

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HP DESIGNJET
Z6100*
112–153 cm
mit 8 Farben



HP DESIGNJET
Z3100*
61–112 cm
mit 12 Farben



HP DESIGNJET
Z2100*
61–112 cm
mit 8 Farben

NEU VON HP. DRUCKER MIT EINGEBAUTEM AUGE. MIT DEM SICHEREN BLICK FÜR FARBE.

Genau wie Profi-Fotografen besitzen die neuen HP Designjet Grossdrucker ein «besonderes Auge» für Farbe. Integrierte Spektralfotometer analysieren und passen die Farben automatisch dem verwendeten Medium an. Die neuen HP Designjets machen diesen Prozess so einfach, dass Sie Ihre Farbprofile in Minuten erstellen statt wie bisher in Stunden. Farbprofile, die Ausdruck für Ausdruck und Medium für Medium konstant bleiben. Egal ob in Schwarz-Weiss oder in Farbe. Der HP Designjet Z3100 bietet 11 pigmentierte Tinten, einen Glanzverstärker für Brillanz und perfekte Wiedergabe der gesamten Farbskala sowie erstklassige Schwarz-Weiss-Ausdrucke. Und das bei einer Lichtbeständigkeit von bis zu 200 Jahren**. Grossartige Fotografie verlangt einen sicheren Blick für Farbe.

Stellen Sie sicher, dass Ihr Drucker diesen Blick besitzt.
Drucken Sie Ihr wahres Bild.

WHAT DO YOU HAVE TO SAY?

Tel. 0800 80 44 70
www.hp.com/go/designjet

vivera
HP INKS





Hansruedi Morgenegg
Präsident VFS



Der kooperative Weg ist eingeschlagen

Am 31. März, 1. und 2. April lud Sony Schweiz auf den Militärflughafen Dübendorf ein. Grund war die Einführung einer neuen Kamera auf dem Schweizer Markt der bereits heftig beworbenen Alpha 350. Der Anlass war in erster Linie für Fachhändler und deren Mitarbeiter gedacht. Neben kulinarischen Spezialitäten wartete das Festgelände mit der gesamten Produktpalette von Sony für den Fotofachhandel auf. Freundliche und kompetente Mitarbeiter lieferten viele nützliche Hinweise zu den einzelnen Geräten, stellten die Neuheiten vor und beantworteten hilfsbereit auftauchende Fragen. Auch das neue Flaggschiff – eine Vollformat-Chip Kamera für professionelle Ansprüche, die im Spätsommer 2008 lanciert werden soll – wurde ausführlich vorgestellt. Die professionell aufgelegte Promotion konnte sogar mit einem echten Highlight aufwarten. So kamen die Fachhändler mit der Belegschaft in den Genuss eines Panoramaflyings mit der historischen JU-52. Dabei konnte die neue Kamera von allen Fluggästen ausprobiert und getestet werden. Vielen Besuchern wird dieses einmalige Erlebnis unvergessen bleiben.

Besonders hat mich gefreut, dass der Anlass auf den Fachhandel ausgerichtet war. Man orientierte sich an den Verkäufern, die das Produkt den Kunden schmackhaft machen werden und dank hoher Kenntnis professionelle Kundenarbeit leisten können. Es ist auch gut, dass an einem solchen Anlass auf die ganze Belegschaft gesetzt wird. So ist es ja sinnvoll, dass alle Angestellten das Gerät kennen und Auskunft zu Kundenfragen geben können. Interessant war auch zu sehen, dass Sony offenbar auf den Fachhandel als Partner für die Lancierung eines neuen Gerätes setzt, und es freut mich, dass mit einem starken Fachhandel ein neues Produkt auf den Markt gebracht werden soll. Die starke Bewerbung schafft ein interessiertes Zielpublikum, welches vom Fachhandel professionell beraten werden kann.

Für mich ist dies genau die Richtung, die einzuschlagen ist. Gerne setzen wir uns für die Lancierung neuer Geräte ein. Dabei sind wir jedoch auch nach dem gelungenen Anlass auf die Hilfe der Lieferanten angewiesen. Die Lancierungsleistung der Fachhändler auf dem hohen Niveau sollte auch belohnt werden. Wer die Kamera dem Kunden schmackhaft macht, über professionelle Kenntnisse verfügt und anschliessend einen zufriedenen Kunden für die Marke Sony stellt, sollte doch für seinen Aufwand auch angemessen entschädigt werden. Der kooperative Weg ist eingeschlagen, die weitere Betreuung und Hilfe im Alltag darf aber nicht vergessen werden. Für mich hat dieser Anlass vor allem eines bewiesen: Sony ist sich der Bedeutung der Fachhändler bewusst.

Hansruedi Morgenegg

Sonntag, 7. September: Jubiläumsversammlung in der Region Lenzburg

Hansruedi Morgenegg, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 72 08, info@fotohandel.ch

SBf: Roundtable-Gespräch in Lausanne

Am 22. April fand in Lausanne auf Einladung der Staatsrätin Anne-Catherine Lyon eine Diskussionsrunde zum Thema der Schweizer Fotografenausbildung statt. Die deutschschweizer und die welschschweizer Berufskollegen sind sich über die Zukunft der Fotodesigner- respektive Fotografenausbildung keineswegs einig.



Es geht darum, dass die Schweizer Berufsfotografen (SBf) zusammen mit der Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg) das neue Berufsbild des «Fotodesigner» auf tertiärer Ausbildungsstufe ausgearbeitet und beim Bundesamt für Berufsbildung und Technologie (BBT) eingereicht haben, doch möchte die Sektion Romande am bisherigen dualen System mit einschlägiger Berufslehre und Schulausbildung mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ) festhalten. Die welschen Kollegen sind überzeugt, dass die Berufslehre die bessere und vor allem sozialere Ausbildung sei, zudem könnte durch die Streichung des Fotografenberufes die Existenz der Berufsschule in Vevey ernsthaft gefährdet sein.

Die eineinhalbstündige Diskussion hat kaum neue Aspekte zutage gebracht, und auch die Idee, dass die Berufsschule in Vevey ergänzend zum neuen Fotodesigner weiterhin dual ausbildet, dürfte wohl an den gesetzlichen Vorgaben scheitern. Rund 200 Teilnehmer haben der spannenden, allerdings etwas emotionalen Diskussion beigewohnt – leider, und das haben die Welschen schwer empfunden, ohne auch nur einen offiziellen Vertreter der deutschschweizer Gilde.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-420 – Ultrakompakte DSLR mit Live View Autofokus



Der neueste Zuwachs der E-System-Familie, die E-420, hat folgende Neuheiten zu bieten:

- Autofokus Live View, Gesichtserkennung und Schattenaufhellung
- Optimiertes Autofokus-System mit Kontrast- und Phasenkontrast-AF-System
- Kabellose Blitzkontrolle von bis zu 3 Gruppen
- Kontrastreiches, 6,9 cm grosses HyperCrystal II LCD mit einem Betrachtungswinkel von 176°
- 3,5 Bilder pro Sekunde mit bis zu acht Aufnahmen im RAW-Puffer

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 15.05. – 18.05. London, Photo London
- 20.05. – 23.05. Zürich, Orbit-iEx
- 29.05. – 11.06. Düsseldorf, Drupa
- 03.07. – 06.07. Shanghai, Imaging Photo
- 29.08. – 03.09. Berlin, IFA
- 23.09. – 28.09. Köln, Photokina 2008

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 04.05., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Silberschicht» Guido Baselgia
- bis 09.05., Genf, Forum Meyrin, «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle
- bis 10.05., Zürich, art gallery ryf, Militärstrasse 83, «Vernissage III / 07»
- bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»
- bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti Stipendium 2008»
- bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz
- bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»
- 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «Fotografisches Quartett»
- bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900
- bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias 'Micronaut'
- bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

- bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Ethique de la Photographie»
- bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Chihiro Shiotani», «Meter über Meer» Rolf Siegenthaler
- «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle
- bis 24.06., Zürich, Luma Editions Galerie, Marktgasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza
- bis 28.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»
- bis 30.06., Lausanne, Théâtre Sèvelin 36, «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle

Ausstellungen neu

- 08.05. – 28.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»
- 08.05. – 29.05., Zürich, Sihlcity, Papiersaal, Kalandersplatz 6, «World Press Photo 08»
- 17.05. – 06.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Simon Phipps»
- 23.05. – 31.08., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Die Mitte des Volkes» Philippe Durand
- 04.06. – 26.10., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Adolescents»

Fotoflohmarkt

- 03.05., Soutz (Ober-Elsass), 19. Foto-Börse

Diverses

- bis 04.05., 9. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto