

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 12 (2005)

**Heft:** 8

**Artikel:** Niveau de formation élevé et idées originales des jeunes professionnels

**Autor:** Nerini, Marco Garbani / Esperto, Capo

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980297>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

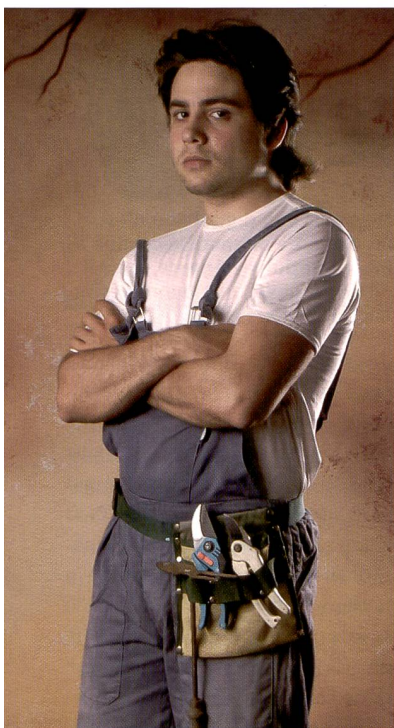
## fin d'apprentissage **Niveau de formation élevé et idées originales des jeunes professionnels**

Les examens du CFC d'employé spécialisé en photographie se sont déroulés du 7 au 10 juin 2005 au CAB à Vevey. Tout s'est déroulé dans une ambiance très décontractée. Les douze apprentis formaient une équipe dynamique et pleine de créativité.

Pour le reportage, nous les avons emmenés au cirque Starlight qui nous a offert des conditions spé-

Cette année, les examens de fin d'apprentissage ont été couronnés de succès dans toute la Suisse bien que le niveau d'exigences imposé aux candidats, tout particulièrement à Zurich, ait été très élevé. Les jeunes pros ont de beaux jours devant eux dans les métiers tendance de la photographie.

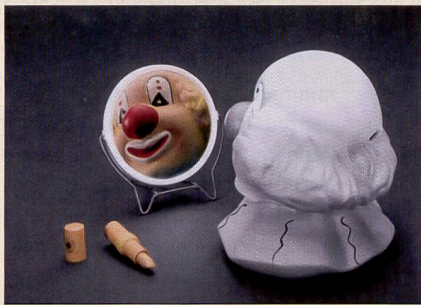
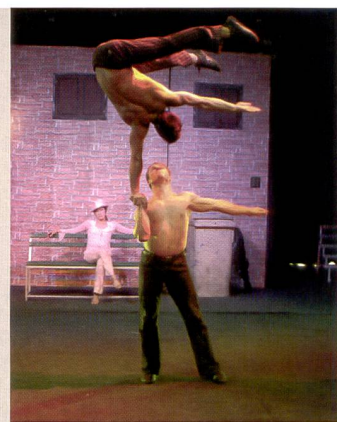
Il tema dell'esame è stato ben recepito ed il risultato medio è buono. Qualche difficoltà si è invece riscontrata nel calcolo professionale. La richiesta di un concetto del reportage è stato capito bene, e i concetti scritti sono stati seguiti. La difficoltà del still-life era buona, considerando la brillantezza degli attrezzi, e i risultati sono stati discreti.



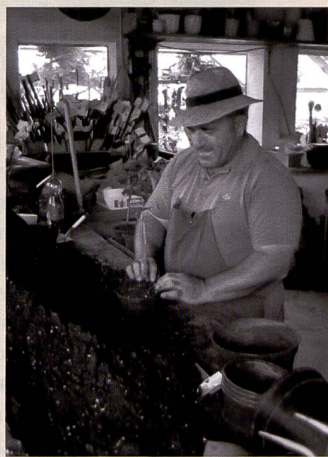
Jeevan Vignati



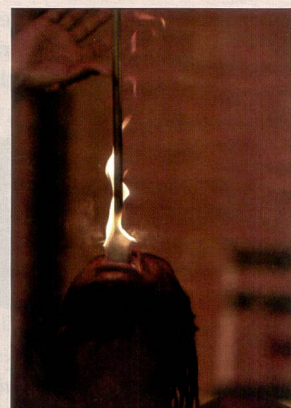
Cyril Zingari



Cyril Zingari



Milo Turchi



Linda Pfammater

ciales, ce qui nous a permis d'être assis aux premières loges et de pouvoir ainsi prendre les photos dans des conditions idéales. L'enthousiasme des artistes d'être ainsi immortalisés a prolongé agréablement le spectacle. Les candidats avaient pour tâche de présenter une plaquette comportant entre 6 et 8 photos. Le résultat a été très satisfaisant. Pour le portrait, nous avions un guitariste qui a su mettre à l'aise les candidats et s'est plié fort aimablement aux diverses deman-

des. Ils devaient présenter 3 images destinées à illustrer une fourre de CD.

Pour la prise de vue d'objets, ils avaient différents objets en relation avec le cirque, comme des nez de clown et une figurine de plâtre. Certains candidats avaient même apporté des accessoires divers.

Tous les candidats ont réussi leur examen; certains ont même présenté des travaux spécialement élaborés, allant au-delà des exigences.

Je tiens à remercier tous mes collègues experts qui m'ont secondé pour le bon déroulement de ces épreuves ainsi que tous les candidats.

*Yves Burdet, chef expert ESP*

### Ticino

Quest'anno si sono presentati quattro giovani all'esame di fine tirocinio come «impiegati specializzati in fotografia» e uno come fotografo ed tutti hanno ricevuto il sospirato attestato di capacità.

Il ritratto di persona (giardiniere) ha sviluppato la fantasia degli apprendisti.

L'esame digitale è stato ben preparato e eseguito dai giovani in modo molto differenziato dal buono all'insufficiente. Il libro di lavoro, strumento importante per la formazione e per la nota d'esame, non viene dato abbastanza impegno da parte degli apprendisti e troppo poco controllato dai datori di lavoro.

*Marco Garbani Nerini, Capo Esperto*



SAMSUNG

# Un vrai bijou

Nouveau Samsung Digimax i5



## Digimax *i5*

Le nouveau bijou de Samsung est à la pointe de la technique avec son zoom optique 3x, son écran brillant de 6,35cm et sa fonction novatrice SafetyFlash™. Habillé d'un boîtier compact et élégant en acier inoxydable, le i5 fait bonne figure dans toutes les situations.



[www.samsungcameras.ch](http://www.samsungcameras.ch)

