

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 19

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

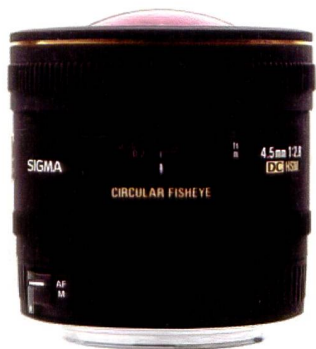
Mamiya und Phase One: Allianz

Mamiya und Phase One haben am 13. November offiziell bekannt gegeben, dass die beiden Unternehmen eine strategische Allianz eingehen wollen. Ziel der Allianz ist es, Kameras für das digitale Mittelformat zu entwickeln, wobei die Partnerunternehmen grossen Wert auf eine offene Plattform legen. Das Agreement beinhaltet die Zusammenarbeit im technologischen Bereich, einen eigentlichen Technologie-Transfer, sowie eine Kooperation in den Bereichen Marketing und Verkauf. Bereits im ersten Quartal 2008 soll die Zusammenarbeit in Form einer neuen Kamera Früchte tragen.

Sigma: Zwei neue Fischaugen

Gleich zwei neue Fisheye-Objektive hat Sigma vorgestellt. Das neue Sigma Zirkular Fisheye 1:2,8/4,5 mm EX DC HSM ist das erste 180 Grad Fisheye für DSLR-Kameras mit einem Bildsensor in APS-C Format. Für den Einsatz an diesen Kameras opti-

lautlosen HSM-Antrieb, in den jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Auch das andere neue Sigma Fisheye, das 1:2,8/10 mm EX DC HSM, bietet einen extrem grossen diagonalen Bildwinkel von bis zu 180°. Es ist mit einem Nikon Bajonet-



miert, liefert es ein kreisförmiges Bild innerhalb des Aufnahmeformats mit einem Bildwinkel von 180° in allen Richtungen (vertikal, horizontal und diagonal). Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 sorgt für ein helles Sucherbild und schafft damit ideale Voraussetzungen für Astrofotos und Aufnahmen in der Dämmerung. Durch den geringen Mindestabstand von 13,5 cm sind Aufnahmen im Massstab von 1:6 möglich. Der Einsatz von SLD-Glas (speziell niedrige Dispersion) sorgt für eine effektive Korrektur der Farbfehler. Durch die Super Multi Layer Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder minimiert und eine ausgewogene Farbbalance geschaffen. Die Innenfokussierung erfolgt durch den schnellen und nahezu

nett erhältlich und ebenfalls für DSLR mit Bildsensoren im APS-C Format optimiert. Bei einem Mindestabstand von 13,5 cm sind Aufnahmen bis zum Massstab von 1:3,3 möglich, wobei sich das Objekt nur 1,8 cm vor der Frontlinse befindet. Durch die enorme Schärfentiefe lassen sich beeindruckende Nahaufnahmen anfertigen, die neben dem Motiv auch die Objekte in der Umgebung erfassen. Auch dieses Objektiv ist mit Sigma Super Multi Layer Vergütung und HSM-Antrieb ausgestattet. Auf der Rückseite des Objektivs erlaubt eine Filterschublade das Einstecken von Gelatinefiltern. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

vfg: 12. Nachwuchsförderpreis

Bereits zum zwölften Mal ruft die Vereinigung Fotografischer GestalterInnen vfg auf zum Nachwuchsförderpreis. Der vfg Nachwuchsförderpreis zeigt 2008 wieder neu selektierte fotografische Arbeiten des in der Schweiz lebenden Nachwuchses. Die Ausstellung mit den ausgewählten Arbeiten wird in den Städten Zürich, Basel und Lausanne gezeigt.

Der vfg Nachwuchsförderpreis wendet sich an junge Fotografinnen und Fotografen, d. h. Autodidakten, Lehrlinge, Studierende und solche, die bis drei Jahre im Berufsleben stehen. Zur Teilnahme eingeladen sind alle tätigen Nachwuchskräfte, die mit dem Medium Fotografie arbeiten.

Zum Wettbewerb zugelassen sind: Serien in Schwarz-Weiss oder Farbe, analog oder digital, 3 bis 8 Bilder in Form von unaufgezogenen Prints im Format bis maximal 30 x 40 cm. Beizulegen ist ausserdem der vollständig ausgefüllte Einschiebetalon und ein maschinengeschriebener Text mit maximal 1800 Zeichen und inhaltlicher Erklärung sowie Angaben zur Präsentation und Endgrösse der eingereichten Arbeit. Jeder Teilnehmer darf maximal 2 Arbeiten einreichen. Die Arbeiten sind zudem als digitale Daten auf einer CD einzureichen. Ausserdem ist eine Einschreibgebühr zu entrichten. Weitere Informationen und die genauen Teilnahmebedingungen sind auf der Website www.vfgonline.ch zu finden. Einsendeschluss ist am 31. Januar 2008.

PROFOT

der kompetente Partner



- Die Verkaufsstelle für Profis
- Grosses Canon Rent-Equipment
- Reinigung- und Reparaturabteilung
- Marktplatz für Kamera-Eintausch

Der Canon Pro Imaging Partner 3x in Ihrer Nähe!

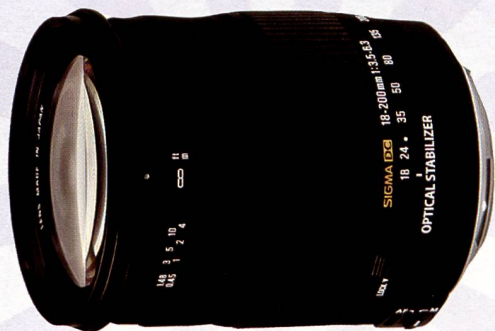
 **PROFOT**®

Profot AG
Baar Tel. 041 769 10 80
Zürich Tel. 044 440 25 25
Renens tél. 021 634 99 66
www.profotshop.ch

Canon
Pro Imaging Partner

Sigma 18-200 mm F3,5-6,3 DC OS

Dieses beliebte Universalzoom, das speziell für den Einsatz an digitalen SLR Kameras entwickelt ist, verfügt jetzt über die von Sigma selbst entwickelte Stabilisierungstechnologie OS (Optical Stabilizer).


SIGMA

Technische Daten:

Objektivtyp: 18-200 mm F3,5-6,3 DC OS, Bildwinkel (diagonal): 76,5° - 8,1°, Nahgrenze: 45 cm, Vergrößerung: 1:3,9, Filtergrösse: 72 mm, Masse (Ø x Länge): 79 mm x 100 mm, Gewicht: 610 g



Tech Data (Schweiz) GmbH
www.techdata.ch

Birkenstrasse 47
6343 Rotkreuz

Telefon +41 (0)41 799 10 00
Telefax +41 (0)41 799 10 25

Samsonite®


Product made and distributed by Hama
under license from Samsonite Corporation
Hama Technics AG www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40

Panasonic: ab sofort 16 GB SDHC

Panasonic kündigt für diesen Monat die Einführung einer 16 GB Pro High Speed SDHC Speicherkarte an. Die RP-SDV16GE1K vereint hohe Speicherkapazität und hohe Geschwindigkeit und wird für CHF 369.- erhältlich sein. Das Panasonic Angebot wird insgesamt fünf Modelle mit 1, 2, 4, 8 und 16 GB Speicherkapazität umfassen. Durch die zunehmende Verbreitung von High Definition (HD) Camcovern und hoch auflösenden digitalen Fotokameras werden von kartenbasierten Aufnahme-medien zunehmend grössere Speicherkapazitäten und höhere Datentransfergeschwindigkeiten verlangt. Die neue Panasonic SDHC-Speicherkarte erfüllt mit ihrer Speicherkapazität von 16 GB und einer Datentransfergeschwindigkeit von bis zu 20 MB pro Sekunde diese Erwartungen. Mit der Geschwindigkeitsklasse Class 6 garantiert sie stabile Echtzeitaufnahmen und ist damit auch für professionelle Anwendungen geeignet. Mit den bereits eingeführten Panasonic



Full HD Camcovern HDC-SD5 und HDC-SX5 lassen sich so selbst Full-High-Definition-Videos (1920 x 1080i) im AVCHD-Fein-Modus während 2 Stunden und 40 Minuten aufnehmen. Bei Einsatz in professionellen digitalen Spiegelreflexsystemen sind Serienaufnahmen bei voller Auflösung ohne die Gefahr eines Datenstaus im Pufferspeicher möglich. John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Final Cut Express unterstützt AVCHD

Apple veröffentlichte letzten Monat Final Cut Express 4, ein wichtiges Upgrade zu der auf Final Cut Pro 6 basierenden Videoproduktionssoftware. Mit dem Upgrade unterstützt Final Cut Express die neuesten AVCHD-Camcorder und ermöglicht das Mischen von Standard- und High Definition-Filmen auf einer einzigen Timeline. Ausserdem ist die Software nun in der Lage Projekte des ebenfalls kürzlich vorgestellten iMovie 08 zu importieren und nach Belieben zu editieren. Final Cut Express 4 unterstützt Formate in 1080i und 720p HD-Auflösung und führt automatisch das notwendige Skalieren, Bearbeiten von Bildrändern sowie die Anpassung der Bildraten durch. Bei der Gelegenheit wurden gleich auch 50 neue FxPlug Filter, darunter Soft Focus, Vignette und Light Rays in Final Cut Express 4 integriert.

Der Preis: CHF 279.-. Registrierte Anwender früherer Versionen erhalten für CHF 139.- inkl. MwSt. ein Upgrade auf Final Cut Express 4. Weitere Infos unter: www.apple.com/chdelfinalcutexpress.

Sensorreinigung bei Light + Byte

Mit der neuen Sensor Loupe von Visible Dust kann Staub und Schmutz auf dem Sensor festgestellt werden, ohne dass dazu ein Bild auf dem Computer kontrolliert werden muss. Die Loupe verfügt über BritéVue Technologie gepaart mit einer 5x Vergrößerung und 6 LED Lichtquellen für



eine optimale Sensorbeleuchtung. Hochqualitatives K9 Glas mit MgF2 Beschichtung ergibt ein verzerrungsfreies und klares Bild des Sensors. Durch die sternförmige Anordnung der LEDs entsteht eine 3-dimensionale Abbildung, welche das Auffinden von Schmutz erleichtert.

Im Handel sind jetzt auch Reinigungssets erhältlich, die auf bestimmte Sensorgrößen zugeschnitten sind. So gibt es beispielsweise Kits für Mittelformatkameras, Spiegelreflexkameras mit Vollformat- oder APS-C Sensoren. Neben Reinigungsflüssigkeit und anderem Zubehör sind



auch Sensor Swabs in der jeweils für den Sensor bestimmten Grösse enthalten. Der Inhalt der Reinigungssets ist jeweils für bestimmte Aufgaben zugeschnitten, neben der Sensorreinigung beispielsweise auch für die Pflege von Objektiven usw. Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

Neuer Eizo Monitor für 16:10

Eizo Nanao AG erweitert das Eizo Wide-screen-Sortiment der FlexScan-Produktlinie um den 30-Zoll Monitor SX3031W. Der FlexScan SX3031W besitzt eine native Auflösung von 2560 x 1600 (16:10 Breitbildformat). Die maximale Helligkeit liegt bei 260 cd/m², der Kontrast beträgt 900:1 und die Einblickwinkel sind sowohl horizontal und vertikal 178 Grad.

Mit EIZO's Dynamic Overdrive Bildbeschleunigungs-Technologie ist eine blitzschnelle Reaktionszeit von 6 ms möglich. Sein Wide-Gamut-Farbraum deckt 97% des Adobe RGB Farbraums ab – auch voll gesättigtes Gelb und Cyan. Bilder und Grafiken wirken dadurch kräftiger und lebendiger, was vor allem Anwender schätzen, die ein grosses Farbvolumen und höchste Farbdifferenzierung benötigen.

Eine Picture by Picture-Funktion teilt den Bildschirm in zwei gleiche Hälften, was die Möglichkeit bietet, zwei Bildschirmsignale mit einer Auflösung von je 1200 x 1600 auf dem SX3031W darzustellen. Somit können beispielsweise gleichzeitig zwei PCs mit verschiedenen Betriebssystemen nebeneinander auf dem Bildschirm simultan angezeigt werden. Damit ist es möglich, enorm effizient gleichzeitig auf verschiedenen Plattformen zu arbeiten.

Der FlexScan SX3031W ist mit der neuesten Generation von EIZO's ASIC-Chip (Application Specific Integrated Circuit) bestückt. Diesem Bildsteuerungs-Prozessor steht eine 12-Bit Look-up-Table mit einer Farbpalette von 68 Milliarden Farben zur Verfügung. Aus dieser Palette werden die am besten geeigneten 16,7 Millionen Farben ausgewählt. Mit einer internen Rechengenauigkeit von 16-Bit ist eine perfekte und fein abgestufte Darstellung von Graustufen möglich, was sich vor allem in Details von dunklen Bereichen auszahlt. Das Menü ermöglicht eine Anpassung von Helligkeit, Gamma, Sättigung, Farbton,

Gain und Farbtemperatur. Für die Feinabstimmung einer einzelnen Farbe kann separat für jede RGB wie auch CMY-Farbe sowohl Sättigung wie auch Farbton justiert werden.

Dual DVI-D Eingänge (Digital) sind für den Anschluss von zwei verschiedenen PCs. Ein Eingang unterstützt Dual Link für die



Darstellung von Auflösungen bis zu 2560 x 1600, der andere Eingang Single Link unterstützt eine Auflösung bis 1920 x 1200. Der Single Link Eingang erlaubt dank dem integrierten HDCP-Decoder, HD geschützte Inhalte wie die neuesten HD-DVDs (via PC und Mac) abzuspielen. Ein USB 2.0-Hub mit einem Upstream und zwei Downstream-Ports ist ebenfalls verfügbar. Auf Knopfdruck erhalten die Anwender eine ideale Darstellung für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text), Internet (sRGB). Ein zusätzlicher Custom-Modus ist für eigene Einstellungen einsetzbar. Typischerweise stellt ein Wide-Gamut Monitor Daten, die aus dem sRGB Farbraum stammen in seinem erweiterten Farbraum dar. Nicht so der SX3031W, welcher auf einen internen sRGB Modus umgeschaltet werden kann. Damit werden Farben die für eine sRGB Ausgabe wie auf den meisten Webseiten üblich-, oder sRGB Bilder einer Digitalkamera, genauso reproduziert wie sie sein müssen.

EIZO NANA0 AG, 8820 Wädenswil
Tel: 044 782 24 40 Fax: 044 782 24 50

Mamiya: Neue Kamera + Objektive

Im ersten Quartal des Jahres 2008 wird eine neue Mamiya Mittelformatkamera erwartet. Dabei handelt es sich um eine Mamiya AFD 645 III, die insbesondere über einen schnelleren Autofokus verfügen wird. Das bewährte Mamiya Bajonett wird auch in Zukunft beibehalten.

Die Mamiya 645 AFD III wird mit einer neuen, extrem robusten Verschlussmechanik ausgerüstet sein und schnellere Auslöseintervalle für die Mode- und Actionfotografie bieten. Verschluss und Spiegel sollen zudem wesentlich leiser werden als bis anhin.

Die Schnittstelle der neuen Kamera ist offen für alle Digitalrückteile. Die Kommunikationsmöglichkeiten werden erweitert durch die Integration einer MSCE-



Schnittstelle. In Zukunft werden zudem alle neuen D-Objektive für die Kommunikation mit der Kamera mit einem Prozessor bestückt. Bereits erhältlich sind das Weitwinkel AF 1:4,5/28 mm Aspherical und das AF 1:4,5/75-150 mm Zoom. Im Frühjahr dann ein AF 45-90 mm Zoom und ein AF 1:2,8/150 mm Porträtobjektiv.

MINOX

ANSPRECHENDE BEGLEITER

Die neuen BV-Ferngläser sind zuverlässige Partner für Pirsch und Jagd.

Ideale Allrounder für alle Naturbeobachter.



BV 8x42 BR

BV 10x42 BR

- Hochwertiges Optik-System
- Hohe Lichttransmission
- Stark in der Dämmerung
- Neutrale Farbwiedergabe
- Griffiges robustes Gehäuse
- Ideal für Brillenträger



Perrot Image SA

Hauptstrasse 96
2560 Nidau
Tel: 032 332 79 60 / Fax. 50
www.perrot-image.ch

PROFESSIONELLE FOTOBÜCHER

I NOBILI
HAND MADE IN ITALY

hochwertig & handgebunden
- die Alternative zum klassischen Album!

Offizielle Generalvertretung für den Schweizer Fotofachhandel
gall-productions & co - 8718 Schänis SG - Telefon 055 611 50 10, www.inobili.ch

APA und SDA übernehmen Keystone

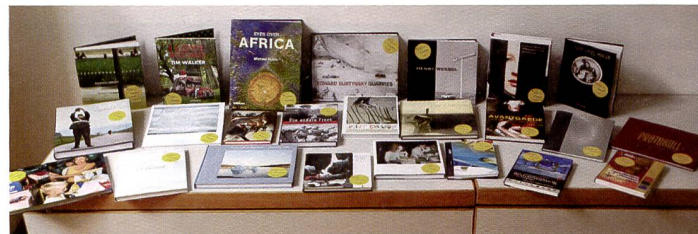
Die Austria Presseagentur (APA) und die Schweizerische Depeschagentur AG (SDA) übernehmen die schweizerische Bildagentur Keystone. Die bisherigen Hauptaktionäre von Keystone, Walter Grolimund und Thedy Hummel, haben das Angebot der beiden Nachrichtenagenturen angenommen und einem Verkauf per 1. Januar 2008 zugestimmt. Über den Kaufpreis wurde Stillschweigen ver-

einbart. APA übernimmt 60% der Aktien an Keystone, die SDA 40%. Keystone soll als eigenständige Gesellschaft mit dem bisherigen Management und dem aktuellen Personal weitergeführt werden. Walter Grolimund, bisher CEO, bleibt Keystone als operativer Verwaltungsratspräsident erhalten. Die SDA sichert sich mit dieser Übernahme den Einstieg ins Bildgeschäft.

Fotobuchpreis 2008: 24 beste Bücher

Am 7. November, wurden in Stuttgart 24 Fotobücher mit dem Prädikat «Sieger Deutscher Fotobuchpreis 2008» ausgezeichnet. Eine achtköpfige Fachjury wählte neben den Gewinnern noch weitere rund 200 Titel unter den Einsendungen aus, die zusammen mit den Siegern die Wanderausstellung «Deutscher Foto-

gelöst bzw. präsentiert haben. Das Prädikat «Sieger Deutscher Fotobuchpreis 2008», das den Büchern damit verliehen wurde, steht für herausragende fotografische Qualität, einen überzeugenden ästhetischen Gesamteindruck sowie für eine hervorragende fototechnische und fotogeschichtliche Leistung. Der Preis



buchpreis 2008» bilden. In diesem Jahr wird die Schau bei den Stuttgarter Buchwochen (15.11. bis 9.12.) gezeigt; 2008 geht sie bundesweit und im europäischen Ausland «on Tour». Unter den Preisträgern sind Fotografen, Verfasser und Herausgeber, die eine fotografische Aufgabenstellung besonders gut

wurde in den Kategorien «Fotobildbände», «Fotogeschichte / Fototheorie» und «Fotolehrbücher» vergeben. Die komplette Liste der mit dem Prädikat ausgezeichneten Bücher und die Veranstaltungsdetails ist im Internet unter www.deutscher-fotobuchpreis.de zu finden.

SIGMA
... made in Japan

SIGMA-Kameras und -Objektive werden ausschliesslich in Japan produziert.

www.fototechnik.ch

Polaroid: Elegante Fotorahmen

Die neuen Fotorahmen von Polaroid verfügen über hochwertige LCD-Displays und sind kompatibel mit allen gängigen Speichermedien. Ohne PC oder Laptop können digitale Bilddaten per «plug and play» von USB-Sticks oder Speicherkarten automatisch und in beliebiger Reihenfolge abgespielt werden. Neben ihrer einzigartigen Bildnatürlichkeit zeichnen sich die digitalen Bilderrahmen von Polaroid dadurch aus, dass die Fotos aus nahezu allen Blickwinkeln hervorragend zu erkennen sind. Mit einem 7-Zoll- (XSU-0750), zwei 10-Zoll- (XSU-01030E und XSU-01035B) und einem hochauflösenden 12-Zoll-Modell (XSA-01220B) bietet Polaroid Varianten für



jeden Anspruch. Ersteres besticht durch drei auswechselbare Echtholzrahmen in den Ausführungen Ebenholz, Kirschholz und Natur. Der XSU-01035B besitzt zudem einen internen Speicher mit einer Kapazität von 256 Megabyte.



Nova AW Die Allrounder Serie

Fokus Aktion
November bis
Dezember
2007

Nova AW Fokus Aktion

Profitieren Sie von der Händleraktion mit umfassendem Werbematerial und dem Eintrag auf unserer Aktions-Internetseite*! Bieten Sie Ihren Kunden mit der Nova AW eine Allrounder Serie in verschiedensten Ausführungen sowie beim Kauf jeder Nova AW eine kostenlose Speicherkartentasche**!



Abbildungen von links nach rechts:
Nova Micro AW, Nova Mini AW, Nova 1 AW,
Nova 2 AW, Nova 3 AW, Nova 4 AW, Nova 5 AW



Poster zur Computer-Geschichte: Für Sie nur Fr. 29.–

In diesem Jahr feiert der PC seinen 30. Geburtstag. Dies ist der wichtige Anlass, welcher die Idee zur Realisation des aktuellen Geschichtsposters durch die Firma Robert Weiss Consulting in Männedorf gegeben hat. Nun ist das brandneue Werk fertig gestellt: 90 x 180 Zentimeter

führt. Mobilität, ständige Erreichbarkeit und Zugriff auf beliebige Informationen – zu jeder Zeit, an jedem Ort – bestimmen immer stärker unseren Alltag, sei es im Beruf oder im Privatleben. Um zu begreifen, wie schnell sich neue Technologien und die damit verbunde-

Ausbildungsmarkt auf allen Stufen im deutschsprachigen Raum in der Schweiz mit einem Gratisposter bedient. Gegen 70'000 Postern in einem Gegenwert von rund 1,7 Millionen Franken werden als Beilagen in unterschiedlichen Publikationen sowie einem persönlichen Direkt-



gross d.h. 1,6 Quadratmeter vollgefüllt mit rund 720 Abbildungen, gegen 1800 Ereignissen, zwei Grafiken und drei Tabellen. Das Hochglanzposter zeigt detailliert und wertneutral auf, wie sich die Bereiche Hardware, Unternehmungen, Software, Bauelemente, Kommunikation/Internet sowie Lifestyle in den letzten 30 Jahren entwickelt haben. Doch auch der Vorgeschichte und der Zukunft der einzelnen Bereiche wurde genügend Platz eingeräumt.

Vor 30 Jahren wurde weltweit der erste PC mit dem Apple II lanciert und vor 155 Jahren startete die Telekommunikation mit der Vernetzung von 27 Telegrafienbüros in der Schweiz. Der Zusammenschluss von Informatik und Telekommunikation auf der Basis der Digitaltechnik hat schlussendlich zum heutigen Internet-Zeitalter und der drahtlosen Kommunikation ge-

nen, erweiterten Anwendungsmöglichkeiten auf unser tägliches Leben auswirken, kommt man nicht umhin, sich mit der Entwicklungsgeschichte des Computerumfeldes auseinanderzusetzen.

Aus diesem Grunde hat Weiss Consulting das Poster bereits in der dritten Auflage neu herausgegeben. Es zeigt eindrücklich auf, wie sich die Bereiche IT-Hardware (Systeme, Peripherien und Standards), Unternehmungen (Gründungen, Fusionen, Köpfe und Organisationen), Software (Programmiersprachen, Betriebssysteme und Anwendungsprogramme), Bauelemente (Prozessoren, Halbleiter und Schaltungen), Kommunikation/Internet sowie Lifestyle in den letzten 30 Jahren entwickelt haben, welche Vorgeschichte die Entwicklungen prägte und wie die Zukunft aussehen könnte.

Mit einer Sonderaktion wird der gesamte

versand an den Lehrkörper verteilt.

Der Poster in einer Grösse von 90 x 180 Zentimeter ist in zwei Versionen erhältlich, als gerollte Version (Papierstärke: 170 Gramm) oder als gefaltete Version (Papierstärke: 90 Gramm, Grösse A4, 80 x 160 cm). Der Preis beträgt für beide Versionen 39 Franken pro Poster inkl. MwSt. ohne Versandkosten. Die Versandspesen sind für die beiden Versionen unterschiedlich.

Der Poster kann unter www.computer-poster.ch im Internet oder telefonisch unter 044 922 12 32 bestellt werden.

Achtung: Leser von Fotointern erhalten den Poster für Fr. 29.– anstatt Fr 39.– (zuzüglich Versandkosten). Geben Sie bei Ihrer Bestellung an, dass Sie Leser von Fotointern sind.

Robert Weiss Consulting, 8708 Männedorf Tel. 044 922 12 32, robert@robertweiss.ch

Infrarot-Objektive von Carl Zeiss

Nach erfolgreicher Markteinführung der ZF-Objektivreihe bei industriellen Anwendungen kündigt Carl Zeiss eine weitere Variante an. Die ZF-IR-Objektive wurden für spezielle Anwendungen im nahen Infrarot-Bereich entwickelt. Die beiden Brennweiten Distagon T* 2,8/25 ZF-IR und Planar T* 1,4/85 ZF-IR sind die ersten Produkte dieser Sonderreihe der bereits bekannten ZF-Objektive. Für Aufnahmen im nahen Infrarot-Bereich werden die Optiken mit einem speziellen Coating vergütet, das für Wellenlängen bis zu 1100 Nanometern durchlässig ist. Selbstverständlich ist auch die Fokussierskala diesem Wellenlängen-Bereich angepasst. Die ZF-IR Objektive von Carl Zeiss eignen sich für den Einsatz mit speziellen Kameras (IR-Kameras ohne Sperrfilter). Anwendungsgebiete für die technische IR-Fotografie sind insbesondere forensische Aufgabenstellungen bei der Polizei.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel. 032 332 90 90, www.leica-camera.ch



FotoTV: 150. Film

FotoTV – das erste WebTV über Fotografie – hat im ersten Halbjahr sein Programm erheblich erweitert und den 150. Film veröffentlicht.

Jüngste Highlights sind Beiträge mit dem berühmten französischen Fotografen Willy Ronis, Starfotograf Guido Karp und dem Geo-Fotografen Norbert Rosing. Weitere 120 Filme sind bereits realisiert. FotoTV.de sendet Filmbeiträge per WebTV in Fernsehqualität für fotografiebegeisterte Amateure, Semi-Profis und Profis. FotoTV baut sein Programm fortlaufend aus und erhöht kontinuierlich seine Reichweite. «Wir wollen noch mehr Menschen nahebringen, dass sie Fotografie per Film im Internet erleben können», berichtet Marc Ludwig, Gründer des Kölner Senders. www.fototv.de

Digital Lifestyle



BenQ DC T800

- 8.0 Megapixel CCD
- Nur 14.7 mm dünn
- 3x optischer Zoom, Pentax SMC
- 3.0" LTPS Touch Screen, 230'000 Pixels
- 640x480 Video mit Audio und Zoom
- Anti Shake und Face Tracking Modus
- Li-Ionen Akku, PictBridge, ISO 2000
- Edelstahlgehäuse
- Lieferbar in Rot und Schwarz
- 2 Jahre Austauschgarantie



BenQ DC E1000

- 10 Megapixel CCD
- 3x optischer Zoom
- 3.0" LTPS Display, 230'000 Pixels
- 640x480 Video mit Audio und Zoom
- Motion Picture
- Anti Shake und Face Tracking Modus
- Li-Ionen Akku, PictBridge, ISO 1600
- Metallgehäuse
- 2 Jahre Austauschgarantie



BenQ DC X835

- 8.0 Megapixels CCD
- Nur 12.5 mm dünn
- 3x optischer Zoom, Pentax SMC
- 2.5" LTPS-Display, 230'000 Pixels
- 640x480 Video mit 30 fps
- Anti Shake und Face Tracking Modus
- Li-Ionen Akku, PictBridge, ISO 2000
- Edelstahlgehäuse in Rot oder Schwarz
- 2 Jahre Austauschgarantie

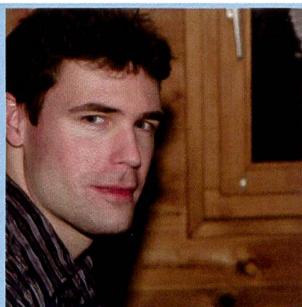
BenQ

Enjoyment Matters



Ihr BenQ Distributor für den Fotofachhandel

Tel. 00423 377 17 27 Fax 00423 377 17 37
info@wahl-trading.ch www.wahl-trading.ch

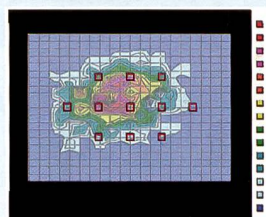


Mister E
Christian Reding
Spezialist für das
OLYMPUS E-SYSTEM

Mister E informiert über den Weltmeister-AF

Skistar?

Stellen Sie sich folgende Szene vor: Die Luft und der Schnee sind bitter kalt. Aber Sie harren aus. Sie stehen genau am richtigen Ort. Nichts kann Sie davon abhalten, das perfekte Foto zu schießen. Die Vorbereitungen für dieses Bild waren gross, Ihre Thermosflasche schwer. Sie haben nur eine Chance für das Bild des Jahrtausends. Jetzt plötzlich ist es so weit: Im riesigen Tempo und doch etwas ungelentk braust Ihr (Götti-) Kind auf Sie zu. Das erste Skirennen eines werdenden Stars! Sie heben die Kamera, drücken den Auslöser und halten ihren Rennfahrer fest im Visier. Das Serienbild-Klicken des Verschlusses bricht die winterliche Stille, bald darauf verschwindet Ihr Sujet unter dem weit und breit einzigen Tannenbaum...



Empirische Forschungen zeigen, in welchen Bildbereichen die Schärfe am meisten gesetzt wird.

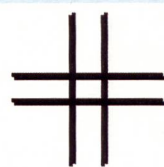
Weltmeister!

Solche und ähnliche Szenen in scharfen Fotografien einzufangen ist nicht ganz so einfach. Zum Gelingen braucht

es nicht nur einen kurzen Auslöse-Intervall sondern auch ein Autofokus-System, welches präzise und mit sehr hoher Geschwindigkeit arbeitet. Die neue Olympus E-3 stellt mit fünf Fotos pro Sekunde und dem weltweit schnellsten Autofokus* das ideale Werkzeug für extreme Bilder von extremen Situationen dar.

Erfolg durch Doppelkreuz-AF-Sensoren und SWD

11 Doppelkreuz-AF-Sensoren – da platziert, wo man sie wirklich benötigt – erfassen mit 44 AF-Informationen jedes Objekt blitzschnell und punktgenau, selbst bei miesen Lichtverhältnissen (bis -2EV). Der Supersonic Wave Drive-Ultraschall-Antrieb im neuen 1:2,8-3,5/12-60 mm SWD-Objektiv verhilft der Olympus E-3 zur weltweit schnellsten Fokussierung. Selbstverständlich stellt die E-3 aber auch mit allen anderen ZUIKO DIGITAL-Linsen extrem schnell scharf. Die kurzen Einstellwege und das leichte Gewicht der Four Thirds-Objektive unterstützen die Fokussierung zusätzlich. Da wird jedes Sujet scharf!



Doppelkreuz-AF-Messfelder garantieren einen äusserst exakten und schnellen Autofokus bei der neuen E-3.

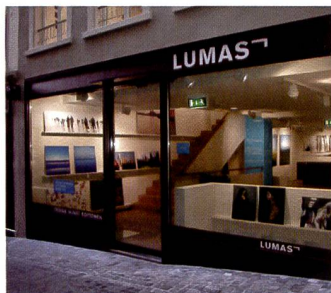
* nach Olympus Testverfahren mit ZUIKO DIGITAL 1:2,8-3,5/12-60 mm SWD, Stand Oktober 2007

Haben Sie Fragen? – «Mister E» Christian Reding freut sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

Lumas jetzt auch in Zürich



Ende November eröffnete die Editions-galerie Lumas ihre Pforten in der Zürcher Altstadt. Zur Eröffnung werden Werke von Stefanie Schneider gezeigt. Die vielfältigste, nummerierte und signierte Herausgabe von Kunstblättern kennt eine lange Tradition. Die Arbeit von Editoren ergänzt den Handel mit teuren Originalen durch Kunst in hohen Auflagen zu erschwinglichen Preisen. Dieser Tradition hat sich die Editions-galerie Lumas verschrieben, die bis anhin Filialen in Städten wie Berlin, Hamburg, München und

New York betreibt.

Lumas präsentiert jetzt in Zürich die Einzelausstellung «News from 29 Palms, CA» der in Berlin lebenden Künstlerin Stefanie Schneider. Gefeuert als «neuer Star der Fotoszene» (ARD Kulturweltspiegel) sorgt sie mit ihren unverwechselbaren Arbeiten auf Polaroidmaterial für Aufsehen. Die Bilder ihres Langzeitprojektes geben eine künstlerische Narration über eine Gruppe von Menschen wieder, welche in der kalifornischen Wüste ihre Sehnsüchte und Träume verwirklichen.

Im Studio der Galerie wird ausserdem eine Ikone der Fotografie- und Kunstgeschichte präsentiert: Edward Steichen – «The lost Prints». Erst die überraschende Wiederentdeckung in einem amerikanischen Kunstdepot macht eine Ausstellung dieser Arbeiten nun möglich.

LUMAS Zürich – Marktgasse 9 · 8001 Zürich
Tel.: 043-268 03 30
Montag – Samstag 10 – 20 Uhr
Sonntag 13 – 18 Uhr
www.lumas.ch

Fujinon: Im All und der Handtasche

Die erste Mondmission in der Geschichte Japans, «Selene», hat neben vielen anderen Instrumenten auch mehrere Objektive von Fujinon an Bord.

Die Raumsonde soll ein Jahr lang in einer Höhe von rund 100 Kilometern über dem Mond kreisen und dessen Oberfläche untersuchen. Dabei soll mehr über die Entstehung, die mineralogische Zusammensetzung und die magnetischen Phänomene des Erdtrabanten in Erfahrung gebracht werden. Mit dabei ist auch eine hochauflösende Fernsehkamera, mit der unter anderem auch gefilmt werden soll wie die Erde über dem Mond aufsteht. Die Fujinon Objektive werden in zwei Kameras eingesetzt um dreidimensionale Bilder vom Mond zu machen, sowie in einer Highvision Multiband Kamera um die Bilder via Fernsehen weltweit ausstrahlen.

Eher für irdische Anwendungen wurde die Objektiv-Fabrik im chinesischen Tanjin gebaut. Dort werden nämlich seit geraumer Zeit Objektive für Mobiltelefone

gebaut. Die zur Fujifilm Gruppe gehörende Objektivschmiede Fujinon ist spezialisiert auf Modelle, die in Handys mit höherer Auflösung eingebaut werden – konkret über 1 Megapixel. Fujifilm betreibt mittlerweile drei Produktionsstätten in China. Soeben wurde die Fabrik in Tanjin erweitert, die Bauarbeiten begannen im Frühjahr 2006, im November wurde die Produktion im neuen Trakt aufgenommen. Wurden bis anhin bereits 7 Millionen Objektive pro Monat hergestellt, soll die Produktionskapazität bald bei 11 Millionen Einheiten liegen.

Fujinon betreibt im südchinesischen Shenzhen eine weitere Fabrik, die ebenfalls ausgebaut wird. Beide Fabrikationsstätten zusammen werden die Produktion um insgesamt 40 Prozent steigern. Fujifilm hat allen Grund zu Optimismus. Die Nachfrage nach Handykameras ist gestiegen und deren Auflösung wird laufend erhöht. Für das Jahr 2009 erwartet man, dass weltweit über 300 Millionen Stück verkauft werden.

Minox MD50: Kompakt und variabel



Selbst mit einer 50 mm Eintrittspupille ist das MD 50 W erstaunlich leistungsstark und bildet sehr hell ab. Für hohe Lichttransmission sowie Brillanz, Kontraststärke und Farbtreue – Voraussetzungen für eine detailreiche Beobachtung und zuverlässige Artenbestimmung – verfügt das hoch auflösende Objektivsystem über

Taschenfreundliche Dimensionen, eine variable Optik präzise Mechanik charakterisieren das Teleskop MD 50 W. Es ist ausgestattet mit einem stufenlos verstellbaren Okular für Vergrößerungen von 16- bis 30-fach, äusserst kompakt und mit einem Gewicht von nur 615 Gramm extrem leicht.

Vor allem Vogelkundler schätzen immer mehr die Vorzüge eines hochwertigen aber dennoch kompakten und leicht transportablen Teleskops für Reisegepäck und Jackentasche. Darüber hinaus spielt das neue Taschen-Spektiv von Minox seine Stärken als Ergänzung zum Fernglas voll aus, wenn der Anwender gelegentlich sehr weit entfernte Objekte mit extremer Vergrößerung betrachten möchte. Mit der 16-fachen Vergrößerung des Variorio-Okulars lässt sich das praktische MD 50 W ohne Stativ aus der Hand einsetzen.

die von Minox entwickelte, mehrschichtige M-Vergütung. Ab einer Entfernung von fünf Metern zum Objekt beginnt das Beobachtungsvergnügen mit dem MD 50 W. Mit Hilfe eines drehbaren Stativanschlusses ist das Fernrohr – und somit der Einblick – beim Einsatz auf dem Stativ schwenkbar.

Das robuste und leichte Gehäuse schützt die Mechanik und Optik vor äusseren Einflüssen. Mit Gummi armiert ist es griffig und widerstandsfähig, zudem staub- und wasserdicht bis zu einer Tiefe von fünf Metern. Eine Füllung des Gehäuseinneren mit Stickstoff verhindert Korrosion und ein inneres Beschlagen durch Kondensation, selbst bei extremen Temperaturschwankungen. Zum Lieferumfang gehört eine Bereitschaftstasche aus Nylon. Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50



Expedition 7 setzt neuen Standard für Fotorucksäcke



Der **Expedition 7** ist ein grosser Profi-Rucksack für eine **komplette Fotoausrüstung** und ist auf **höchsten Tragekomfort** ausgelegt.

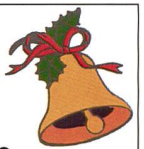
Zwei **Flügel-Taschen** mit wasserresistenten Reissverschlüssen bieten **schnellen Zugriff auf wichtiges Zubehör** wie Speicherkarten etc.

Mit dem QuickClip™ **Stativ-Befestigungssystem** findet ein Stativ **sicher und ausbalanciert** zwischen diesen Taschen Platz. Der **grosse Innenraum** ist beliebig unterteilbar.

- Farbe: hell/dunkel Grau
- Gewicht: 2'948g
- Masse: 33 x 34 x 50cm (BxTxH)
- Preis: Fr. 548.–



Hertistrasse 31, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00
www.gmc-ag.ch



Was schenken zu Weihnachten?

Wenn Sie jemandem zu Weihnachten ein

Fotointern-Abo schenken, verlängern wir

Fotointern, die
einzige Schweizer
Fachzeitschrift für
Fotografie und
Imaging.

* gilt nur für
Abonnenten

Ihr Abo* um ein halbes Jahr!

Meine Abo-Nummer _____

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Tel.p. _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____

Der/die Beschenkte:

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Tel.p. _____

E-Mail _____

Wir stellen der beschenkten Person zu Weihnachten eine Infokarte zu.

Einsenden an Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, www.fotointern.ch

HOBBYLAB FOTO AG befasst sich seit 25 Jahren mit allen Bereichen der Fotografie, insbesondere aber mit dem Fotofinishing. Ein umfassendes und innovatives Angebot, motiviertes Personal mit hohem Qualitätsbewusstsein sowie Kundennähe sind die Grundlagen des vielseitigen Betriebes.

Um unsere Marktposition in der ganzen Schweiz zu festigen, suchen wir

Fotofach-Angestellte(r) Fotograf(in) Fotofinisher

mit viel Berufserfahrung

Ihr Aufgabengebiet

- Kundenberatung und -Bedienung
- Bildoptimierung mit Photoshop
- Bildproduktion am Printer/Grossformatdrucker
- Pass- und Portrait-Aufnahmen
- Mithilfe bei der Ausbildung von Lehrlingen

Ihr Profil

- Sie besitzen eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung in einem der obigen Berufe
- Sie haben ein ausgezeichnetes Farbempfinden
- Sie kennen sich mit PC und Photoshop gut aus
- Sie verfügen über Französischkenntnisse

Einer motivierten und zuverlässigen Person bieten wir eine vielseitige und anspruchsvolle Dauerstelle. Interessiert? Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihr E-Mail oder Ihre Bewerbung an Simon Schöni.



HOBBYLAB FOTO AG
Friedhofweg 4
3303 Jegenstorf
Telefon 031 761 00 25
www.hobbylab.ch
s.schoeni@hobbylab.ch

Für den Sommer 2008 suchen wir Freelancer speziell für unsere Hochzeitsreportagen. Haben Sie Spass und vor allem Erfahrung als **Fotograf/in** und möchten dieses gern professionell umsetzen?
TG, LU, ZH, AG

Foto-Dietrich Hauptstrasse 14 8512 Lustdorf
Tel: 052 366 38 33 www.foto-dietrich.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad • Sinar • Foba
Bronica • Contax • Mamiya
Nikon • Rollei • Alpa • Leica
Arca • Linhof • Pentax usw...
Fotostudios • Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Fuchs Foto Video Multimedia – 8002 Zürich-City

Erfolgreich im Multimediaverkauf (im Laden wie auch im Internet), braucht unser Team Verstärkung.

Für unser Geschäft in Zürich 2 (beim Bhf Enge) suchen wir **motiviert(e), initiative(n) Mitarbeiter(in) mit gutem Fachwissen.**

Hauptaufgaben liegen in der Beratung, (Kameras-, Video-Fotobearbeitung-, HDTV-Präsentation), Verkauf, Passaufnahmen, Computer (Produktpflege im Internet, Mail, Recherchen) und Laborarbeiten. Kleinere Reportagen. Administratives. Reparaturbetreuung, Versand. Interesse an Schulungen.

Wir bieten

- motiviertes Team
- vielseitigen, lebhaften Betrieb
- modernen Arbeitsplatz
- eigenes digitales Labor und neueste Technik
- offene Möglichkeiten kreativer Entfaltung

Wir erwarten

- Schweizerdeutsch als Muttersprache
- Eine weitere Fremdsprache mündlich (Englisch oder Französisch).
- Teamwork und Eigeninitiative

Wir freuen uns sehr auf Ihre Bewerbung.

Kontakt:

Fuchs Foto Video
z.Hd. Edgar Fuchs
Seestrasse 5
8027 Zürich
E-Mail: edgar.fuchs@digifuchs.ch



Wir suchen per 1. April '08 oder nach Vereinbarung eine aufgestellte, zuverlässige

Fotofachangestellte (100%)

für die Bereiche:

- Beratung und Verkauf
- PC- und Minilabbearbeitungen
- Porträt/Pass
- Lehrlingsbetreuung

Wir bieten Ihnen einen abwechslungsreichen Arbeitsplatz mit viel Verantwortung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Foto Lander
Dufourstrasse 22
9500 Wil
Tel. 071 911 01 71

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine junge, aufgestellte und motivierte

Fotofachfrau

Für unser Fotofachgeschäft in der Stadt Zürich.

Es erwartet Sie eine abwechslungsreiche und selbständige Tätigkeit.

In der Digitalen Bildverarbeitung an der Labormaschine im Verkauf und im Atelier.

Haben Sie schon Berufserfahrung und sind es gewohnt selbstständig zu arbeiten, dann freuen wir uns sehr auf Ihre Bewerbung.



Schaffhauserstrasse 342 8050 Zürich
Tel: 044 311 90 37
info@foto-huus.ch www.foto-huus.ch

kaufmännischer Allrounder sucht neue Aufgabe

Handelsökonom / Handelsfachwirt Fotograf

Als Handelsökonom und Fotograf bringe ich sowohl kaufmännische als auch fotofachliche Qualifikationen mit.

Meine Aufgabengebiete sehe ich im Umfeld von Marketing, Verkauf, Organisation, Schulung.

53 Jahre, m, momentan selbständig, teamfähig, Raum Nordschweiz / ZH bevorzugt.

Kontaktaufnahme unter :

suche-neue-Aufgabe@bluewin.ch

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für
HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh. Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev. viele Objektive und Zubehör.
Kleinbild: AUSVERKAUF!
Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen !



BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch



WORKSHOPS '08

Private Fotoshootings sind im Trend! Besuchen Sie die praxisorientierten Workshops von **Stefan Peter**, einem der erfolgreichsten Fotografen in diesem Bereich. Und lernen Sie, wie Sie überdurchschnittliche Portrait, Erotik- und Aktfotos mit Personen realisieren, die das erste Mal vor einer Kamera stehen.

→ Studio-Grundkurse

Grundlagen der Personenfotografie im Studio: Licht & Technik, Einrichtung & Equipment, Regie & Posen.

→ Portrait-Fotografie

Lernen Sie in einem Tag, wie Sie aussergewöhnliche Portraitfotos erstellen: Licht & Technik, Regie & Posen, Stile & Tipps.

→ Erotik- & Akt

Professionelle Erotik- & Aktfotografien im Studio, die begeistern: Licht & Technik, Posen & Regie, Styling & Finishing.

Jetzt informieren & anmelden!

www.stefanpeter.ch

Allerletzte Gelegenheit

Aus Altersgründen bekanntes Fotofachgeschäft mit wertvollem Inventar in Zürich zu verkaufen.

Neue digitale Apparate, Objektive und Occasionen Oldtimerkamera und gesamter Lagerbestand zu Schnäppchenpreisen bis 80% Rabatt zu verkaufen. Interessierte melden sich unter
Tel.: 044 361 18 22 ab 14 Uhr.
www.fotomilchbuck.ch

**Die besten
Fotobücher jetzt im
Internet bestellen:
www.fotobuch.ch**