

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 14

Artikel: Produkteneuheiten, Künstler, Workshops und jede Menge Fotografie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

köln **Produkteneuheiten, Künstler, Workshops und jede Menge Fotografie**

Die photokina ist nicht nur Trendschau, sondern auch ein Treffpunkt der Fotoszene. Ein attraktives Rahmenprogramm bietet Besuchern unterschiedlichster Interessen Veranstaltungen, Diskussionen, Workshops und Ausstellungen. Ein Besuch der Messe lohnt also nicht nur, um die neuesten Produkte zu sehen. An dieser Stelle informieren wir über die bereits bekannten Neuheiten, welche bis Redaktionsschluss bei uns eintrafen.

Jede Menge Produkteneuheiten – darunter auch Überraschungen, die uns vor Redaktionsschluss nicht mehr erreicht haben – erwarten die Besucher der photokina, der Weltmesse des Bildes. Es gibt aber weit- aus mehr, als Kameras und Zubehör, näm- lich Workshops, Ausstellungen ...

Fotografen gibt es jedoch auch einen Modus für eine vollständig manuelle Steuerung.

Der Bildprozessor Digic III mit iSAPS-Technologie übernimmt die Signalverarbeitung und sorgt für schnelle Reaktionszeiten. Technologien in der PowerShot SX110 IS wie Gesichtserkennung und automatische Rote-Augen-Korrektur ver- helfen auch ungeübten Anwendern zu tollen Personenfotos und attraktiven Bil-



Neuigkeiten von Canon: Das Objektiv EF-S 18-200 mm, die Powershot E1 gibt's auch in Pink, darunter SX110 IS und A1000.

Auf die photokina löst die Canon EOS 50D (Bild links) die EOS 40D ab. Auch sie soll sich in der Mittelklasse etablieren. Mehr dazu ab Seite 10. Oben: Der neue AVCHD-Camcorder bietet die Möglichkeit auf SDHC-Karten oder auf die 120 GB Festplatte zu speichern.

Canon EOS 50D

Die Canon EOS 50D ist auf engagierte Amateure zugeschnitten. Sie hat eine Auflösung von 15,1 MPix. Der CMOS-Sensor misst 22,3 x 14,9 mm. Das Tempo liegt mit bis zu 6,3 Bildern pro Sekunde auf professionellem Niveau, im Pufferspeicher finden bis zu 90 JPEG-komprimierte Aufnahmen in Folge bei Verwendung einer UDMA-kompatiblen Speicherkarte Platz. Der neue optimierte Canon Bildprozessor DIGIC 4 sorgt für eine effiziente Signalverarbeitung. Die Kamera wird auf Seite 10 bis 13 eingehend vorgestellt.

Neues EF-S Objektiv

Canon ergänzt zudem das EF-S-Objektivsortiment um ein vielseitiges Modell. Das EF-S 1:3,5-5,6/18-200 mm deckt mit seinem 11fachen Zoombereich einen Brennweitenbereich von 29 bis 320 Millimetern ab (bezogen auf das KB). Das neue Ob-

jektiv ist für EOS-Kameras mit EF-S-Bajonett konzipiert – darunter die neue EOS 50D, die EOS 1000D, EOS 450D und deren Vorgängermodelle.

Wichtiger Bestandteil des EF-S 18-200 mm ist der in das Objektiv integrierte optische Canon Bildstabilisator.

Er ist exakt an den Brennweitenbereich des Objektivs angepasst und ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit. Die vor allem beim Fotografieren ohne Stativ oder mit langen Verschlusszeiten auftretenden Verwacklungunschärfen werden kompensiert. Eine automatische Schwenk-Erkennung unterscheidet beabsichtigte Bewegungen bei der gezielten Kameranachführung von unbeabsichtigten Kamera-verwacklungen.

