

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

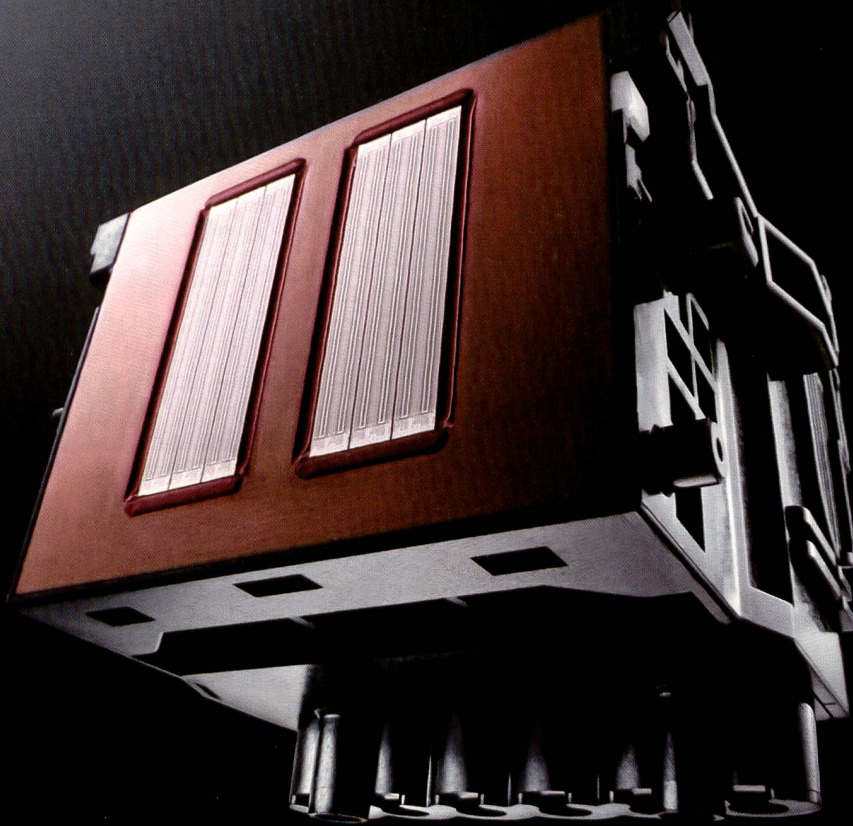
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wenn Sie in unsere Köpfe blicken könnten

In jedem Druckkopf der imagePROGRAF-Reihe stecken über 30 Jahre Canon Know-how, das für ausserordentlich hohe Qualität und Produktivität sorgt.

Unsere neuen imagePROGRAF-Grossformatdrucker iPF8000S und iPF9000S mit dem LUCIA 8-Farben-Pigmenttintensystem bieten farbbeständigen Druck bei einer Geschwindigkeit von 37,4 m/Std. Mit dem Farbkalibrierungstool von Canon lassen sich bei gleichbleibender Farbqualität von Drucker zu Drucker farbkonstante Prints auf unterschiedlichsten Medien erzielen.

Dank Canon Technologie können Sie die Tintentanks ohne Unterbrechung des Druckvorgangs austauschen. Und über die Kosten beim Ersetzen der Druckköpfe brauchen Sie sich nicht den Kopf zu zerbrechen: Auf unseren gibt es ein Jahr Garantie.

Für produktiven und lukrativen Grossformatdruck besuchen Sie www.canon.ch/lfp oder kontaktieren Sie uns unter: lfp@canon.ch.

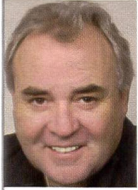
you can
Canon



UEFA
EURO2008
Austria-Schweiz



imagePROGRAF



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Zertifizierter Fotofachbetrieb: Die neuen Label sind da

Nun sind sie da, die neuen Label 2008 für die zertifizierten Fotofachbetriebe. Seit einem Jahr zeichnen sich damit jene Fotofachbetriebe aus, die reglements-konforme Passfotos für den biometrischen Pass anfertigen.

Das Label ist auch ein Zeichen der Bereitschaft, den Anforderungen der verschiedenen Botschaften nachzukommen und diese zur Befriedigung unserer Kunden umzusetzen. Zugegeben, wenn man den verschiedenen Auslegungen der Botschaften biometrischer Pässe nachkommen will – vor allem der Holländischen – braucht es schon «gute Nerven». Obwohl die Amtsprachen nicht immer verständlich sind, geben uns die Stellen die Berechtigung und auch den nötigen Rückhalt für unseren bald einzigen rentablen Geschäftszweig.

Im Laufe des Novembers erhalten alle Mitgliederbetriebe, welche sich angemeldet haben, die neuen Zertifikations-Kleber. Benutzen Sie die Gelegenheit damit Werbung zu machen. Einscannen und Gross ausplotten erhöht die Aufmerksamkeit und garantiert Mehrumsatz im Passfotogeschäft.

