitale Lösungen zugelassen, wobei sämtliche Bearbeitungsstechniken zugelassen sind. Die Bildgrösse darf den halben Bildumfang von 54 cm nicht überschreiten (24 x 30 cm, 14 x 40 cm, 27 x 27 cm etc.). Die Bilder müssen ohne Rahmen eingesandt werden. Alle Aufnahmen müssen auf der Rückseite Name, Vornamen, Telefon privat, Geschäft und Mobil, des Fotografen und des Brautpaares enthalten. Das Nutzungsrecht wird dem Organisator «Interphot» unentgeltlich abgegeben, und das Brautpaar muss durch den Fotografen darüber orientiert werden, dass die Bilder eventuell in Medien oder anlässlich einer Ausstellung veröffentlicht werden. Die Bilder werden durch die Interphot und von einer Fachjury bewertet, wobei die Jury und der Organisator nicht rechtlich belangt werden können.

Es können attraktive Preise gewonnen werden. Einsendeschluss ist der 25. Oktober 2007. Einzusenden sind die Bilder an das Interphot-Sekretariat, Florastrasse 5, 8632 Tann. Weitere Informationen unter www.interphot.ch

Tech Data übernimmt Actebis

Die Schweizer Tochtergesellschaft des weltweit zweitgrössten IT-Distributors Tech Data übernimmt per 1. September 2007 den Kundenstamm inklusive Kundenforderungen, die Lagerbestände und einen Teil der Beschäftigten der Actebis AG. Damit stärkt Tech Data (Schweiz) ihre Stellung als Nummer Eins in der Westschweiz und Nummer Zwei im Deutschschweizer Markt.

Die Otto Group hat den strategisch begründeten Ausstieg aus dem Geschäftssegment IT-Grosshandel mit dem Verkauf des Geschäftsbereichs der Actebis Schweiz AG erfolgreich abgeschlossen. Mit dem Übergang der Geschäftstätigkeiten an die Tech Data (Schweiz) konnte auch in der Schweiz eine optimale Lösung gefunden werden. Einem Teil der Actebis-Mitarbei-

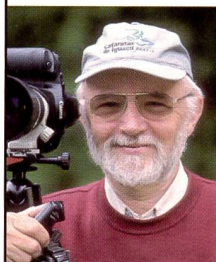
tenden unterbreitet Tech Data (Schweiz) ein Stellenangebot. Alle Anderen erhalten professionelle Unterstützung bei der Arbeitssuche. Ein Sozialplan liegt vor.

Tech Data (Schweiz) wird zukünftig rund 750 bis 800 Millionen Franken Umsatz erwirtschaften. Die Zustimmung der Wettbewerbskommission liegt vor. Über den Kaufpreis haben beide Parteien Still-schweigen vereinbart.

Tech Data (Schweiz) mit Standorten in Rotkreuz (Hauptsitz), Gland (Verkauf Westschweiz) und Altishofen (Logistik) beliefert zukünftig rund 6'500 Wiederverkäufer mit IT- und Consumer Electronic-Produkten von über 150 Herstellern. Tech Data (Schweiz) ist seit 1983 in der Schweiz tätig und beschäftigt zurzeit 140 Mitarbeitende.

nachruf

Fritz Pölking



Am 16. Juli 2007 ging einer der grössten Naturfotografen von uns: Fritz Pölking. Fritz Pölking wurde am 30. Januar 1936 geboren und erlernte im väterlichen Betrieb den Beruf des Konditormeisters. Schon mit 14 erwachte in ihm das Interesse an der Fotografie, und er setzte sich zum Ziel Fotograf zu werden. Sein Grossvater, der Jäger war, nahm ihn oft mit auf die Pirsch, und so lernte der junge Pölking die Natur zu beobachten.

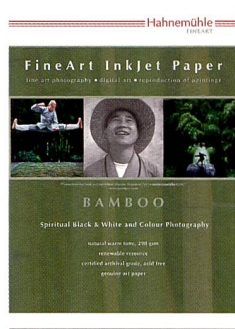
Fritz Pölking fotografierte seit 1951 aktiv und wurde 1968 Fotografenmeister. Er hat in den über fünf Jahrzehnten nicht nur alle technischen Entwicklungen – von der mechanischen Edixa bis zur modernen Digitalfotografie – mitgemacht, sondern sein Engagement für die Naturfotografie wurde auch mit unzähligen Preisen und Ehrungen gekrönt. Bekannt wurde Pölking vor allem, als er 1977 mit seinem später weltbekannten Eisvogelbild den BBC-Fotowettbewerb gewann. Er war Mitbegründer der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT), wurde 1977 mit dem Titel 'Wildlife Photographer of the Year' in England, 1977, 1981 sowie 1992 als Naturfotograf des Jahres in Deutschland ausgezeichnet und erhielt 1993 den Fritz-Steiniger-Preis für seine Verdienste um die Naturfotografie. Eine Auflistung seiner sämtlichen Ehrungen und Auszeichnungen ist auf seiner Homepage www.poelking.com zu finden, auf der auch seine wichtigsten der insgesamt 32 Bücher sowie weitere biographische Angaben von Fritz Pölking zu finden sind.

Mit Fritz Pölking verliert die internationale Naturfotografie einen ganz grossen Fotografenmeister und Naturkenner, aber auch jemand, der sich engagiert für die Arten-erhaltung und die Lebensräume der Tiere eingesetzt hat. Pölking bleibt für uns ein grosses Vorbild, ebenso unvergesslich wie sein prägender Leitsatz: «Fotos sind nur dann gut, wenn sie beim Betrachter Emotionen wecken».

Hahнемühle: Papier aus Bambus

Die traditionelle Papierfabrik Hahнемühle hat das erste Fine Art Inkjet Papier aus Bambusfasern entwickelt. «Bamboo 290» besteht aus den Fasern des schnell nachwachsenden Bambusgrases. Neben der hochwertigen Haptik und edlen Anmutung verfügt «Bamboo 290» über die für Hahнемühle typische Image-Qualität, die durch einen grossen Druckfarbraum, eine hohe Farbtiefe und Zeichnung in den Lichtern und Schatten sowie gute Kontraste erreicht wird. Der natürliche Grundton des Papiers prädestiniert es für warmtonige Fine Art Drucke.

Erstmals wird Hahнемühle anlässlich der Einführung des neuen Papiers ein Umweltprojekt unterstützen. Zum Auftakt der Bamboo-Kampagne konnte Justin Guariglia gewonnen werden, der von Kritikern in China für sein Werk grossen Beifall erhielt. Seine international geagten spirituellen Bilder aus dem Shaolin



lin Tempel werden auf der bambusgrünen Verpackung zu sehen sein. Die Wanderausstellung «Shaolin – Temple of Zen» – organisiert von der amerikanischen Aperture Foundation und unterstützt von Hahнемühle – wird von 2008 bis 2011 in den USA und später in Europa zu sehen sein.

Nikon: Fünf neue Objektive

Ab November sind folgende Objektive von Nikon erhältlich: Das neue Superweitwinkel-Zoom-Objektiv AF-S 1:2,8/14 – 24 mm G ED (CHF 3298.-) und das AF-S 1:2,8/22 – 70-mm G ED (CHF 2998.-). Laut Nikon wurde der optische Aufbau optimiert. Es wurden zudem ED-Glas-Linsen (Extra-low Dispersion) und asphärische PGM-Linsen für minimierte chromatische Aberration und bessere Schärfe und Kontrast bei grösster Blendenöffnung verwendet. Die Nanokristallvergütung verringert Reflexionen von den Linsenoberflächen. Der Silent-Wave-Motor (SWM) ermöglicht schnelles und dabei leises Scharfstellen.

Der M/A-Modus (Autofokus mit Priorität auf manueller Fokussierung) ermöglicht den sofortigen Wechsel von Autofokus zu manueller Scharfstellung. Dank IF-Technologie (Innenfokussierung) verändert sich die Objektivlänge beim Scharfstellen nicht.

Ausserdem gibt es drei neue festbrennweite Teleobjektive, nämlich das AF-S Nikkor 1:2.8/400mm G ED VR (CHF 15'998.-) AF-S Nikkor 1:4/500mm G ED VR (13'998.-), sowie das AF-S Nikkor 1:4/600mm G ED VR (CHF 16'998.-) – alle



mit eingebautem Bildstabilisator. Der neue Stativmodus vermindert die Vibrationen, die bei einem auf einem Stativ befestigten Supertele-Objektiv im Moment der Verschlussauslösung auftreten können.

Drei ED-Glas-Linsen (Extra-low Dispersion) sorgen für minimierte chromatische Aberration und gestochen scharfe, kontrastreiche Bilder selbst bei grösster Blendenöffnung.

Die Druckguss-Objektivfassung aus Magnesium sorgt für ein leichtes und dabei robustes Gehäuse. Mit der Fokusvoreinstellung kann ein voreingestellter Brennpunkt durch einfachen Tastendruck sofort abgerufen werden.

Nikon AG, 8132 Egg,
Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01

für sie gelesen

Kodak klagt gegen Panasonic

Kodak hat vor einem amerikanischen Gericht Klage gegen Matsushita (Panasonic) und Victor (IVC) eingereicht. Nach Ansicht von Kodak haben die zwei Firmen diverse Patente verletzt. Das Unternehmen klagt auf Schadenersatz und will die künftige Nutzung seiner Technologien vom Gericht verbieten lassen. Es geht dabei um Patente zur Bildkomprimierung, zu Farbsensoren und zur Bildvorschau. Patentstreitigkeiten hat Kodak auch schon mit Sony ausgefochten. Anfang des Jahres 2007 konnten sich Kodak und Sony gütlich einigen.

Hat Nikon das Ei des Kolumbus?

Nikon hat in den USA einen zuvor bereits in Japan patentierten Vollfarben-CCD patentieren lassen. Das Patent beschreibt einen Sensor der mit Hilfe von drei kleinen, dichromatischen Spiegeln unterhalb einer Öffnung rotes, grünes und blaues Licht auf unterschiedliche, separate Fotodioden leitet. Dadurch entfällt die Interpolation der Farben. Das japanische Patent stammt allerdings bereits aus dem Jahre 2003. Ob und wann der fragliche Sensor produziert und angewendet wird, bleibt also abzuwarten.

Sony ruft Cyber-Shot DSC-T5 zurück

Sony hat weltweit 400'000 Stück ihrer Digitalkamera Cyber-Shot DSC-T5 zurückgerufen. Demnach könnte sich bei Kameras mit den Seriennummern 3500001 bis 3574100, die Metallhaut vom Gehäuse ablösen. Sony repariert alle betroffenen Kameras gratis. Sony kündigte zudem vor kurzem ein Umtauschprogramm für bestimmte Lithium-Ionen-Akkusätze für Notebooks an, die von Sony hergestellte Akkuzellen enthalten. Damit reagiert Sony auf Reklamationen von Verbrauchern und Kunden bezüglich vor kurzem aufgetretener Fälle von Überhitzung.

Pentax: Optio Z10 mit 7fach Zoom

Diese aussergewöhnliche Kompaktkamera hebt sich ab dank einem 7 fachen Telezoomobjektiv mit 6,3–44,1 mm Brennweite (38 – 266 mm im KB-Format) und einer Auflösung von 8,0 Megapixeln. Mit der «Intelligent Zoom» Funktion lässt sich der digitale 5 fach Zoom einsetzen, ohne dass es zu merklichen Qualitätseinbussen kommt, so dass der effektive Brennweitenbereich noch grösser sein kann, je nach gewünschtem Ausgabeformat.

Trotz der sehr grossen Brennweite ist das Kameragehäuse erstaunlich klein und leicht, denn das Zoom liegt im Gehäuse verborgen. Dank dieser Technik und der schützenden Abdeckung vor der Objektivöffnung ist die Optio Z10 besonders robust. Neben vielen hilfreichen Motivprogrammen hat die Pentax Optio Z10 eine Panorama-Funktion. Dabei werden zwei



Teilbilder gleich in der Kamera zusammengefügt. Sie bietet zudem Gesichtserkennung und 52,1 MB interner Speicher. Mit der digitalen Shake Reduction gelangen verwacklungsfreie Aufnahmen. Die Optio Z10 wird voraussichtlich Ende September erhältlich sein und kostet CHF 449.-.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen,
Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

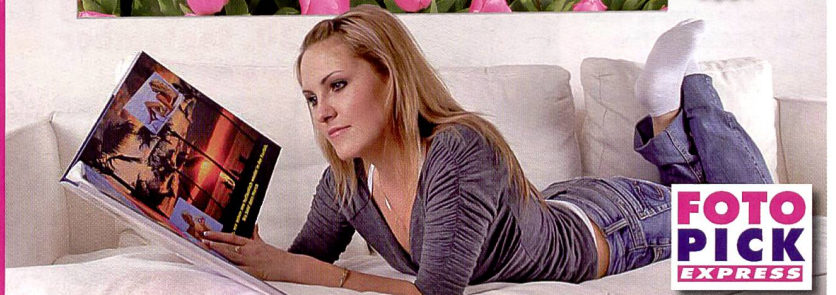
**Fotoposter
Fotogeschenke
Fotobücher**

...

www.fotopick.ch



bis
330x110
cm



**FOTO
PICK
EXPRESS**

Samsonite®



Product made and distributed by Hama
under license from Samsonite Corporation

Hama Technics AG www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40

Bieler Kommunikationstage

Die 6. Bieler Kommunikationstage, die dieses Jahr am 25. und 26. Oktober stattfinden, werden von Bundesrat Moritz Leuenberger eröffnet. Medieninhalte werden heute auf verschiedensten Geräten konsumiert. Vertreter aus Industrie und Forschung diskutieren die Konsequenzen dieser Entwicklung für die Medien- und Telekommunikationsbranche am ersten Kongresstag. Die Herausforderungen vor welche die «traditionellen» Medien durch benutzergenerierte Inhalte im Internet gestellt werden, wird Thema des zweiten Tages sein.

Multifunktionale Geräte sind heute eine Realität: Mobiltelefone und Computer werden als Fernsehgeräte und Radios genutzt. Welche Chancen eröffnet das der Wirtschaft? Martin Kallen, Chef Euro 08 der UEFA und Hans Peter Rohner, CEO der PubliGroupe AG werden sich unter anderem zu ihren Strategien zur Meisterung dieser Herausforderung äussern.

Die CEOs von Cablecom, Bluewin TV und Zattoo ziehen ein Jahr nach dem Markteintritt von Bluewin TV und Zattoo eine erste Bilanz über ihren intensiven Konkurrenzkampf. Mediennutzung wird immer mobiler. Welche Technologieplattform eignet sich dafür am besten? Und sind die hohen Kosten für den Aufbau der Infrastrukturen refinanzierbar? Exponenten aus Telekommunikation und Medien diskutieren diese Fragen in einer Expertenrunde.