Die Integration des Bildstabilisators in das Objektiv hat den zusätzlichen Vorteil, dass der Stabilisierungseffekt während der Bildkomposition im Sucher zu sehen

ist und auch die Genauigkeit der Autofokusmessung verbessert wird. Bei einer Digitalkamera können aufgrund von Reflexionen durch den Bildsensor Streulicht und Reflexe entstehen. Zur Unterdrückung dieser Bildfehler werden die optischen Elemente des EF-S 18-200 mm einer speziellen Verarbeitung unterzogen: Die patentierte Canon Super-Spectra-Vergütung sorgt für gestochen scharfe, streulichtfreie Bilder mit natürlicher Farbbalance. Es ist ab Oktober 2008 zum Preis von CHF 1'038.- im Fachhandel erhältlich.

Powershot

Leistungsstark präsentiert sich die PowerShot SX110 IS mit ihrem Objektiv mit 10fach optischem Zoom (36 – 360 mm). Der neue Easy-Modus Kamera übernimmt automatisch alle Einstellungen für die Aufnahme, was typische Anfängerfehler minimiert. Für ambitionierte

den. Im Film-Modus zeichnet die Kamera VGA-Videoclips mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde auf, zudem sorgt ein Long-Play-Modus für erhöhte Aufnahmekapazität. Die Stromversorgung erfolgt ganz bequem über handelsübliche Mignonzellen.

Im Modus High ISO Auto wird die Bewegungserkennungs-Technologie aktiviert, die verschiedene Parameter der Gesichtserkennung, des optischen Canon Bildstabilisators und Motivinformationen zur Unterscheidung von Motivbewegungen und Kameraverwacklungen nutzt, um die Verwacklungunschärfe zu minimieren. Ebenfalls werden die ISO-Einstellungen für eine möglichst exzellente Bildqualität optimiert.

Drei neue Einsteiger

Drei kompakte 10-Megapixel-Kameras bereichern die PowerShot-Serie. Die beiden neuen A-Modelle PowerShot A1000

IS mit 4fach optischem Zoom und PowerShot A2000 IS mit 6fach optischem Zoom bieten exzellente Bildqualität und bewährte Power in einem besonders kompakten Format. Der dritte Neuzugang zeigt ein schickes, neues Designkonzept: Die PowerShot E1, kreiert von Frauen für Frauen, präsentiert einen ausgesprochen schmeichelnd-femininen Look. Alle drei haben den neuen Easy-Modus, mit dem auch Foto-Neulinge auf ganz einfache Art tolle Bilder machen. Die Kameras sind ab September zum Preis von CHF 348.- (PowerShot A2000 IS) sowie jeweils CHF 288.- (PowerShot A1000 IS, PowerShot E1) im Fachhandel erhältlich.



Innovatives von Jobo: Der kleine und damit äusserst mobile Jobo Photoviewer X7.



Neue Camcorder

Mit dem HG20 und HG21 empfehlen sich zwei neue leistungs- und kapazitätsstarke Canon AVCHD-Camcorder mit innovativen Technologien für feinste HD-Qualität. Beide haben eine integrierte Festplatte mit grossem Volumen – 60 GB beim HG20 und 120 GB beim HG21. Daneben bietet ein Kartensteckplatz die Möglichkeit der Aufzeichnung auf kompatible SDHC-Speicherkarte: Ideal für das (Ver-)Teilen von Foto- und Videomaterial und zudem weniger anfällig für Erschütterungen. Für Bildpräzision, gerade auch bei schnell bewegten Motiven, steht mit MXP der Aufzeichnungsmodus mit der derzeit höchsten Datenübertragungsrate von 24 Mb pro Sekunde im AVCHD-Standard zur Verfügung. Die beiden neuen Camcorder werden ab September 2008 zum Preis von CHF 1578.- (HG20) und CHF 2298.- (HG21) im Fachhandel erhältlich sein.

