

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SanDisk **Ultra™ II**

engelberger
Distributed by

Aucune action n'est trop rapide !

Que vous vouliez photographier un nageur, une course automobile ou vos enfants, avec les cartes mémoire SanDisk Ultra II Memory Stick Pro, CompactFlash ou SD, rien ne peut échapper à votre objectif.

Avec des vitesses minimales d'écriture de 9MB/s et en lecture de 10MB/s, elles vous offrent des performances incroyables. Et ceci grâce à la fiabilité reconnue du leader des fabricants de cartes mémoire. Grâce à leur très faible consommation en énergie, les cartes SanDisk Ultra II permettent une plus grande autonomie à vos accus, ce qui vous permet d'être toujours prêt pour les clichés de votre vie. Si vous avez besoin de vitesse pure, optez pour une carte mémoire SanDisk Ultra II.



www.sandisk.ch

SanDisk

STORE YOUR WORLD IN OURS™



Assoc. Marchands-Photo Suisse

Heiri Mächler
Président de l'AMS

Aldi et Lidl: un danger pour le commerce photo?

Notre Surveillant des prix, Rudolf Strahm, affirme se réjouir de l'offensive de Lidl et d'Aldi. Mais de quoi se réjouit-il au juste? D'un afflux encore plus important de fournisseurs sur un marché déjà saturé? Que le commerce de détail soit encore davantage pris à la gorge? Qu'il y ait encore plus de magasins dont les marges sont insuffisantes pour survivre? Evidemment, lorsque l'on n'a pas à craindre pour son revenu, on ne peut pas comprendre les soucis et les craintes des autres. On ne voit plus les choses que par le petit bout de la lorgnette sans songer à l'avenir. Est-ce de cette croissance économique dont nous avons besoin?

Selon les statistiques de l'OCDE, la Suisse est la lanterne rouge de la croissance économique. Le problème, c'est que l'industrie ne peut délocaliser sa production et espérer malgré tout une hausse des ventes sur le marché domestique.

Aldi et Lidl représentent un danger important, pour nous aussi. En effet, ne bradent-ils pas des ordinateurs et des appareils photo? Nous ne pouvons nous permettre d'appliquer leur calcul des prix. Nous verrons bien quelles marques jusqu'à présent fidèles au commerce spécialisé seront les premières à vouloir tirer leur épingle du jeu et à proposer des articles susceptibles d'être commercialisés selon ce concept de vente très agressif. Avons-nous réellement besoin de canaux de distribution supplémentaires qui font du tort aux articles de marques? Non, nous devons veiller à ce qu'aucun de nos produits ne soit vendu dans ces surfaces. Une croissance illimitée dans un espace limité est un leurre.

Je me réjouis que certains collègues expliquent aux clients la différence entre la vente et le conseil. Ils évitent ainsi que les consommateurs, troublés par ce qui se passe sur le marché, ne s'éloignent encore davantage. Toutes suggestions sont les bienvenues.

Votre président Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Succès de la Photo Münsingen 05

La sixième édition de la «Photo Münsingen» du 5 au 8 mai 2005 a une fois de plus été couronnée de succès. Plus de 2500 visiteurs en provenance de toute la Suisse ont contemplé les expositions de photos, assisté aux projections de diapos commentées et aux séminaires. Dans le cadre magnifique du Schlossgarten mis à disposition par la commune, la manifestation a brillé par son organisation très professionnelle. «Münsingen» est aujourd'hui une référence pour les photographes suisses et étrangers.

La photographe russe Elena Martynyuk s'est tout particulièrement distinguée cette année avec sa série de photos fantastiques «Methamorphosis» exposée dans les combles du château qui abritent habituellement un musée régional. Mais les 15 autres expositions dans les huit bâtiments, la place et l'allée du château ont également été très appréciées.

Le public a également été attiré par la «camera obscura» du club photo de Thounne que nous avons décrite dans l'édition allemande n° 7 de Fotointern. Les visiteurs ont non seulement pu observer et se faire expliquer par des professionnels ce phénomène physique intéressant, mais aussi se laisser photographier d'une manière très originale et emporter de suite leur photo. Il reste à espérer que l'appareil de conception très complexe pourra être présenté dans d'autres lieux et at-

tirer un public tout aussi nombreux. Les différentes projections de diapositives commentées tout comme les séminaires ont également attiré beaucoup de personnes.

Le prix «Photo Münsingen Award 2005» a



été décerné au club photo Spektral Eschen (FL), le club photo KV et le Fototeam Novartis Bâle arrivant respectivement en deuxième et troisième places. Ont été désignés meilleurs photographes individuels: Theo Hofmann, club photo lyss pour son «Power Adler», suivi de Jean Bernard Marrel, Photo Club Aigle, et d'Elisbeth Stuber, club photo d'Interlaken. Le premier prix du concours grand public a été remporté par Hans Neracher de Belp, qui a gagné un voyage à Ibiza. La prochaine «Photo Münsingen 2006» se tiendra du 25 au 28 mai 2006. Le sujet du concours interclubs photo sera dédié au «Fun».

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ DIGITAL 800



Le nouveau μ-800 conviendra parfaitement à ceux qui sont à la recherche d'un boîtier combinant hautes performances et Design. Il est également capable de couvrir la quasi-totalité des spectres de lumières. En effet, la toute nouvelle technologie «Bright Capture» permet de prendre des photos dans des conditions lumineuses très faible et de visualiser parfaitement les scènes sur l'écran LCD. Egalement doté d'un capteur 8 millions de pixels, d'un zoom optique lumineux 3x et d'un mode macro jusqu'à 3 cm, vous obtenez la meilleure équation pour réaliser des photos éclatantes et haute en résolution.

*Tout-Temps équivalent au standard IEC 529 IPX4

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tél. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Manifestations

Evénements:

14.07. - 17.07., Shanghai, Imaging Expo
23.08. - 25.08., Zurich, X' Event
03.09. - 26.09., Vevey, Images 05

Galleries et expositions actuelles:

jusqu'au 10.06., Tramelan, Centre interrégional de perfectionnement (CIP), Les Lovières 13, «Les Yadows, la caste des laitiers-lutteurs» Jean-Marie Jolidon
jusqu'au 12.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley» Larry Sultan; «Looking for Love» Tom Wood
jusqu'au 15.06., Zurich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Sarah Lucas»
jusqu'au 18.06., Genève, Art & Public, 37 Rue des Bains, «Esko Männikkö» Photographie finlandaise
jusqu'au 25.06., Genève, Evergreen, 27/29 rue de la Coulouvrenière, «Laurence Huber» Photographies et vidéos
jusqu'au 02.07., Genève, Galerie Edward Mitterrand, Galerie d'art contemporain, 52, rue des Bains, «Hiroshi Sugimoto»
jusqu'au 02.07., Zurich, Galerie Commercio, Mühlebachstrasse 2, «Neue Landschaft - erosion provocadora», Andreas Straub
jusqu'au 15.07., Zurich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Alanis - eine Jugend in Lima» Andreas Schaiger; «Things Behind the sun» Melanie Hofmann
jusqu'au 16.07., Zurich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «vfg Nachwuchsförderpreis»

jusqu'au 31.07., Lausanne, Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Germaine Martin» photographies

jusqu'au 31.07., Biel-Bienne, Photoforum PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Marilyn and friends»

Nouvelles expositions:

03.06. - 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin» «Alex Morel», In der Stille des Nachmittags, «Monique Jacot» Rétrospective
04.06. - 19.06., Zurich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «The Selection vfg, Opening Night»
10.06. - 18.09., Berne, Schweizerische Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, «Vom General zum Glamour Girl - Ein Porträt der Schweiz»

14.06. - 30.06., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Take away» L'école professionnelle de Berne présente des travaux créatifs

15.06. - 16.09., Thounne, Galerie EDU, Frutigenstrasse 8, «Oscar Schmid» Photographies

Marchés aux puces photo:

19.06. Weinfelden, 20e marché aux puces international de la photo
07.08. Biel-Bienne, 7e marché photo
02.09. - 25.09. Biel-Bienne, Bieler Fototage
25.09. Lichtensteig, 30e marché aux puces suisse de la photo

Autres informations sur Internet:
www.fotoline.ch/info-foto