Wenn Sie bereits 2007 Mitglied in unserem Verband waren und das Label 2007 benutzten, wird Ihnen der aktuelle Kleber automatisch zugestellt. Falls Sie noch nicht Mitglied des VFS sind und Ihren Betrieb ebenfalls für biometrische Passaufnahmen zertifizieren lassen möchten, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. Mit dem bescheidenen Mitgliederbeitrag eröffnet sich auch für Ihren Betrieb das Portal www.passfotografen.ch. Bereits haben 18 neue Mitglieder für das Jahr 2007 diese Gelegenheit benutzt und sich dem Verband angeschlossen und profitieren von einem echten Gegenwert, den sich kein Fotohandelsbetrieb entgehen lassen sollte.

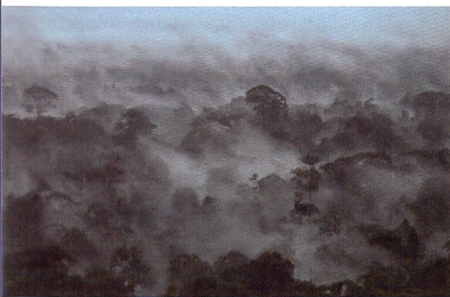
Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch



die besondere ausstellung

Beyeler: «Wälder der Erde»



© Günter Ziesler, Tropischer Regenwald, Borneo

Die Fondation Beyeler in Riehen zeigt eine eindrückliche Fotografie-Ausstellung.

«Wälder der Erde» bietet ein spektakuläres Porträt der Bäume und Wälder unseres Planeten in 100 zumeist grossformatigen Fotografien. Die Ausstellung will nicht nur vordergründig gefallen, sondern auch aufrütteln und auf den dringenden

Schutz einer der wichtigsten Grundlagen unserer Existenz aufmerksam machen. Die Ausstellung versammelt einzigartige Werke aus aller Welt, die in ihrer visuellen Aussagekraft die höchsten Ansprüche an das Medium der Fotografie erfüllen. Zu sehen sind Bilder von Ansel Adams, Edward Weston, Ernst Haas, Frans Lanting und zahlreichen weiteren Fotografen, die in namhaften internationalen Museen und Sammlungen vertreten sind.

Das Projekt wird in der Fondation Beyeler gleichzeitig mit der hochkarätigen Jubiläumsausstellung «Die andere Sammlung. Hommage an Hildy und Ernst Beyeler» gezeigt, die wichtige von der Galerie Beyeler gehandelte Meisterwerke der Moderne aus aller Welt vereint. Die Fondation Beyeler ist für eine Ausstellung zu diesem Thema geradezu prädestiniert, setzen sich Ernst und Hildy Beyeler neben ihrem Kunstengagement doch seit Jahrzehnten für die Erhaltung und den Schutz unserer natürlichen Umwelt, im Besonderen für unsere Wälder, ein.

Die Ausstellung «Wälder der Erde» dauert noch bis zum 6. Januar 2008.

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen, www.beyeler.com

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-560UZ 18fach mehr erleben



Mit ihrem überragenden 18fach optischen Weitwinkel-Zoom macht das ergonomische Allroundtalent nahezu jede Bildkomposition möglich – ganz gleich, ob das Motiv ganz nah ran geholt oder in voller Breite festgehalten werden soll. Bei längeren Brennweiten bietet die bewährte Dual Image Stabilisation doppelten Schutz vor Unschärfen in Folge einer unruhigen Kamerahaltung. Gestochen scharfe, perfekt belichtete Aufnahmen von Personen garantiert die integrierte «Gesichtserkennung». Neu ist auch die Auflösung von 8,0 Megapixeln. Mehr von der Welt sehen – und dabei immer nah dran sein: Fotografieren mit der SP-560 UZ.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 18.10. – 20.10. New York, PhotoPlus Expo
- 06.12. – 09.12. Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 18.10., Zürich, Kunsthalle, Limmatstr.270, «How to cook a wolf» Christopher Williams
- bis 20.10., Genève, Centre pour l'image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»
- bis 21.10., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Olaf Breuning»
- bis 21.10., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «David Gagnebin – De Bons de mémoire», «Guadalupe Ruiz I Fell it All»
- bis 04.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Loretta Lux, Suzanne Opton, Brigitte Lustenberger»
- bis 18.11., Winterthur, Fotomuseum, «Neo-Realismo – Das neue Bild Italiens»
- bis 25.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalie» Matthias Bruggmann
- bis 12.12., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann
- bis 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Volkart Stiftung, Turnerstrasse 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»

bis 06.01. 08, Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

bis 25.01. 08, Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007

bis 27.01.08, Zürich, Völkerkundemuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»
bis 03.02.08, Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Alpenpanoramen» Höhepunkte der Schweizer Fotografie
bis 24.02.08, Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Territoires infimes» Alain de Kalbermatten

Ausstellungen neu

- 18.10. – 10.11., Zürich, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen – Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids» Porträtfotografien Christof Gödan
- 19.10. – 06.07., Bern, Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, «Bilder, die lügen»
- 27.10. – 17.02., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 44, «Bilderstreit Durchbruch der Moderne um 1930»
- 27.10. – 17.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Frankierte Fantastereien – Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte»
- 28.10. – 21.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»
- 30.11. – 13.01., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Grafenried

Diverses

20.10. – 21.10., Fribourg, 15. Technik Börse

Foto-Flohmarkt

18.11. Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto