

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 19

Artikel: Oh là là : Delsey Camera Bags sollen durch Charme und Komfort überzeugen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

delsey Oh là là: Delsey Camera Bags sollen durch Charme und Komfort überzeugen

Im Jahre 1946 schloss sich Monsieur Delahaye mit den Brüdern Seynhaeve zusammen und aus den jeweiligen Anfangsbuchstaben ihrer Namen wurde die Marke «Delsey». Dann, im Jahre 1965, beschloss Delsey aufgrund seiner langjährigen Erfahrung in der Fertigung von Schutzkoffern, den Bereich «Reisegepäck» aus Kunststoff zu erweitern.

Seit 2001 auch Fototaschen

Die weltweite Nachfrage betreut Delsey heute mit sechs Vertragsniederlassungen in Deutschland, Grossbritannien, den Beneluxländern, den USA, Italien, Spanien und Skandinavien sowie 60 Distributoren, die Delsey in mehr als 100 Ländern auf allen 5 Kontinenten vertreten. Über 3 Millionen Delsey-Artikel gehen pro Jahr auf Reisen. Im Sortiment des Unternehmens finden sich heute auch Taschen, Koffer und Rucksäcke für Kameras aller Grössen.

Superkompakt: Iota

Die Iota Collection ist eine pfliffige Taschen-Linie, die speziell für super kompakte Digitalkameras und Mobiltelefone entwickelt wurde. Die modischen kleinen Taschen haben vorne eine Netztasche für Speicherkarten, einen Umhängerriemen und eine Gürtelschleife. Die Handytaschen

Eigentlich steht der Name Delsey für elegante Koffer und Reisetaschen. Seit 2001 jedoch steht der französische «Chic» auch für Fototaschen. Gute Polsterung und optimaler Tragekomfort, gepaart mit französischem Charme: so lautete das Ziel der Entwickler von Delsey Camera Bags. Wir stellen zwei Produkte-Linien vor.



Mit Delsey verreisen, das gilt seit einigen Jahren auch für die Kamera. Der Reisegepäck-Spezialist hat die Hobbyfotografen entdeckt und fertigt Taschen, Koffer und Rucksäcke an, die für die Kameraausrüstung geeignet sind. Besonders populär sind Taschen für Digicams und Handys.

haben eine Umhängerriemen mit Bügelverschluss und eine Gürtelschleife. Die Iota Collection wird in der Farbkombination schwarz/blau geliefert.

schen bis zum Tragesystem der Rucksäcke wurde grossen Wert auf die ergonomischen Eigenschaften gelegt. Besondere Aufmerksamkeit hat man auch der

Unterbringung von Speicherkarten und anderen kleinen Zubehörteilen gewidmet. ODC-Taschen sind zeitgemäss und praktisch.



ODC: Leuchtend orange

Kennzeichnend für die Modelle der neuen ODC Collection ist die Innenausstattung in leuchtendem Orange, das aussen wahlweise mit vornehmlichem Grau oder Schwarz mit dezenten orangenen Applikationen kombiniert wird. Design, Komfort und Mobilität sind ebenso Erkennungsmerkmale wie die grosszügig gepolsterte Innenausstattung und das Innenfutter aus Mikrofaserwebbe zum Schutz empfindlicher Oberflächen. Von der Gürtelschleife bei den kleinen Ta-