Der Publizist Bruno Giussani und Professorin Myriam Meckel der Universität St. Gallen thematisieren am Freitagmorgen die zunehmende Rolle, die der so genannte Grassroot-Journalismus im Internet im Informationsmix der Benutzerinnen und Benutzer spielt. Das Internet hat Google und Microsoft auch zu Medienunternehmen gemacht. Vertreter dieser zwei Firmen sprechen über ihre Pläne im Medienbereich. Bedeuten die Entwicklungen im Internet das Ende der Zeitung? Beat Lauber, Geschäftsleiter der NZZ-Gruppe wird neben anderen Vertretern der gedruckten Presse seine Ideen vorstellen, damit es nicht so weit kommt.

Die Bieler Kommunikationstage wurden erstmals 2002 als Fachtagung zum Thema «Kommunikation» durchgeführt. Es ist vor allem die Mischung zwischen Fachreferaten und Möglichkeiten des Networkings zwischen den Teilnehmenden, die für den Erfolg der Kommunikationstage sorgt und jährlich mehrere hundert Interessierte nach Biel lockt. Die Veranstaltung wird von der Stiftung Bieler Kommunikationstage mit den Stiftungsratsmitgliedern aus dem Bundesamt für Kommunikation, der Stadt Biel, der Hasler-Stiftung und der PubliGroupe getragen.

Das detaillierte Programm ist im Internet unter www.comdays.ch verfügbar. Anmeldungen sind online, per Post, per Fax oder vor Ort möglich.

Dr. Erich Salomon Preis

Der renommierte Dr.-Erich-Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie (DGPh) wird am 29. September im Rahmen des 2. Fotofestivals Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg an die italienische Fotografin Letizia Battaglia verliehen. Mit dem Salomon-Preis ehrt die DGPh eine Frau, die ihr Leben als Fotografin, Stadträtin und Verlegerin dem Kampf gegen die Mafia gewidmet hat und die gleichsam ein Symbol für zielstrebiges Bemühen um Gerechtigkeit und Freiheit ist. Dabei ist die Kamera ihre Waffe: Mit ihren Fotos rüttelt die heute siebzigjährige Künstlerin auf, mit ihnen gibt sie der Mafia ein Gesicht, mit ihnen kämpft sie für die Freiheit und gegen Personen, die von Sizilien aus das gesamte System des Landes unterwandern.

Der Dr.-Erich-Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie (DGPh) wurde im Jahre 1971 als Auszeichnung für «vorbildliche Anwendung der Fotografie in der Publizistik» ins Leben gerufen.

Als Preis wird eine Leica M-Kamera mit Namensgravur vergeben. Der Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie (DGPh) gilt neben dem Kulturpreis als höchste Auszeichnung der DGPh und wird jährlich vergeben.

Hitachi präsentiert Blu-Ray Kamera

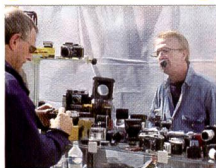
Der neue Hitachi Blu-Ray Disc Camcorder ist der weltweit erste, der Filmaufnahmen in 1'920 x 1'080 Full-HD auf Blu-Ray Discs speichert und als erster eine durchgehende Full-HD-Auflösung von der Sicherung und Speicherung bis hin zur Wiedergabe ermöglicht. Ausgestattet mit einer Acht-Zentimeter-Blu-Ray Disc für Full-HD-Aufnahmen, 5,3 Megapixel CMOS-Sensor mit der weltweit höchsten Auflösung, Picture Master Full-HD Bildprozessor sowie HDMI-Schnittstelle, bietet der Camcorder Speicherung und Wiedergabe von Filmen in einem durchgehenden Full-HD-Prozess. Die Blu-Ray Disc ermöglicht die Wiedergabe der Auf-

nahmen in der höchst möglichen Full-HD-Auflösung.

Zur Archivierung verfügt der neue Camcorder über einen Blu-Ray Disc und Multiformat+ DVD-Brenner. Damit kann der Benutzer bis zu einer Stunde in voller HD-Auflösung speichern. Die Verwendung von Acht-Zentimeter-Mini-Blu-Ray Medien oder Acht-Zentimeter-DVD-RAM, RW und R Medien (und +RW+ für das PAL Modell) machen den Hitachi Camcorder kompatibel für beide Formate. In Europa sind fast alle verkauften Flachbildschirme HD-fähig und Prognosen sagen voraus, dass bis zum Jahre 2010 über 106,2 Millionen Haushalte HDTV-Geräte haben werden.

32 Jahre Photo-Flohmarkt Lichtensteig

Zum Schweizerischen Photo-Flohmarkt in Lichtensteig werden über 10'000 Sammler, Fotografen und Liebhaber klassischer Photo-Objekte erwartet. An mehr als 150 Ständen im malerischen und motivreichen Stadtkern gilt es Raritäten, Sammlerstücke oder seit langem gesuchte Zubehöre zur Photoausrüstung zu entdecken, zu erwerben oder zu tauschen.



Ruedi Enzler

Sigma Blitze: auch für fremde TTL

Das leistungsstarke Sigma EF 530 DG Super Blitzgerät besitzt Leitzahl 53 und unterstützt die TTL Systeme der bekannten Kamerahersteller, was die vollautomatische Belichtung erlaubt. Fortschrittliche Funktionen wie Einstelllicht, Stroboskopblitz, kabelloser Blitzbetrieb, Kurzzeitsynchronisation, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang und die manuelle Einstellung der Blitzleistung in 8 Stufen unterstreichen den professionellen Anspruch. Die Abschaltautomatik schont die Batterien. Der Zoomkopf wird entsprechend der eingestellten Objektivbrennweite im Bereich von 24 mm bis 105 mm automatisch angepasst.

Dank der eingebauten Weitwinkelstreu- scheibe lässt sich der Bereich auf 17 mm erweitern. Für indirektes Blitzen lässt sich der Zoomkopf um 90° nach oben, 90° nach rechts, 180° nach links und 7° nach unten verschwenken.

Das technisch etwas bescheidener aus- gestattete Blitzgerät Sigma EF 530 DG ST besitzt ebenfalls Leitzahl 53 und unterstützt die TTL Systeme der bekannten Kamera- hersteller, wie Canon, Pentax, Nikon und Sony. Die einfache Bedienung steht beim EF 530 DG ST im Vordergrund. Die Blitz- leistung wird automatisch geregelt, kann aber vom Benutzer auch auf volle oder 1/16 Leistung manuell eingestellt werden. Der Zoomkopf wird entsprechend der eingestellten Objektivbrennweite im Be-



reich von 24 mm bis 105 mm automatisch angepasst. Dank der eingebauten Weit- winkelstreu- scheibe lässt sich der Bereich auf 17 mm erweitern. Für indirektes Blit- zen lässt sich der Zoomkopf um 90° nach oben, 90° nach rechts, 180° nach links und 7° nach unten verschwenken. Die Abschaltautomatik schont die Batterien. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Casio mit «YouTube»-Funktionen

Casio hat ab sofort zwei neue Digitalka- meras mit neuem Bildprozessor, verbes- sertem Movie-Funktion, höherer Auflö- sung und einer speziellen Upload-Funk- tion für die Website von YouTube.

Die EX-S880 ist das neueste Mitglied der Exilim Card Serie. Diese ist für ihr moder- nes Design im Kreditkartenformat be- kannt. Die EX-Z77 wiederum ergänzt die Exilim Zoom Digitalkameraserie von Casio. Beide neuen Modelle integrieren eine Film-Funktion mit H.264 Komprimie- rung. Ein weiteres Feature ist Casio's «YouTube Capture Mode». Diese Funktion ermöglicht dem Nutzer Filme für You- Tube, dem Online-Portal zum Veröffent- lichen privater Movies, in optimaler Grös- se, Qualität sowie weiteren Einstellungen aufzunehmen und zu speichern. Zudem bietet Casio eine exklusive Softwarean- wendung für den schnellen und simplen Upload der aufgenommenen Mo- vies auf YouTube an.

Die neu vorgestellten Exilim Digitalkame- ras verfügen ausserdem über die Motion Analysis Technologie zur Reduzierung von unscharfen Aufnahmen, eine Auto Tracking AF-Funktion und eine Gesichts- erkennungsfunktion. Die Kombination ermöglicht, dass nach Fokussierung des Gesichts einer Person eine optimale Schärfte und Belichtung beibehalten blei- ben, auch wenn sich die Person bewegt. Merkmale der Exilim Card EX-S880: 8,1

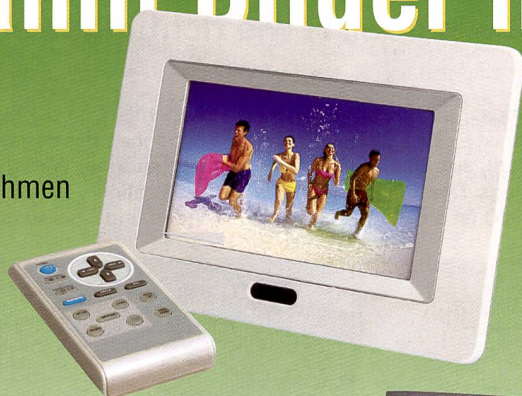
Millionen effektive Pixel, 3fach optischer Zoom. Helles 7,1 cm Wide Screen TFT- Farbdisplay mit einem grösseren Betrach- tungswinkel, Serienbildaufnahme für maximal 4 Aufnahmen pro Sekunde (nur bei 2,0 Megapixel Bildgrösse). Drei Farb- varianten: Silber, Schwarz und Rot.



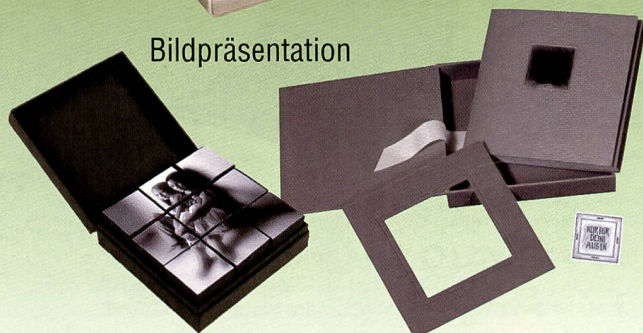
Merkmale der Exilim Zoom EX-Z77: 7,2 Millionen effektive Pixel, 3 fach optischer Zoom, 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdis- play. Der Easy Mode zeigt einfache Auf- nahmemenüs rechts auf dem Monitor an. Serienbildaufnahme für maximal 5 Auf- nahmen pro Sekunde (nur bei 2,0 Mega- pixel Bildgrösse). Fünf Farbvarianten: Sil- ber, Schwarz, Rot, Blau und Pink. Die Exilim Card EX-S880 ist ab sofort für CHF 449.-, die Exilim Zoom EX-Z77 ist für CHF 349.- im Handel erhältlich. Hotline SA, 6828 Balerna TI, Tel. 091 683 20 91, Fax 091 683 34 44

Damit Bilder mehr Wert sind ...

Digitale Bilderrahmen



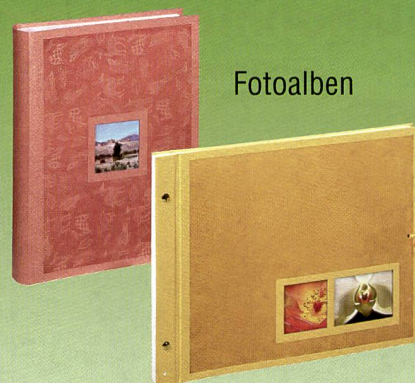
Bildpräsentation



Mehrfachrahmen



Fotoalben



Spezialitäten



distributed by FUJIFILM (Switzerland) AG
8157 Dielsdorf, Tel. 044 855 50 50
www.erno.com

FUJIFILM

Herbstmesse 07: Grosse Einkaufsmesse in der Messe Zürich



Bereits zum zweiten Mal führen die beiden früheren Plattformen «Golden Days» sowie die «Tetora Trend- und Einkaufsmesse» ihre Veranstaltungen gemeinsam als «Herbstmesse 07» durch, die vom 8. bis 11. September in der Messe Zürich, Hallen 1 und 2, stattfindet.

Die Herbstmesse 07 sieht sich als den Branchentreffpunkt für Unterhaltungselektronik, PC/Multimedia, Telecom, Imaging und Haushalt-Elektro und kann – wie letztes Jahr – mit einer grossen Besucherfrequenz rechnen. Der Eintritt ist frei, doch

wird ein Ausweis als Fachhändler oder Fachbesucher (Visitenkarte) verlangt. Das an der Herbstmesse 07 gezeigte Produktangebot enthält neben dem regulären Sortiment der gegen 100 Aussteller auch die topaktuellen IFA-Neuheiten aus dem Unterhaltungselektronikbereich (Audio, Video, Hi-Fi, TV) über PC/Multimedia (Computer, Computerperipherie, Bildschirme, Netzwerk, WLAN, Drucker, Software, Zubehör) und Telecom und Imaging (Foto, Drucker, Software) bis hin zu Elektrogeräten für Haushalt, Gewerbe und In-

dustrie. Die Herbstmesse 07 ist als Einkaufsmesse konzipiert und präsentiert sich als idealer Treffpunkt von Fachhändlern, Lieferanten und Einkaufskooperationen, wobei verschiedene Aussteller interessante Sonderangebote und Schnäppchen bereithalten. Auch ist ein grösserer Besucherwettbewerb vorgesehen, bei dem attraktive Preise gewonnen werden können. Die Herbstmesse 07 wird von der Trägerschaft der teilnehmenden Firmen in Eigenorganisation veranstaltet.

Weitere Details: www.ce-messen.ch

Die Aussteller:

3M (Schweiz) AG, Rüschlikon
Acer Computer (Switzerland) AG, Dietikon
AFRA electronic GmbH, Aadorf
Alltron AG, Mägenwil
Alto Hi-Fi, Oetwil a.d. Limmat
Audiotoools AG, Balsthal
Autronic AG, Dübendorf
Avison AG, Kloten
Balcar/Novis Electronics AG, Uster
Belsat AG, Lengnau
Bleuel Electronic AG, Unterengstringen
Brother (Schweiz) AG, Baden
Canon (Schweiz) AG, Dietlikon
CeCoNet AG, Mägenwil
CESS AG, Kloten
CPP AG, Geroldswil
CPR Handels AG, Volketswil
Daymen (Schweiz) AG, Zürich
DKB Household AG, Zürich
e + h Services AG, Däniken
Egli, Fischer & Co. AG, Zürich
Elconex AG, Seewil

Elmar Schiffels, Mönchengladbach D
Engelberger AG, Stansstad
Eurotronic Establ., Eschen FL
Falk Marco Polo Interna. GmbH, Ostfildern D
Fujifilm (Switzerland) AG, Dielsdorf
GP Acoustics GmbH, Lünen D
Grundig (Schweiz) AG, Kloten
Guntlin Elektronik AG, Altendorf
Hama Technics AG, Fällanden
Harman Schweiz, Bern
HGH Innovation GmbH, Markt Indersdorf
High-End Company, Wil/SG
Hitachi Europe Ltd, Zürich
Immark AG, Regensdorf
Interfunk AG, Frauenfeld
Joah Cooperation AG, Kloten
JVC Schweiz AG, Reinach
Kärcher AG, Dällikon
Kolok AG, Kerzers
Küpfel Electronic AG, Wädenswil
Lenovo (Schweiz) GmbH, Schlieren
Lexmark (Schweiz) AG, Thalwil
MaxData Computer AG, Baar
Mehr Datatech GmbH, Safenwil

Miele (Schweiz) AG, Spreitenbach
Mobex Handels AG, Wohlen
Monacor Schweiz AG, Rotkreuz
Musikvertrieb AG, Zürich
Nikon AG, Egg
Niwotron AG, Villmergen
Nokia Schweiz AG, Zürich
Novitronic AG, Zürich
Orange SA, Zürich
Pentax (Schweiz) AG, Wallisellen
Perrot Image SA, Nidau
Prime Time Media Entertainment AG, Liestal
PrivatMarkt.ch Verlags AG, Au
Proditec AG, Brüttisellen
Radio Matériel SA, Renens 1
Reisat AG, Lengnau
Robert Bosch AG, Otelfingen
Rotronic AG, Bassersdorf
Sacom SA, Brugg
Saeco AG, Oensingen
Samsung Electronics Austria GmbH, Zürich
Sharp Electronics (Schweiz) AG, Rüschlikon
SHC Schweiz GmbH, Solothurn
Solid Versicherung, Fribourg

Sonorous Sàrl, Genève
Sony Ericsson Mobile, Brüttisellen
Sony Overseas SA, Schlieren
SRG SSR idée suisse, Bern
STAG ICP AG, Stein am Rhein
Storetec AG, Oey-Diemtingen
Swisscom Mobile AG, Bern
SwissRepair, Dietlikon
Swissvoice SA, Hägendorf
TDC Switzerland AG, Zürich
Tech Data (Schweiz) GmbH, Rotkreuz
Technisat Schweiz, Aeschi
Telanor AG, Lorf
Telion AG, Schlieren
Tetora AG, Dietlikon
Timeless Products GmbH, Wetzikon
Tobler Electronic AG, Mönchaltorf
TomTom, Oberhaching D
Toshiba Europe GmbH, Volketswil
Visopta AG, Schlieren
Wilhelm Sihl AG, Mägenwil
Wycom AG, Wetzikon
Xounts AG, Zürich
Z-Audio Animatec AG, Russikon



Bester Schutz und höchste Aufnahmebereitschaft



Die trendige **Velocity 5767** ist eine ultrafunktionale Diagonalgurttasche, die sich **bequem wie ein Rucksack** tragen lässt und dennoch jederzeit einen **schnellen Zugriff** auf die Kamera mit angesetztem Objektiv gewährleistet. Im grossen Innenraum wird die Kamera auf schaumstoffgepolsterten Teilen **schwebend gelagert**. Der Deckel öffnet sich vom Körper weg und bietet damit einen schnellen Zugriff auf die gesamte Ausrüstung.

- Transportiert und schützt eine SLR mit bis zu 3 Objektiven und viel Zubehör
- Masse: 29 x 14 x 30cm (BxTxH)
- Preis: Fr. 148.–







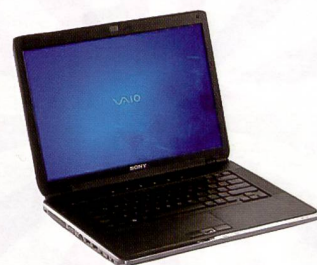
Hertistrasse 31, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00

www.gmc-ag.ch

CR Serie Stilvolle Individualität C wie cool, R wie richtungsweisend

Spass, wo immer man gerade ist – ob in der Bar, im Park, zuhause oder unterwegs. Das Design der Sony VAIO ist ein echtes

Statement, ist die Mobile Schönheit der perfekte Begleiter der Web 2.0-Generation – Musik, Fotos, Video und Chat to go.



Technische Daten:

SONY VAIO VGN-CR19VN/B.SW1/14.1" WXGA TFT X-Black LCD Core2DuoT7100 2048MB 120GB DVD±RW/±R DL/RAM Drive WLAN 1.3MPCamera VistaHome G/F/I/E



Tech Data (Schweiz) GmbH
www.techdata.ch

Birkenstrasse 47
6134 Rotkreuz

Telefon +41 (0)41 799 10 00
Telefax +41 (0)41 799 10 25

Canon «filmt» auf Festplatte

Ab sofort kann bei Canon auch «auf Festplatte gefilmt» werden. Der Canon HG10, den es ab Oktober im Handel geben wird, speichert bis zu 15 Stunden HD-Video material im AVCHD-Format auf eine interne 40-Gigabyte-Festplatte. Mit einem aus-



geklügelten Wärmeverteilungs-System begegnet Canon den Problemen, die durch Überhitzung von Festplatten entstehen. Ein Zwei-Stufen-»Shock-Protection-System« mit aktivierbarem Sturzsensoren vermindert im Übrigen das Risiko einer Festplattenbeschädigung bei starker Erschütterung oder einem Aufprall aus geringer Höhe.

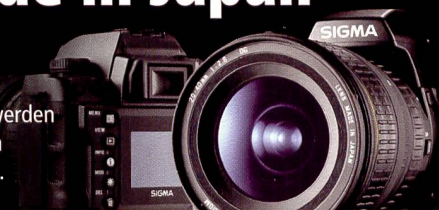
Im Canon-HD-Kamera-System ergänzen sich das HD-Videoobjektiv, der Canon 2,96 Megapixel Full HD CMOS Sensor und der für HD-optimierte DIGIC-DV-II-Prozessor. Das 10-fach optische Zoom ist speziell auf feinste HD-Detailzeichnung ausgerichtet. Der Full-HD-CMOS-Sensor sorgt mit effizienter Rauschreduzierung und RGB-Grundfarbenfilter für scharfe 1080i-HD-Videos mit lebendigen, brillanten Farben. In Verbindung mit dem HD-optimierten DIGIC-DV-II-Prozessor sind so auch Digitalfotos mit bis zu 3,1 Megapixeln möglich. Darüber hinaus bietet der HD-optimierte DIGIC-DV-II-Prozessor zuverlässige, schnelle HD-Signalverarbeitung. Foto- und Videosignale werden separat verarbeitet. Weitere Merkmale der HD 10 sind der Instant AF

(High-Speed Autofokus) und der optische Super-Range-Bildstabilisator, der Verwacklungsunschärfen wirksam reduziert. Der 25p-Cine-Modus, die Kombination aus 25p-Aufzeichnung und automatischer Einstellung von Cine-Gamma und Cine-Matrix sowie weitere Funktionen, zeigt seine Stärke bei Videos mit klasse Kino-Flair. Der HG10 ist im Quick-Start-Modus in zirka einer Sekunde aus dem Standby einsatzbereit. Das 2,7-Zoll-LC-Breitbild-Farbdisplay lässt sich für ungewöhnliche Aufnahme positionen oder Bildbetrachtung mit mehreren Personen vertikal und horizontal um bis zu 135 Grad schwenken. Am Display-Rahmen sitzen das Menürad und die Navigationsstasten für intuitive Navigation oder Start der Wiedergabe. Per Übersichtsanzeige von Startbildern der einzelnen Filmsequenzen sind Durchsuchen und Auffinden von gespeicherten Videoszenen eine unkomplizierte Angelegenheit. Kreative Entfaltung ermöglichen Zubehör, eingebaute Videoleuchte und Blitzgerät sowie Kopfhörer- und Mikrofonanschluss. Daneben sind im Handel optional die Canon Tele- und Weitwinkelkonverter TL-H43 und WD-H43 erhältlich. Erfreulich: die hohe Kapazität von 1200 mAh des im Lieferumfang enthaltenen Akkus BP-2L13. Für das Abspielen der Videos direkt vom Camcorder auf einem Fernsehgerät steht eine aktuelle HDMI-Schnittstelle zur Verfügung, für die Übertragung der Audio- und Videosignale an kompatible HD-ready-TVs mit nur einem einzigen Kabel. Das Videomaterial lässt sich über die USB 2.0 High-speed-Schnittstelle auf einen PC übertragen. Zum Bearbeiten und Brennen der Videos gibt es im Lieferumfang eine Corel-Application-CD-ROM mit Software. Preis und Verfügbarkeit standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, Fax: 044 835 65 62

SIGMA

... made in Japan

SIGMA-Kameras und -Objektive werden ausschliesslich in Japan produziert.



www.fototechnik.ch

Neue Videotaschen von Lowepro

Lowepro führt eine neue Videokamerataschen Serie namens Clips ein, die speziell für die heutigen, digitalen Videokameras entwickelt wurde. Diese leichte und mit vielen Merkmalen ausgestattete Serie bietet den Videokameranutzern einen ausgezeichneten Schutz und schnellen Zugriff. In den vier erhältlichen Grössen (Clips 100, Clips 110, Clips 120 und Clips 140) können neben der Videokamera weiteres benötigtes Zubehör wie z.B. Akku, Mini DV Kassetten oder DVD's verstaut werden. Das nach vorn aufklappbare Design ermöglicht einen schnellen sowie einfachen Zugriff auf die Videokamera und bietet zudem einen Fallschutz. Die vorne sowie an den Seiten aufgesetzten Taschen bieten Platz für Zubehör oder andere persönliche Gegenstände. In der Vordertasche sind zusätzlich eine Tasche und ein Netzfach eingenäht, die übersichtliche Verstaumöglichkeiten bieten. Das weiche Innenfutter aus gekämmtem Trikotstoff und die gute Polsterung schützen die Ausrüstung vor Kratzern, Staub und Schlägen. Eine zusätzlich verstellbare Inneneinteilung bei der Clips 110, Clips 120 und Clips 140 ermöglichen, dass das



Equipment fest und sicher in der Tasche sitzt, da die Grösse des Videokamerafachs genau angepasst werden kann. Das Aussehen ist robust, strapazierfähig und wasserabweisend. Es schützt die Videokamera nebst Zubehör vor äusseren Einflüssen.

Neben dem verstellbaren Tragegurt mit drehbaren Karabinerhaken bietet der gepolsterte Tragegriff eine weitere bequeme Tragemöglichkeit, die die Tasche zum ständigen Begleiter werden lässt. Die umgedrehten Reissverschlüsse verhindern das Eindringen von Staub und Schmutz.

www.lowepro-schweiz.ch



GraphicArt

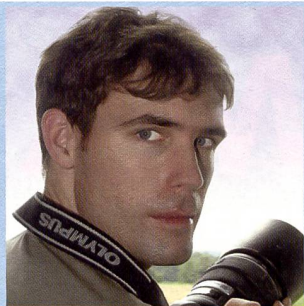
SONY SNAPLAB – KOMPAKT, SCHNELL UND PROFITABEL

Jetzt zum Aktionspreis von CHF 1990.–

Exkl. MWST, gültig bis 30. September 2007

GraphicArt AG | Telefon 043 388 00 22 | www.graphicart.ch





Mister E
Christian Reding
Spezialist für das
OLYMPUS E-SYSTEM

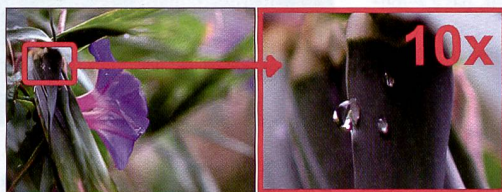
OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Mister E informiert über Live View

Ermüdung im Makrobereich?

Makrofans kennen das Dilemma: selbst der teuerste Autofokus hat oft Probleme im Nahbereich. Folglich wird die Schärfe vorwiegend manuell eingestellt. Das ist für's Auge anstrengend und führt bald zu Ermüdungserscheinungen: Das Sucherbild verschwimmt, eine Pause tut not. Mehr Freude bereitet das manuelle Fokussieren mithilfe des



7- oder 10-facher Bildausschnitt zur optimalen Schärfekontrolle mit Live View im MF-Modus: sichere Hilfe auch im Makrobereich.

Kameramonitor («Live View»). Im Januar 2006 stellte Olympus diese komfortable Innovation als Weltneuheit bei einer SLR-Kamera vor. Was damals mit der E-330 seinen Anfang nahm, wird in den aktuellen Modellen des E-Systems weitergeführt. Gerade in der Makro- und Stilllife-Fotografie erleichtert diese Funktion das manuelle Scharfstellen ungemein. Auf Wunsch zeigt Ihnen die Kamera eine 7- oder sogar 10-fache Vergrößerung eines frei wählbaren Bildausschnittes - die Schärfe am richtigen Ort ist garantiert. Probieren Sie es aus,

Haben Sie Fragen? – «Mister E» Christian Reding freut sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

Sie werden - wie die Teilnehmenden des letzten Power Coaching - begeistert sein!

Live View - wie funktioniert das?

Während die E-330 einen zweiten Sensor hatte, welcher sich ausschliesslich um das Bild für den Monitor kümmerte, sind die neuen Olympus E-410 und E-510 mit einem speziellen LiveMOS-Sensor ausgestattet. Ist Live View aktiviert, klappt der Spiegel nach oben, der Verschluss öffnet sich und das Bild wird anstatt auf die Mattscheibe in Echtzeit an den Monitor übertragen. Fotografiert man mit dem Autofokus, schwenkt der Spiegel für die AF-Messung kurz nach unten und einen Moment später findet die effektive Belichtung statt. Ideal also durchaus auch im Studio oder für Landschaftsfotografien.

Live View braucht man nicht...

...bis man es einmal benutzt hat. Dann aber will man diese Option nicht mehr missen! Dass es sich bei Live View um einen Meilenstein in der digitalen Spiegelreflex-Fotografie handelt, wird die Zukunft zeigen. Schon jetzt ist klar, dass nicht nur Umsteiger von Kompaktkameras dieses Feature schätzen. Auch Presse- und Reisefotografen, welche mit gegen den Himmel ausgestreckten Händen über ein Hindernis hinweg fotografieren müssen oder eine bodennahe Perspektive nutzen wollen, werden kaum mehr auf Live View verzichten wollen.

Die neuen Kioske von Kodak

Kodak erweitert seine Reihe an Picture Kiosken und bringt zwei neue Lösungen auf den Markt: Den Kodak Picture Kiosk GS Compact und die GS Print Station. Der neue kompakte Kiosk zeichnet sich durch eine reduzierte Stellfläche, eine einfache Installation sowie einen besonders attraktiven Preis aus. Beide Modelle sind speziell für Marktsegmente mit mittleren Druckvolumen geeignet. Mit dem Picture Kiosk können die Verbraucher nicht nur ihre Schnappschüsse ausdrucken, sondern sie erhalten eine Vielzahl an Möglichkeiten, kreative Abzüge wie Grusskarten oder Collagen direkt am Picture Kiosk zu erstellen. Der neue Kodak GS Compact Kiosk unterstützt alle herkömmlichen digitalen Speichermedien und Verbraucher können ihre Fotos auch kabellos vom Fotohandy via Bluetooth ausdrucken. Zudem lassen sich die digitalen Bilddateien auf eine Kodak Picture CD brennen. Ausgestattet mit zwei verschiedenen Thermodruckern erzeugt der Kiosk Ausdrücke in unterschiedlichen Bildformaten. Für ein



Foto im Format 20 x 30 cm benötigt das Gerät rund 39 Sekunden. Der Touchscreen-Bildschirm erlaubt zudem die Bearbeitung von Aufnahmen wie Zoomen, Zuschneiden und Rote-Augen-Korrektur. Der Kiosk lässt sich durch Bezahlssysteme, Scanner und DVD-Brenner erweitern. In den neuen Kiosken kommt erstmals die neue Version der Betriebs-Software 1.5 für Picture Kioske zum Einsatz. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021 619 72 72, Fax 021 619 72 71

Kingston: Schneller und sicherer

Die neuen Kingston CompactFlash Ultimate Karten sind mit Speicherkapazitäten von zwei, vier und acht GB verfügbar. Diese Grössen bieten ausreichend Platz, um hochauflösende Bilder in RAW, JPEG, TIFF und anderen ressourcenhungrigen Bild-Formaten zu speichern. Die neuen Modelle der Reihe Ultimate 266X Speicher-Karten von Kingston verfügen aber nicht nur über mehr Speicherplatz, sie schreiben und lesen die Daten auch schneller. Ab sofort liefert Kingston Technology die CompactFlash Ultimate Speicherkarten zudem mit der kostenlosen «Mediarecover Data Recovery» Software aus, die verlorene, gelöschte oder beschädigte Bild-Dateien wiederherstellt. Diese Software steht auf der Website von Kingston Technology zum Download zur Verfügung und leistet Hilfe bei verlorenen, gelöschten oder beschädigten Files. Sie ist kompatibel zu Windows- sowie Mac- Betriebssystemen. Alle CompactFlash Karten von Kingston Technology verfügen über zehn Jahre Garantie sowie



kostenlosen 24-stündigen technischen Support an sieben Tagen pro Woche. Weitere Informationen zur gesamten Flash Memory Produkt-Linie von Kingston Technology sind abrufbar unter der Webseite www.kingston.com/flash. Die aktuellen Speicherkarten kosten: CHF 90.- (CF/2GB-U2; 2GB CompactFlash Ultimate Karte), CHF 155.- (CF/4GB-U2, 4GB CompactFlash Ultimate), CHF 210.- (CF/8GB-U2, 8GB CompactFlash Ultimate). Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46 Wahl Trading AG, FL-9493 Mauren, Tel. 00423 377 17 27, Fax 00423 377 17 37

Corel stellt Leitfaden ins Netz

Keine Lust auf langweilige Präsentationen? Corel hilft mit einem anschaulichen Leitfaden weiter: Anwender erfahren dabei Schritt für Schritt, wie sie mit Hilfe von Corel Draw X3 Grafiken für PDF-Präsentationen erstellen können.

Corel Draw X3 für Grafikdesign, Seitenlayout, Illustration und Vektorisierung ist Teil des bekannten Grafik-Flaggschiffs Corel Draw Graphics Suite X3. Interessierte Anwender können zum Beispiel lernen, wie sich schmucke Masterseiten gestalten oder Kreis- und Flussdiagramme kreieren lassen. Auf dem Programm steht ausserdem die Erstellung interaktiver Na-

vigationsschaltflächen. Abschliessend erfahren die Nutzer, wie sie die Präsentation als Vollbild-PDF veröffentlichen können. Neben Corel Draw X3 enthält die Corel Draw Graphics Suite X3 das Bildbearbeitungsprogramm Corel Photo-Paint X3, die Bitmap-Vektorisierungsfunktion Corel Powertrace X3 sowie Corel Capture X3 für die Aufnahme von Screenshots und Sequenzen von Mausbewegungen. Der vollständige Leitfaden steht kostenlos unter der Webadresse www.corel.com/servlet/Satellite/de/de/Product/1185293639464 zur Verfügung.

HP will Umwelt schonen

Die neue Geschäftsführerin von Hewlett-Packard (Schweiz) GmbH, Hauke Stars, informierte die Mitarbeitenden von HP in der Schweiz anlässlich eines internen Umwelttages über einen Schwerpunkt von HP: den Umweltschutz. HP ist ein Innovationsleader für energieeffiziente Produkte in der IT-Branche und hat in der Schweiz viel zum Aufbau der weltweit einzigartigen SWICO-Recycling-Garantie für Elektrogeräte beigetragen.

Die rund 1400 Mitarbeitenden von HP Schweiz haben am jährlich stattfindenden internen Umwelttag Hintergrundinformationen über das Umweltengagement von HP erhalten, das vom Design über die Produktion und Verpackung bis zu Entsorgung und Recycling alle Stufen der Wertschöpfungskette umfasst. Mit zahlreichen Informationsständen und einem unterhaltsamen Wettbewerb wurden die Mitarbeitenden auch für den persönlichen Umgang mit Energie und Wasser im Rahmen ihrer Tätigkeit für HP und zu Hause sensibilisiert.

Neu: Fotobücher von Fujifilm

In unserem grossen Fotobücher-Test in Fotointern 11/07 wurde bereits darauf hingewiesen, jetzt ist sie da: Fujifilm entwickelte eine eigene Software, mit deren Hilfe Fotobücher ganz einfach erstellt werden können. Mit der einfach zu bedienenden Offline-Software, ist es möglich, individuelle Fotobücher in nur drei Schritten zu erstellen. Damit bleiben Erinnerungen in einer schönen, qualitativ hochwertigen und einzigartigen Form. Ab Herbst soll auch eine Mac-Version rauskommen.

<http://www.fujifilm.ch/fujifilmshop/category.141/>

Fotogeschichte in Reinach AG



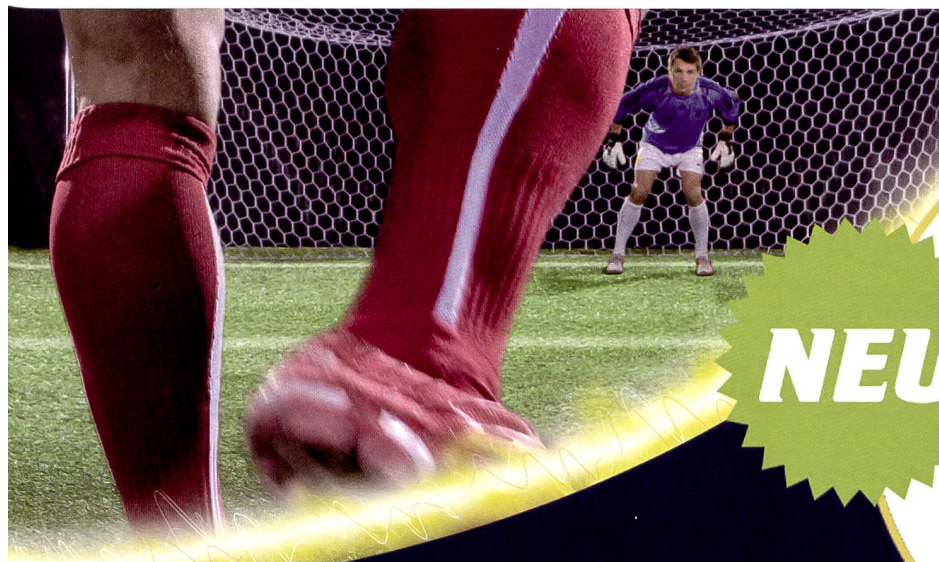
Das Museum «Schneggli» in Reinach AG führt im September eine interessante Zeitreise der Fotografie durch. Die Ausstellung «Fotografie im Wandel der Zeit, von der Camera Obscura zum Fotohandy» zeigt Exponate vom Beginn der Fotografie, von der Camera Obscura bis zum Fotohandy, von der Daguerreotypie über wertvolle Fotoalben bis zum Fotobook, vom Glas-

negativ über den Kornrasterfilm zum Speicherchip. Neben einem generellen Publikum dürfte die Ausstellung über Fotogeschichte auch Leute in der Fotobranche und Lehrlinge interessieren.

Die Öffnungszeiten sind: Samstag, 1.9.2007 von 14 bis 17 h; Sonntag, 2.9.2007 von 11 bis 18 h; Samstag 8.9. von 14 bis 17h; Sonntag, 9.9. von 11 bis 18 h, Freitag, 14.9. von 19 bis 24 h (regionale Museumsnacht); Samstag, 15.9. von 14 bis 17 h und Sonntag, 16.9. von 11 bis 18 h.

Das Museum «Schneggli» wird von einem Verein betrieben, welcher kulturelle Ziele verfolgt und neben dem Museum Schneggli in Reinach AG auch das Tabak- und Zigarrenmuseum AargauSüd in Menziken betreibt.

Weitere Informationen und Anfahrtsskizze unter www.museum-schneggli.ch



NEU



15 Minute Ultra Fast Charger.

Jederzeit neue Energie.



Schnellste Ladezeit*

- Nur 15 Minuten Ladezeit für 4 x AA 2100 mAh
- *Im relevanten Wettbewerbsumfeld bei Ladegeräten mit 12-V-Autoladekabel



Intelligentes Laden

- Individuelle Ladekanäle erlauben es, unterschiedliche Baugrössen und verschiedene Ladezustände gleichzeitig zu laden
- ohne Sicherheitsbedenken



3 Jahre Garantie

- VARTA ist sich seiner hohen Qualität sicher und gibt daher 3 Jahre Garantie auf alle Produkte



Zubehör

- Inklusive 4 x AA 2500 mAh und 12-V-Autoladekabel



OFFIZIELLER PARTNER
der Schweizerischen Fussball-Nationalmannschaften

GMC Trading AG | Hertistrasse 31
8304 Wallisellen | www.gmc-ag.ch

www.varta-consumer.ch



Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir für die Deutschschweiz eine aufgeweckte

FOTOFACHANGESTELLTE/FOTOGRAFIN

per sofort oder nach Vereinbarung und eine

FOTOFACHANGESTELLTE/FOTOGRAFIN

per 1. Januar 2008 oder nach Vereinbarung

Sie sind mit dem Auto unterwegs, fotografieren und akquirieren selbstständig in Kindergärten und Schulen.

Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können, sowie Ihre Selbstständigkeit und Kreativität geschätzt.

Wir bieten:

- Moderne Fotoausrüstung
- Firmenfahrzeug
- Teamorientiertes Firmen-netzwerk
- Selbstständiges Arbeiten
- Abwechslungsreiche Arbeitseinsätze

Wir erwarten:

- Selbstständigkeit
- Pünktlichkeit
- Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit der Digital- und Mittel-formatkamera
- Kreativität

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schicken Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie uns an.

Foto Th. Bachmann, Mühlewiesestrasse 30, 8355 Aadorf
Tel. 052 365 18 11, www.fotobachmann.ch, info@fotobachmann.ch

Reparatur-Service

Servicepartner für Vertretungen + Handel

- Kameras • Objektive • Projektoren
- AV-Geräte • Ferngläser • Teleskope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer

- Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte

- Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten

Grosses Ersatzteillager



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15
www.ziegler-ag-fototechnik.ch

Wir suchen per 1. Oktober 2007

Fotofachangestellte/n

25 bis 30 Jahre jung, 60-100%.

Wir erwarten:

- selbstständiges Arbeiten
- verkaufen von Kameras
- Lager- und Bestellkontrolle
- Passfotos, Fotoreportagen
- Lehrlingsausbildung
- Gute Photoshop-Kenntnisse

Wir bieten:

- Weitgehend selbstständige und abwechslungsreiche Tätigkeit
- Interessante Aufgaben
- Gutes Team, langjährige Kundschaft

Kovats Optik AG, 5400 Baden
056 222 63 36, optik@kovats.com

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh. Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev. viele Objektive und Zubehör. Kleinbild: AUSVERKAUF! Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

Wir suchen für drei Monate, von Oktober – Dezember 2007 eine an exaktes, zuverlässiges und selbstständiges Arbeiten gewöhnte

Fotofach - Frau

in unser vielseitiges Fotofachgeschäft in Frauenfeld

Bringen Sie ein Engagement für Porträtaufnahmen, Erfahrung in der Bildbearbeitung und Kenntnisse im Verkauf mit, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Foto Prisma Oertle, Zürcherstr. 151, 8501 Frauenfeld
Mail: info@fotoprisma.ch oder
Natel 079/630 94 06 Frau Oertle

Gesucht nach Vereinbarung

Fotofachangestellte (r)

für den Bereich

- Verkauf
- Porträt und Passaufnahmen
- Hochzeits-Reportagen
- Schul- und Kindergartenfotografie
- PC- und Minilab-Bearbeitung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung

Foto Windler
Kasernenstrasse 16
9100 Herisau
Tel. 071 351 40 40



Fotofach

Wir suchen nach Vereinbarung, 80 -100% Fotofachfrau / mann für den Bereich:

- Labor Minilab mit hohem Standard
- Bildbearbeitung Photoshop
- Finish allgemein
- Arbeitszeiten frei einteilbar

Arbeiten Sie gerne selbständig und verantwortungsbewusst in einem kleinen Team, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Foto E. Hüss GmbH
Erika Hüss, Bahnhofstr. 8,
8730 Uznach, 055 280 21 65
fotohuess@bluewin.ch

FOTOSTUDIO 26 AG

Vord. Hauptgasse 26 4800 Zofingen Telefon 062 751 26 26

Wir sind ein modernes Fotofachgeschäft in Zofingen AG und suchen per 1. September 2007 oder nach Vereinbarung eine junge Fotofachfrau für die Bereiche

- Σ Verkauf
- Σ Pass- und Porträtaufnahmen
- Σ Digitales Minilabor
- Σ Bildbearbeitung Photoshop
- Σ Reportagen

Sie sollten kreativ und voller Tatendrang sein. Ein freundliches, sicheres Auftreten und selbstständiges Arbeiten sind uns wichtig.

Haben wir Ihr Interesse geweckt, dann senden Sie uns Ihre Bewerbung oder melden Sie sich telefonisch bei uns.
Tel. 062 751 26 26, Mail: info@fotostudio26.ch

Kaufe sofort + bezahle

BAR für:
Hasselblad • Sinar • Foba
Bronica • Contax • Mamiya
Nikon • Rollei • Alpa • Leica
Arca • Linhof • Pentax usw...
Fotostudios • Blitzanlagen
9-17 Uhr 061 901 31 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen