

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

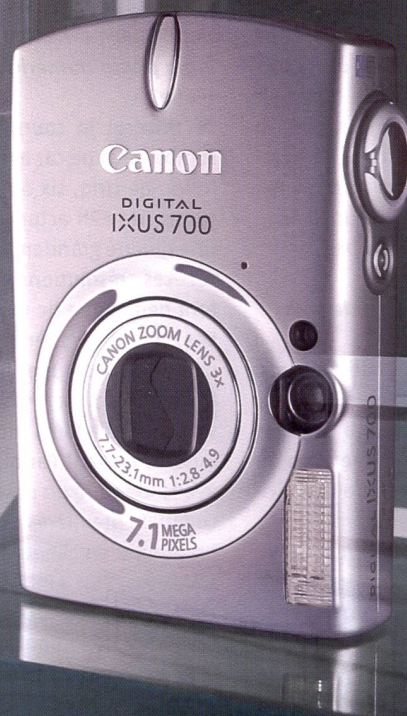
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIGITAL
IXUS 700

you can
Canon



Le coup de foudre ? Pas tout à fait. Un style raffiné, des courbes sexy, de splendides photos, une technologie éblouissante sans oublier ses 7,1 mégapixels, son processeur Canon DIGIC II et son zoom optique 3x ! Non, ce n'est pas de l'amour : c'est du pur désir. www.canon.ch





AMS

Assoc. Marchands-Photo Suisse



Heiri Mächler
Président de l'AMS

Une lueur à l'horizon pour le commerce photo?

La Professional Imaging '05 a fermé ses portes en démontrant clairement une chose: la pression sur le commerce spécialisé augmente sans cesse car les produits sont vendus sur le marché à des prix ruineux. La situation des distributeurs devient explosive. Il semble que le volume soit plus important que la marge. Mais c'est justement la marge qui détermine la survie du commerce et avec un bénéfice de 5 à 10 %, celui-ci est condamné à périr. Des voix s'élèvent de plus en plus contre cette surenchère. Pourquoi se laisser cantonner dans le rôle de l'épouvantail, expliquer sempiternellement pourquoi les appareils doivent coûter un peu plus chers que sur Internet? Comparer les prix prend beaucoup de temps, et pourtant le commerce photo est obligé de se plier chaque jour à cette pratique irresponsable car le client, lui, compare depuis longtemps.

Cette escalade semble s'accélérer de plus en plus. Les grandes enseignes sont de plus en plus nombreuses à proposer une large gamme de produits spécialisés dans la seule optique du chiffre d'affaires. Les tondeuses à gazon côtoient les ordinateurs – alors pourquoi ne pas mettre en rayon un appareil photo? Le détaillant n'a plus son mot à dire, supplanté par des vendeurs qui n'y connaissent rien. Et on s'étonne que les entreprises spécialisées manquent de travail et que les secteurs d'activité évoluent.

Votre président Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Iu pour vous

Kodak rachète Creo

Après une assemblée des actionnaires houleuse le 29 mars à Toronto, la voie est libre pour Eastman Kodak Co. qui veut racheter le fabricant israélien Creo. Ce dernier est réputé dans le milieu professionnel pour ses scanners et ses dos numériques (Leaf).

Lexar obtient gain de cause

Un tribunal californien a accordé un dédommagement de 465 millions d'USD à la société Lexar à l'issue d'un procès. Toshiba était accusée d'avoir dérobé des secrets commerciaux à Lexar, notamment la technologie de sauvegarde NAND utilisée dans les cartes mémoire des appareils photo. Toshiba a décidé de faire appel.

Accu ultra rapide

Un accu lithium-ions mis au point par Toshiba retrouverait apparemment 80 pour cent de sa capacité en un temps de charge record d'une minute, soit 60 fois plus vite que les accumulateurs les plus rapides à l'heure actuelle.

Color Awards 2005

Les personnes désireuses de participer au concours International Color Awards 2005 peuvent s'inscrire jusqu'au 31 mai. Au total, 20 000 USD sont mis en jeu. www.thecolorawards.com

iView + Capture One

Les logiciels iView MediaPro et Capture One PRO sont proposés en set dans le cadre d'une action. iView simplifie l'importation et l'archivage de données image tandis que Capture One jouit d'une bonne réputation en tant que convertisseur de fichiers RAW pour quasiment tous les réflex numériques actuels. Offre valable jusqu'au 5 mai.

**Abonnez-vous à Fotointern,
actualités photo et numérique,
spécialement rédigées pour
la Suisse romande.**



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

IR-300



Au delà des prises de vue détaillées, l'IR-300 deuxième appareil de la gamme Easy Imaging System, assure les fonctions d'archivage, et d'impression- fonctions usuelles de votre PC - ainsi que le partage des données. Grâce au capteur de 5 millions de pixels, au zoom optique 3x, au zoom numérique 4x, et au mode super macro, vous pouvez capturer les moindres détails (jusqu'à 5 cm). Couper et éditer une image directement sur l'écran LCD de 5,1 cm.

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tél. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Manifestations

Evénements

24.05.-27.05.05, Bâle, Orbit-iEX
04.06. - 05.06., Paris, Foire à la photo
14.-17.07., Shanghai, Imaging Expo
23.-25.08., Zürich, X' Event
03.-26.09., Vevey, Images 05

Galleries et expositions actuelles:

jusqu'au 15.05., Bienne, Photoforum Pasqu-
Art, Seedorstadt 71-75, «Bohdan Holomicek»
jusqu'au 21.05., Zürich, Fabian & Claude
Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Sonja
Braas - Forces», «Sideshow: Istvan Balogh -
Thresholds and Gaps»
jusqu'au 22.05., Winterthur, Fotomuseum,
Grünenstrasse 44+45, «Metamorphosen des
Gesichts» Helmar Lerski, «Rineke Dijkstra -
Portraits»
jusqu'au 29.05., Genève, Centre d'Art Con-
temporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers,
«Shirana Shahbazi»
fin avril, Pragg-Jenaz, Hotel Sommerfeld,
Hauptstrasse 264, «Die Schöpfung im Fokus -
Jahreszeiten», Ernst von Känel
jusqu'au 03.06., Zürich, EB Zürich, Kantons-
schulstrasse 8, «...Augenblicke, Bilder aus
Madagaskar» Silvia Voser
jusqu'au 12.06., Lausanne, Musée de l'Ely-
sée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley»
Larry Sultan, «Looking for Love» Tom Wood
jusqu'au 15.06., Zürich, Kunsthaus Zürich,
Limmatstrasse 270, «Sarah Lucas»
jusqu'au 15.07., Winterthur, Coal mine foto-
galerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Things
behind the sun», «Alanis - eine Jugend in
Lima»

jusqu'au 31.07., Lausanne, Musée historique
de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Ger-
maine Martin» photographies
jusqu'au 07.08., Zürich, Kunsthaus Zürich,
Heimplatz 1, «Henri Cartier-Bresson und
Alberto Giacometti»
jusqu'au 31.08., Zürich, Nonam - Nordame-
rika Native Museum, Seefeldstrasse 317,
«Cherokee People Today» photographies de
David G. Fitzgerald

Nouvelles expositions:

13.05. - 07.08., Zürich, Kunsthaus Zürich,
Heimplatz 1, «Henri Cartier-Bresson und
Alberto Giacometti»
20.05. - 14.08., Genève, Centre d'Art Con-
temporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers,
«Mai-thur perret» Valentin Carron
04.06. - 19.06., Zürich, ewz-Unterwerk Sel-
nau, Selnastrasse 25, «The Selection vfg,
Opening Night»
04.06. - 21.08., Winterthur, Fotomuseum,
Grünenstrasse 44+45, «Leben und Tod in
Béni» collection Alex Van Gelder
15.07. - 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich,
Heimplatz 1, «Miroslav Tichy»

Marchés aux puces photo:

19.06. Weinfelden, 20ème marché aux
puces international de la photo
07.08. Biel-Bienne, 7ème marché aux
puces de la photo
25.09. Lichtensteig, 30ème marché aux
puces de la photo en Suisse
20.11. Berne, 21ème bourse aux photos

Autres informations sur Internet:
www.fotoline.ch/info-foto