Druckerfeuerwerk von Canon



Selphy ES 3



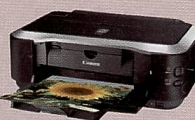
Pixma MP190



Pixma MP620



Pixma MP980



Pixma iP4600

Bei den Druckern geht Canon in die Vollen: Gleich in jeder Sparte sind mehrere Neuigkeiten zu vermelden. Beginnen wir bei den Kleinsten, den Fotodruckern. Neu werden hier die beiden kompakten Selphy ES3 und Selphy ES30 in den Kampf um Kundschaft geschickt – und schicken damit gleichzeitig ihre Vorgänger ES2 und ES20 in den Ruhestand. Das leicht geschwungene Design mit speziellem Tragegriff sorgt für einen einfachen, schnellen Transport. Beide Modelle haben ein gross dimensioniertes LC-Display: 3,0 Zoll beim Selphy ES30, 3,5 Zoll beim ES3. Über einen integrierten Speicher ermöglicht der Selphy ES3 das Abspeichern von bis zu 1 GB Fotomaterial. Die beiden kompakten Thermosub-Fotodrucker sind ab sofort im Handel erhältlich, zu einem Preis von CHF 308.- (ES3) bzw. 238.- (ES30).

Weiter geht es mit sieben neuen Pixma-Multifunktionsdruckern. Zeitgleich mit den aktuellen Pixma-Modellen präsentiert Canon neues Verbrauchsmaterial mit weiterentwickelter Qualität: Das Photo Paper Pro Platinum (das neue Premium-Fotopapier) gehört dazu. Einige der Drucker unterstützen aber auch neue und optimierte farbstoffbasierte Tinten (Chroma Life 100+). Drei Einstiegsmodelle sind zu verzeichnen, der Pixma MP240, MP260 und MP190. In der Mitte anzusiedeln sind Pixma MP540 und MP630. Der MP620 bietet als zusätzliches Plus Wireless-Optionen.

Das Topmodell der Multifunktionsklasse ist aber klar der Canon Pixma MP980 mit sechs Tinten. Wie alle Pixma-Modelle hat er einen Fine-Druckkopf mit Mikrodüsen für bis zu 1 Picoliter feine Tintentröpfchen. Das bringt eine Druckauflösung von bis zu 9'600 x 2'400 dpi und ein grosses Drucktempo: Ein 10 x 15 Zentimeter Randlosprint ist im Standardmodus bereits nach rund 20 Sekunden gedruckt. Als CCD-Scanner mit weisser LED schafft der Pixma MP980 eine Scanauflösung von bis zu 4'800 x 9'600 dpi.

Im Handel sind die Pixma erhältlich ab Oktober, das Topmodell Pixma MP980 zu einem Preis von CHF 499.-. Wer nicht zu scannen braucht, aber trotzdem gute Foto-prints innert kurzer Zeit will, für den gibt es die beiden Fotodrucker Pixma iP3600 (CHF 119.-) und Pixma iP4600 (CHF 159.-). Sie funktionieren ebenfalls mit dem neuen Canon System Chroma Life 100+ und sind schnell und bieten gute Printqualität.

Darüber hinaus wurden deren sieben neue Laserdrucker vorgestellt.

Jobo

Mobil wie eine Brieftasche und Platz für bis zu 10'000 Digitalbilder – das ist der neue X7 aus dem Hause Jobo. Der digitale Bilderrahmen in 7 Zoll Grösse ist ideal für den mobilen Einsatz. Ein interner Speicher von 1 GB, ein integrierter Li-Ion-Akku und eine hochwertige Echtleidertasche unterstreichen den portablen Charakter des Photo Viewers X7.

Das mobile Fotoalbum bietet zahlreiche benutzerfreundliche Funktionen wie die Anzeige von Miniaturbildern, Vollbild und Diashows. Darüber hinaus lassen sich dank einer Ordnerstruktur die Aufnahmen sortiert zusammenstellen. Der Display-Anzeigebereich liegt bei 720 x 480 Pixel bei einem Kontrastverhältnis von 400:1 und einer Helligkeit von 230 cd/m². Um Bilder auf dem Display zu be-

Tamron: Stream und Workshops

Für alle die in diesem Jahr nicht an die photokina kommen können, bietet Tamron einen speziellen Service: einen Video-Live-Stream ins Internet. Mit insgesamt fünf HD Kameras werden alle Ereignisse und Workshops des ersten photokina Tages von Tamron live ins Internet übertragen. Mitschnitte und weitere Live Übertragungen gibt es während der gesamten photokina auf www.tamron.de zu sehen.

Auf der grossen Tamron Bühne steht das neue 1:3,5-6,3/18-270 mm VC ganz im Mittelpunkt der Show. Neben einer musikalischen Reise mit Tanzshow wird das Objekt in einem Workshop von Starfotograf David Cuenca ausführlich präsentiert. Im Porträtworkshop porträtiert der bekannte Kölner Fotograf Stefan Wernz drei Models und lässt tief in seine fotografische Trickkiste blicken. Stefan Wernz präsentiert Kleines ganz gross und zeigt die Möglichkeiten der Tamron Makroobjektive im Detail.

trachten, werden Digitalfotos einfach via Speicherkarte oder PC (mittels beiliegendem USB-Kabel) auf den X7 übertragen. Der X7 akzeptiert alle gängigen Speicherkarten wie CF, SD, MMC, MS, MS Pro und xD.

Minox: Agententräume

Der Spion liebt sie: Klein, intelligent und verlässlich verführen Minox-Kameras seit fast 75 Jahren zu Agententräumen. Damit sich dieser Mythos auch in digitalen Zeiten behauptet, haben die Experten für Optik-Miniaturen aus Wetzlar die Minox DSC entwickelt. Eine Kleinstkamera, die das Format der alten 8x11 besitzt und gleichzeitig über modernste Technologie verfügt.



DSC heisst die neue Mini-Minox: Digitale SpyCam. Diese fototechnische Minimalistin komprimiert in ihren Abmessungen von nur 86 x 29 x 20 mm Erstaunliches: eine Auflösung von fünf Millionen Pixel, einen hellen optischen Sucher und einen Blitz.

Die Pinnacle Studio Moviebox.



Zu sehen ist die Weltpremiere «DSC» mit Kultpotenzial erstmals auf der photokina 2008: Dort zeigt Minox von einer Hosengürtelkamera bis zum filmenden Füllhalter alles, was zukünftige Agenten auf ihrer verdeckten Jagd nach digitalen Bildern benötigen.

Im Zentrum des als Spionagewerkstatt inszenierten Auftritts steht jedoch buchstäblich die neue Minox DSC: Hier erfährt man, was durch die neue License to Shoot – so das Motto des Auftritts – möglich wird: Eine schnelle, unauffällige, überraschende Fotografie: Die neue digitale «Minoxgrafie».

Pinnacle Systems

Pinnacle Systems stellt die neueste Hardware- und Softwarekombination für das Archivieren und Bearbeiten von Videos für analoge und digitale Quellen vor: Pinnacle Studio Moviebox. Diese Komplettlösung enthält eine Vollversion der

Videobearbeitungssoftware Pinnacle Studio 12 Plus bzw. Pinnacle Studio 12 Ultimate sowie ein Plug-and-Play USB 2.0 Videocapture-Gerät.

So erfolgt das Aufnehmen, Bearbeiten und Veröffentlichen von alten analogen und neuen digitalen Videos in einem Vorgang und ohne zeitraubende Konvertierung.

Adobe: Neue Elemente

Adobe Systems erneuert Photoshop Elements und Adobe Premiere Elements für Windows, mit jeweils Version 7. Beide Programme sind einzeln oder im Bundle erhältlich. Durch die enge Integration

Wechselobjektive verwendet werden. Die D90 verfügt über einen 12,3 Megapixel CMOS-Sensor im DX-Format und die auch in den Nikon Profikameras eingesetzte, schnelle und akkurate Expeed Bildverarbeitungs-Engine.

Der grosse 3-Zoll-Monitor mit 920'000 Bildpunkten unterstützt Liveview, das selbstverständlich auch bei Video-Aufnahmen zur Verfügung steht. Durch den Kontrastautofokus mit freier Positionierung des Messfeldes im Bildfeld stellt die Nikon D90 auch mit Livebild-Vorschau schnell und präzise scharf. Mit einer Serienbild-Geschwindigkeit von 4,5 Bildern pro Sekunde und mit bis zu 850 Bildern

Mitsubishi

Als Weltpremiere präsentiert Mitsubishi Electric den Druckertower MPU (Mass Production Unit), mit dem ohne Chemie mehr als 600 Ausdrücke im Format 10 x 15 Zentimeter in der Stunde produziert werden können, wodurch sich das Gerät aufgrund seiner Leistungsfähigkeit als Alternative zu Minilabs versteht. Es verfügt auch über eine Stapelvorrichtung für grossformatige Ausdrücke und eine Sortiereinrichtung. Sie liefert fertig vorsortierte Bilderstapel und hat damit den Vorteil, dass der Händler mehrere Aufträge zeitgleich über zwei Printer abwickeln kann.

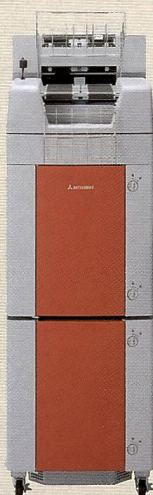
Drucker für Fotostudios im Mittelpunkt. Am ID-Service Point werden Lösungen für kleinere Auftragsvolumen sowie Passbilder oder Bewerbungsfotos gezeigt. Im vierten Standbereich befindet sich das Image Service Center, wo Produkte zum Ausdruck in grossen Mengen nach dem Vorbild der Copy Shops im Fokus stehen.

Lomographie

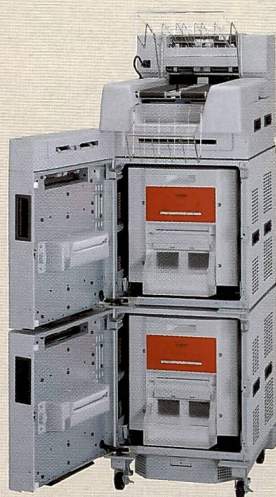
Sie darf nicht fehlen: Die Bastion gegen alles digitale. Lomographie ist mehr als Fotografie, sie ist ein Lebensgefühl. Unter dem Titel «Die Zukunft ist analog» präsentiert die Lomographische Gesellschaft International auf der photokina 2008 ein



Bei Nikon heisst die Neuigkeit in der Mittelklasse D90, die damit die Nikon D80 ablöst. Mit der D90 ist erstmals eine DSLR-Kamera in der Lage auch Filme aufzunehmen. Was das für Konsequenzen haben könnte – nicht nur für die Amateure – lesen Sie ab Seite 10.



Weltpremiere von Mitsubishi auf der photokina: Präsentiert wurde Druckertower MPU.



Kurz vor Redaktionsschluss wurde die Lancierung der Sony Cyber-shot T77 (oben) und T700 (unten) bekannt. Die ultra dünne T77 misst nur 15 mm.



zwischen beiden Anwendungen ist es möglich, direkt auf leistungsstarke Bild- und Videobearbeitungswerkzeuge zuzugreifen, mit denen sich Diashows, Effekte und thematische Kreationen realisieren lassen. Mit Photoshop Elements 7 können Anwender digitale Bilder schnell und einfach organisieren und bearbeiten. Zudem lassen sich individuelle Kreationen erstellen und mit anderen Nutzern austauschen. Premiere Elements 7 bietet Anwendern einfach zu nutzende Möglichkeiten, mit denen diese innerhalb weniger Minuten ansprechende Filme erstellen können. Gleichzeitig lässt sich mithilfe der Software das eigene Können im Bereich Videobearbeitung entsprechend ausweiten und vertiefen. Ausserdem soll bald die Creative Suite in neuer, vierter, Auflage herauskommen.

Nikon D90

Nikon hat mit der D90 als erster Hersteller eine DSLR mit Moviefunktion. Gefilmt wird in HD-Qualität, dabei können Nikkor-

pro Akku-Ladung kann sie die Bedürfnisse ambitionierter Amateure erfüllen. Dank der HDMI-Schnittstelle geschieht auch die Bildübertragung auf den PC mit «High Speed». Mehr zu dieser neuen DSLR gibt's auf den Seiten 10 bis 13, wo sie sich bereits einem ersten Praxistest stellt.

Mitsubishi Electric präsentiert auf der photokina (Halle 10.2, Stand A68-C69) Fotosysteme und Drucker in vier unterschiedlichen Servicebereichen. Dazu gehören Lösungen für den Bereich Foto Service Point mit SB-Kiosksystemen. Im Foto Studio Pro stehen Systeme und

vielfältiges Programm rund um die analoge Welt der Lomographie. Die Analogue Lomography Lounge steht durchgehend für die Besucher zur Verfügung und bietet neben einer riesigen LomoWall Ausstellung mit 100'000 Fotos, Vorträge, Workshops und Crashkurse zur analogen Fotografie.

Wacom: Tools, Tipps, Kunst

Tools, Tipps und Fotokunst: Das alles bietet Wacom auf der Photokina 2008. Der Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und intuitiven Interface-Lösungen zeigt auf der internationalen Leitmesse der Imaging-Branche eine breite Auswahl von Produkten für den Profi- wie auch für den Consumerbereich. Mit Robin Preston und Robert Hranitzky verraten zwei erfahrene und renommierte Imaging-Profis wertvolle Tipps und Tricks rund um die digitale Bildbearbeitung. Zudem unterstützt Wacom die Ausstellung «The mirror with a memory» des Fotografen Michael Ebert, die im Rahmen der Visual Gallery in Halle 1 stattfindet.

Bei den Produkten für den Profi-Bereich steht das Cintiq 12WX im Mittelpunkt. Das kompakte und flexible interaktive Stift-Display kann von den Besuchern am Stand ausprobiert werden. Für Profis zeigt Wacom darüber hinaus das Intuos3 Stifttabletsystem sowie das grosse Cintiq 21UX.

Mit Bamboo Fun präsentiert Wacom auf der photokina auch für den Consumer-Bereich das passende Produkt: Das Stifttablett in ansprechendem Design und umfangreichem Imaging-Softwarepaket ist in zwei Grössen erhältlich und bietet unter anderem ambitionierten Hobbyfotografen die Möglichkeit, am PC oder Mac mit dem Stift das Optimale aus ihren Fotos herauszuholen.

Sony

Noch lässt sich Sony nicht in die Karten blicken – die Neuheiten werden erst nach Redaktionsschluss der aktuellen Ausgabe vorgestellt. Es soll sich aber um neue Spiegelreflexkameras mit grossen und hochauflösenden Sensoren handeln.

An der IFA hat Sony die Cyber-shot T500 vorgestellt, deren Rückseite praktisch nur aus Display (3,5 Zoll) besteht. Sie hat einen 10,1 Megapixel Sensor, optisches Zoom mit einem Brennweitenbereich von 33 – 165 mm. Sie ist ausserdem in der Lage Videoaufnahmen in HD-Auflösung zu bieten (1'280 x 720 Pixel, 30 B/s).

Das Original von Noritsu

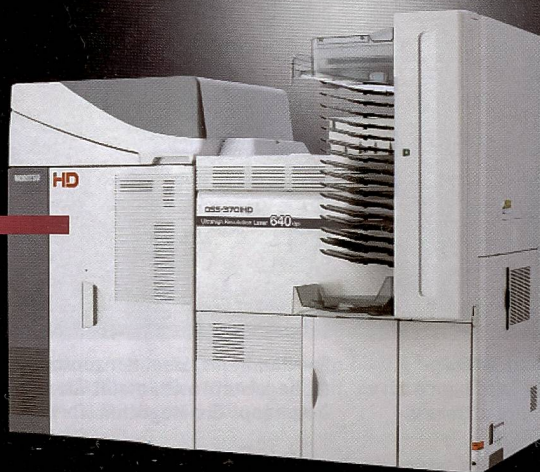
wpmc



QSS-35Plus Series
Kompakt- und Bedieneinheit

QSS-37HD Series
Qualität, Geschwindigkeit
und Multifunktionen

NEW
HD Laser
640 dpi



D701 -
Printer mit hoher
Leistungsfähigkeit



Noritsu Vertretung für die Schweiz

wmpc sàrl

route de Pra de Plan 18 - 1618 Châtel-St-Denis

tél +41 (0) 21 948 07 50 - fax +41 (0) 21 948 07 51

info@wmpc.ch - www.wmpc.ch

