

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix **S5 Pro**
NEW



The Next Evolutionary Stage

FUJIFILM Takes the Digital SLR to the Next Level.

 **SUPER
CCD SR Pro**

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, www.fujifilm.ch

young photo professionals

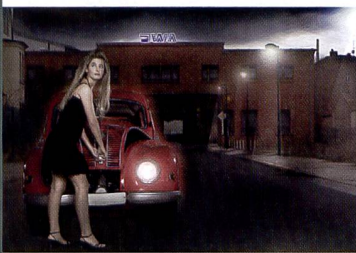
«Bärenstarke Fototage» 2007

Nous nous sommes rendus une fois de plus à Eisenach (D) où s'est déroulée du 24 au 26 février 2007 la 10e édition des «Bärenstarke Fototage». Dix-sept membres du youngpp se sont retrouvés le samedi après-midi à l'hôtel Thüringerhof. Quelque 100 jeunes photographes, un peu moins que les années précédentes, ont écouté le discours de bienvenue de Nicole Urbschat, la nouvelle présidente de Art & Professional



Photographie International (APPI). Après quelques conseils de «pensée positive» prodigués par un formateur, les huit responsables d'ateliers ont été présentés et les groupes constitués. Malheureusement, tous n'ont pas pu suivre l'atelier qui les intéressait le plus et ont dû se contenter de leur deuxième meilleur choix.

Le déroulement exact de l'atelier et le sujet ainsi que la tâche à réaliser ont été discutés au sein du groupe.



Marcel Capelletti

Le soir, nous avons dîné au restaurant Wartburg am Hügel d'Eisenach et avons pu discuter agréablement autour d'un bon repas. Lorsque les deux modèles photo sont entrés dans la salle, le silence s'est fait. Non pas parce que les deux modèles étaient des beautés absolues. Bien au contraire: petits, mal rasés et sans déhanchement sexy. Les deux ressemblaient à s'y méprendre au cochon Babe... Ce choix un peu spécial était dicté par le

sujet de l'atelier de Tina Winkhaus, qui utilise effectivement ces quadrupèdes comme modèles, pour faire des collages dans Photoshop.

Les ateliers ont débuté dimanche à 9 heures. En tout cas, sur le papier car pour tous ceux qui avaient réservé un cours sur l'art de réaliser des portraits, une longue attente commença et pour les visagistes, un moment de stress. Vers 11 heures, le dernier modèle était maquillé et prêt pour le shooting. L'effervescence a été à son comble toute la journée. Des photos étaient prises dans tous les locaux de l'hôtel. Une groupe a même fait le tour de la ville pour s'exercer à la photographie de presse. Photoshop, nus, people, mariages, voiture et personnes, natures mortes et intérieurs – il y en a eu pour tous les goûts.

Vox a suivi la journée avec une équipe de télévision. Une idée géniale, dommage qu'ils aient interrompu chaque cours pour montrer les «cochons» sur le site. Cela s'est soldé par une longue interruption et un peu d'irritation chez les participants qui voulaient profiter du cours. Le soir, lors de l'évaluation des photos, le photographe allemand Hermann Liemann a fait une critique constructive et franche qui a été profitable à tous. Et ceux qui ne voulaient pas écouter ces explications se sont amusés au bar de l'hôtel ou sur la piste de danse...

La manifestation s'est terminée par la présentation des photos et la remise du prix du meilleur portfolio à un jeune photographe allemand pour sa série de portraits modernes. Les résultats de chaque atelier ont ensuite été présentés à l'aide d'un projecteur, ce qui a permis de voir les réalisations des autres ateliers.

Giulia Marthaler



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 770 SW –
pour toutes les activités

L'Olympus μ 770 SW est le premier appareil photo numérique au monde étanche jusqu'à 10 m et anti-choc jusqu'à 1,5 m. Ce joli boîtier supporte également un poids de 100 kg et accepte les basses températures (jusqu'à -10°C).

Disponible en différentes couleurs : bleu, silver, marron, il répondra à toutes vos envies. Le μ-770 est l'appareil idéal pour les sportifs et baroudeurs en tout genre.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Manifestations

Événements

11.04. – 13.04., Prague, Interkamera
12.04. – 15.04., Istanbul, Photo & Digital
12.04. – 15.04., Moscou, Photoforum
17.04. – 19.04., Dubai, Photo World-Dubai
18.04. – 20.04., Zurich, Prof. Imaging
05.06. – 07.06., Berlin, FESPA Digital Printing
22.05. – 25.05., Zurich, Orbit-iEX 2007
03.07. – 07.07., Arles, Festival Voies Off 2007
04.10. – 08.10., Paris, Salon de la Photo

Galeries et expositions actuelles

jusqu'au 11.04., Zurich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meineidmuse» Fotografie und Frottage Anet Hofer
jusqu'au 13.04., Zurich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi – Registered Trademark»
jusqu'au 14.04., Zurich, Galerie Last, Zähringerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre
jusqu'au 14.04., Zurich, Galerie semina rerum, Limmatq. 18, «Flow» Erik Steffensen
jusqu'au 15.04., Zurich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 06»
jusqu'au 15.04., Nyon, Château, Place du Château 5, «Cityflowers» Anna Halm Schudel
jusqu'au 20.04., Zurich, Rest. Eglihof, Eglistr. 2, «Fotos aus dem Piemont» Axel Linge
jusqu'au 21.04., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Francini 12, «Albert Steiner»
jusqu'au 22.04., Bienne, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «transformer 2»
jusqu'au 29.04., Bâle, Museum Tinguely, «Kurt Wyss – Begegnungen»
jusqu'au 14.05., Genève, Galerie Charlotte

Moser, 15 rue des Rois, «Natacha Lesueur» jusqu'au 20.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Jeder ist ein Fotograf» Der Wandel der Amateurfotografie im digitalen Zeitalter jusqu'au 20.05., Lucerne, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «Manor Kunstpreis 2007» Robert Estermann
jusqu'au 20.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45F, «Südafrikanische Fotografien 1952-2006», David Goldblatt; «Karl Geiser» Fotografien

Nouvelles expositions

dès avril, Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Bonne année» jusqu'au 11.04., Zurich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meineidmuse» Fotografie und Frottage Anet Hofer
18.04. – 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johnne
18.04. – 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Stau-mauer am Jangtse» Pierre Montavon
05.05. – 28.05., Zurich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Schweizer Fotopreis The Selection vfg»
09.05. – 05.08., Berne, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007», Ueli Berger

Marchées aux puces photo

17. – 20.05, Photo Münsingen
10.06., Weinfelden, 22. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto