

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

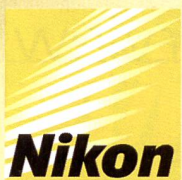
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





At the heart of the image

Si seulement vous aviez emporté le **Nikon D50** avec son temps de réponse au déclenchement ultra court.

Le seul guépard aperçu pendant le safari.

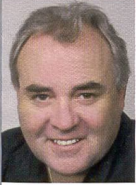


**D50**

**NEVER MISS A MOMENT.**

Les actions rapides exigent un appareil ultra rapide comme le nouveau reflex numérique D50 de Nikon. Avec lui, rien ne vous échappe car il est opérationnel en 0,2 secondes et réalise la première photo en un temps record. Par ailleurs, il est simple à utiliser, dispose de 6,1 mégapixels, d'une batterie puissante et d'objectifs Nikkor AF-S particulièrement rapides et silencieux\*. Disponible en coloris noir ou argent. Découvrez le D50 sur [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch). Mais soyez rapide!





**Heiri Mächler**  
Président de l'AMS

## Commerce photo: foi en l'avenir

Il existe encore des gens qui croient en l'avenir du commerce photo spécialisé et qui œuvrent en sa faveur, qui investissent et qui misent sur les prestations de conseil pour rester à flot. J'ai visité récemment la société Foto Basler à Aarau, une entreprise moderne restructurée, qui forme des apprentis. Celle-ci ne mise pas sur le dumping sur les prix ni sur des slogans racoleurs, mais sur l'engagement personnel. «La photographie, le traitement de même que le conseil et la vente réunis sous un même toit sont actuellement notre seule chance et notre seul atout dans la branche très difficile de la photographie», explique Beni Basler. «Nous avons transformé récemment nos locaux et y avons installé un bar si bien que nous pouvons maintenant mener des entretiens de vente autour d'une tasse de café. Nous apportons la démonstration à nos clients des avantages que nous pouvons leur proposer. L'équipe de Foto Basler s'engage personnellement pour souligner les points forts de notre branche». Cette entreprise est un exemple pour nous tous car il montre que le savoir-faire et la proximité suscitent la confiance et génèrent des ventes. La valeur du commerce spécialisé ne se voit pas dans les produits qui peuvent être achetés partout, mais dans la connaissance et le flair pour le marché. Un appareil neuf ne demande plus d'explications longues et complexes lors de sa mise en service, mais il faut absolument savoir répondre aux questions qui suivent inévitablement. La concurrence est de plus en plus acharnée, mais vendre à tout prix n'a jamais été payant et ne le sera pas non plus à l'avenir. Notre branche a tout intérêt à investir dans le futur car elle en récoltera les fruits tôt ou tard. Cela se ressent tout particulièrement lors des examens de fin d'apprentissage de nos futurs jeunes collègues. Nos entreprises bougent. Il n'existe quasiment plus un seul commerce actif qui n'ait investi l'univers du numérique et qui accorde à l'image sous toutes ses formes la place qui lui revient. Une enquête réalisée par K-Tip cet été a clairement souligné les améliorations qualitatives des produits, mais le personnel doit également savoir manier ces appareils haut de gamme et exploiter pleinement leurs innombrables possibilités. Je crois que l'équipe Foto Basler travaille en ce sens et s'est engagée sur la bonne voie.



Heiri Mächler, président

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

## Forum de marketing de l'ISFL

Le lundi 29 août, à l'hôtel Swissôtel de Zurich Oerlikon, se tiendra pour la deuxième fois consécutive le forum de marketing de l'ISFL. Il sera dédié cette année au thème suivant: «Que peut faire le commerce pour compenser l'érosion des marges?» Le podium sera composé de

- Ruedi Baer, CEO Mobilezone
- Dieter Erhardt, directeur de Foto Ganz SA
- Ruedi Haeny, directeur de Philips

Consumer Electronics

- Pascal Niquinne, directeur clientèle entreprises chez UBS
- Marion Knoche, GfK Nuremberg
- Eric Perucco, directeur d'Olympus Suisse SA

Albert Schellenberg, rédacteur en chef de CE Markt, et Anselm Schwyn, rédacteur en chef de Fotointern, dirigeront les débats qui seront menés en allemand. Détails complémentaires sur [www.isfl.ch](http://www.isfl.ch)

## Marché aux puces de Lichtensteig

Le 25 septembre se déroulera dans la bourgade pittoresque de Lichtensteig la 30ème édition du «Marché aux puces de la photo en Suisse». Plus de 10 000 visiteurs et quelque 150 exposants sont attendus cette année sur ce marché aux puces qui est sans doute le plus réputé dans notre pays. Il doit sa popularité – en plus de l'atmosphère de la petite ville historique – avant tout à l'offre exclusive et authentique de photographies et de films au sens le plus large. Pour célébrer dignement cet anniversaire, l'office du tourisme de Lichtensteig organise un concours. Les participants peuvent soumettre trois photos au maximum, en couleurs ou noir et blanc, sur le thème de la «joie de vivre». Les photos primées seront exposées et publiées sur Internet. Les conditions de participation peuvent être consultées sur [www.photoflohmarkt.ch](http://www.photoflohmarkt.ch).

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## Ferrari Speed View 8x21



Olympus a développé en collaboration avec Ferrari, les jumelles Ferrari Speed View. Ces jumelles d'un grossissement 8x, arborent un design élaboré en carbone et une qualité optimale en terme d'optique et de finitions. Ces jumelles Olympus garantissent des images claires et lumineuses sans déformation sur la totalité du champ de vision. De plus, une protection aux UV réduit considérablement les méfaits qu'une exposition aux rayons ultra-violet continue peut avoir sur les yeux. Ce qui est un atout intéressant pour du sport en plein air, comme la F1. Pour finir, un confort total est assuré par une fonction d'oeillère amovible qui permet une correction dioptrique de plus ou moins 2 m-1.

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil  
Tél. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Manifestations

### Événements:

09.08. – 12.08., Sao Paulo Photo Image  
23.08. – 25.08., Zurich X' Event  
02.09. – 07.09. Berlin IFA 05  
03.09. – 26.09. Vevey Images 05  
12.09. – 14.09. Lucerne retail swiss  
05.10. – 09.10. Barcelone Sonimagfoto

### Galleries et expositions actuelles:

jusqu'au 13.08., Zurich, ArteF Galerie, Splügenstr. 11, «Sight and Insight the quest for hidden truth» Philippe Halsman  
bis 14.08., Zurich, Kunsthalle Zurich, Limmatstrasse 270, «Keren Cytter und Scott Myles»  
jusqu'au 14.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Mai-thur perret» Valentin Carron  
jusqu'au 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin», «Alex Morel» In der Stille des Nachmittags, «Monique Jacot» Rétrospective  
jusqu'au 27.08., Winterthur, CoalMine Fotogalerie im Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Tibet – a compassionate eye» Matthieu Ricard, exposition spéciale  
jusqu'au 31.08., Zurich, Nonam – Nordamerika Native Museum, Seefeldstrasse 317, «Cherokee People Today» Photographies de David G. Fitzgerald.  
jusqu'au 31.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera SA, Hauptstrasse 104, «Auf dem Weg nach Mandalay» Willy Spiller

jusqu'au 31.08., Morges, Galerie Rouge, pl. du Casino 1, «Photographies de Horst Tappe»  
jusqu'au 04.09., Zurich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Atelier d'été  
jusqu'au 10.09., Genève, Galerie Guy Bärtschi, 3a, rue du Vieux-Billard, «Marina Abramovic» Collection Pierre Huber

### Nouvelles expositions:

08.08. – 27.08., Winterthur, CoalMine Fotogalerie im Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Tibet – a compassionate eye» Matthieu Ricard, exposition spéciale  
13.08. – 08.10., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Wasser, Stein & Licht» Erich Dal Canton  
20.08. – 13.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Arnold Odermatt»  
03.09. – 20.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Storylines» Robert Frank  
08.09. – 24.09., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Portraits en Palestine»

### Marchés aux puces photo:

02.09. – 25.09., Biel-Bienne, Bieler Fototage  
25.09., Lichtensteig, 30ème marché aux puces de la photo en Suisse  
20.11., Berne, 21ème bourse aux photos

**Autres informations sur Internet:**  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)