

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 13 (2006)

Heft: 1

Artikel: Charme, bon vin et problèmes similaires des deux côtés du Röstigraben

Autor: Morgenegg, Hansruedi

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ams zurich Charme, bon vin et problèmes similaires des deux côtés du Röstigraben

Rendez-vous avait été pris par courrier et par téléphone avec les magasins photo intéressés, l'initiative ayant reçu un accueil extrêmement positif de la part des collègues romands.

Après un départ aux aurores le samedi 17 septembre, les membres du comité directeur de la section ainsi que leurs épouses se sont tous retrouvés dans le train pour Neuchâtel, lieu de notre premier rendez-vous. Sous le coup de l'émotion, aucun de nous n'avait remarqué que le train se scindait en deux rames à partir de Berne, avec chacune - comment pouvait-il en être autrement - des destinations différentes. Tranquillement assis dans nos compartiments, nous n'avons remarqué notre malheur qu'une fois sur le chemin de Morat. Il était trop tard et notre agenda se trouvait bouleversé avant même que les choses aient commencé.

Photo Ciné Américain

A Neuchâtel, Jean Bernasconi de Photo Ciné Américain, Uniphoto SA nous a chaleureusement accueillis dans son magasin bien situé et équipé d'un minilab. Avec bienveillance, Jean a répondu à toutes les questions qui brûlaient nos lèvres - même celle concernant sa succession, il faut dire que Jean n'est plus de première jeunesse. Il a trouvé une solution pour assurer la pérennité de son magasin photo à Neuchâtel - bravo.

Après avoir honoré l'invitation de Jean à goûter un blanc exquis de la région dans une brasserie du voisinage, nous avons rapidement regagné la gare où nos accompagnatrices nous attendaient avec impatience. En route pour Genève, nous avons agréablement déjeuné dans le wagon-restaurant. Même Alex a fini par laisser ses préjugés de côté...

Photo-Hall SA

Genève vaut toujours le détour, même sous une bise glaciale dont les rafales ont quelque peu troublé notre promenade vers la «Rue de la Confédération». Monsieur Bourgeois de Photo-Hall SA nous a fait visiter son magasin qui possède outre un minilab un choix énorme d'appareils photo, de quoi laisser rêveur bien plus d'un marchand! La localisation très exposée amène une fréquentation suffisante pour réactualiser cette gamme en permanence. Le magasin ne forme pas d'apprentis et cela ne devrait pas changer à l'avenir.

En revenant à la gare, nous sommes passés devant le nouveau XXL-Interdiscount voisin et un peu plus loin

A bas le Röstigraben! Alors que l'AMS entretient de bonnes relations avec le Tessin, les choses coïncident avec la Suisse romande. Afin de favoriser un rapprochement avec les collègues romands, le comité directeur de la section de Zurich avait décidé de rendre visite à plusieurs d'entre eux durant le week-end des 17 et 18 septembre 2005.



daient. Ce dernier est propriétaire de plusieurs magasins photo dans les Vosges et développe encore des pellicules diapos E6 pour des confrères.

Bilan et discussion

Vers quatre heures, nous avons pris le chemin du retour. Dans le train, nous avons dressé le bilan de ces deux journées intéressantes et tiré les conclusions suivantes:

devant la FNAC, le grand discounter français. Une surface immense - mais sans surprise. Les ingrédients sont partout les mêmes. L'offre est gigantesque et les prix plancher - tout comme chez nous. En franchissant le pont du Mont-Blanc, le vent soufflait tellement fort qu'il nous aurait presque précipités par dessus la balustrade.

Photo Report SA

A bord du train puis du bus, nous avons ensuite rejoint notre prochaine destination, Chavannes-de-Bogis. Photo Report SA est situé dans un centre commercial près de la frontière française, aux «portes» de Genève. Yves Bourguignon nous attendait dans son magasin spacieux et bien exposé. Le studio est intégré dans une galerie à l'intérieur du magasin pour que la clientèle identifie du premier coup d'œil la spécialisation de l'enseigne: photo, labo, encadrement et albums. Une borne photo également installée à un endroit stratégique - directement reliée au minilab - bénéficie d'un excellent taux d'utilisation. Monsieur Bourguignon possède un second magasin à Nyon. Il forme aussi des apprentis, juge bonnes ses perspectives d'avenir et se déclare très satisfait de ses affaires.

Nous avons pris nos quartiers pour la nuit à l'Hostellerie du XVIe siècle dans

la vieille ville de Nyon sur les bords du lac Léman. Une longue journée a pris fin autour d'un bon repas et de discussions animées par les nombreuses impressions recueillies.

Photo Cagan

Reposés après une bonne nuit de sommeil, nous avons continué notre périple vers Vevey. A la gare, nous avons été chaleureusement accueillis par Memet Cagan - et ceci un dimanche matin. Cela ne va pas de soi, alors tous nos remerciements.

Memet Cagan nous présente son superbe magasin merveilleusement situé à Vevey. La région recense quatre boutiques de ce type. Les seules photos réalisées ici sont des photos d'identité à des prix défiant toute concurrence - et le succès est au rendez-vous. Monsieur Cagan forme huit apprentis à la vente, possède un minilab exploité par un professionnel car la qualité des travaux labo a une grande importance à ses yeux. Dans la vente d'équipements, Memet Cagan est aussi en première ligne avec un large choix - un Nikon D2X est même exposé en vitrine. Au terme de cette courte visite très intéressante, nous nous sommes rendus à pied dans un beau petit restaurant au bord du lac Léman pour déjeuner. Madame Cagan, ses deux fils et son père nous y atten-

- Nous avons constaté que peu d'informations sont disponibles sur les nouveaux métiers, personne n'a vraiment de connaissances sur les filières.
 - Les apprentis sont scolarisés à la journée, le plus souvent à l'école professionnelle de Vevey.
 - Il n'y a pas de stages d'initiation comme nous les connaissons.
 - Deux de nos amis romands vivent essentiellement des photos d'identité et ne réalisent pas de travaux photographiques par ailleurs.
 - Aucun des marchands visités n'est membre de l'association et aucun ne manifeste grand intérêt à rencontrer régulièrement des collègues. Un échange occasionnel d'idées leur suffit.
 - Nous n'avons perçu aucune trace du «Röstigraben». Nos collègues romands doivent faire face aux mêmes difficultés commerciales que nous et espèrent des jours meilleurs.
- Rentrés vers huit heures, nous étions certes fatigués mais avons recueilli beaucoup d'idées et d'impressions nouvelles dans une partie de la Suisse que nous visiterons plus souvent à l'avenir. Nous remercions Messieurs Jacques Stähli de Fujifilm Switzerland SA et Marco Rosenfelder de Nikon SA pour les bons conseils qui ont rendus notre voyage intéressant et enrichissant.

Hansruedi Morgenegg