

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



www.samsungcameras.ch

imagine you and paris

Choisissez votre accompagnateur personnel:



i7



L77



GX-10



lu pour vous

Kodak porte plainte contre Panasonic

Kodak a déposé une plainte devant un tribunal américain contre Matsushita (Panasonic) et Victor (JVC). Selon Kodak, les deux sociétés ont violé plusieurs brevets. L'entreprise réclame des dommages-intérêts et entend faire interdire l'utilisation future de ses technologies par le tribunal. Les brevets en question portent sur la compression d'images, des capteurs couleurs et la prévisualisation d'images. Kodak avait déjà poursuivi Sony pour des violations de brevets. Début 2007, Kodak et Sony ont trouvé un arrangement à l'amiable.

Nikon a-t-il l'œuf de Christophe Colomb?

Nikon a fait breveter aux Etats-Unis un capteur CCD full RVB déjà breveté au Japon. Le brevet décrit un capteur qui au moyen de trois petits miroirs dichromatiques placés sous une ouverture envoie de la lumière rouge, verte et bleue sur différents photodiodes distinctes. Cela rend superflu l'interpolation des couleurs. Le brevet japonais date toutefois déjà de 2003. Reste donc à savoir quand et si le capteur concerné sera produit et mis en application.

Sony rappelle des Cyber-Shot DSC-T5

Sony a rappelé 400 000 de ses APN Cyber-Shot DSC-T5 partout dans le monde. Il semblerait que sur les appareils portant les numéros de série 3500001 à 3574100, la pellicule métallique se détacherait du boîtier. Sony réparera gratuitement tous les appareils concernés. Par ailleurs, Sony a annoncé récemment un programme volontaire d'échange de certains blocs de batteries lithium-ions destinés à des ordinateurs portables et contenant des éléments de batterie fabriqués par Sony. Sony réagit ainsi aux réclamations de consommateurs et de clients suite aux cas récents de surchauffe.

Journées de la communication

La 6e édition des Journées biennoises de la communication, qui aura lieu les 25 et 26 octobre prochains, sera inaugurée par le Conseiller fédéral Moritz Leuenberger. Aujourd'hui, des contenus médiatiques sont consultés sur les supports les plus divers. Le premier jour de la manifestation, des représentants de l'industrie et de la recherche discuteront des conséquences de cette évolution sur la branche des médias et des télécommunications. Le deuxième jour sera consacré aux défis que les médias «traditionnels» doivent relever face à l'émergence de contenus générés sur Internet par les utilisateurs. Les appareils multifonctions sont devenus une réalité: téléphones mobiles et ordinateurs sont utilisés comme téléviseurs et comme radios. Quelles opportunités cette évolution offre-t-elle à l'économie? Martin Kallen, PDG de L'UEFA EURO 2008, et Hans Peter Rohner, PDG de PubliGroupe AG, s'exprimeront notamment sur les stratégies qu'ils développent pour relever ces défis.

Un an après l'entrée sur le marché de Bluewin TV et de Zattoo, les PDG de Cablecom, de Bluewin TV et de Zattoo dresseront un premier bilan de la concurrence acharnée qu'ils se livrent. Les médias se font de plus en plus mobiles. Quelles sont les plates-formes technologiques qui s'y prêtent le mieux? Les coûts élevés engendrés par la construction des infrastructures peuvent-ils être refinancés? Des intervenants issus du milieu des télécommunications et des médias débattront de ces questions à l'occasion d'une table ronde.

Vendredi matin, le journaliste Bruno Giussani et la professeure Myriam Meckel, de l'Université de Saint-Gall, parleront de l'importance croissante du «journalisme à la racine» sur Internet dans le mix d'informations des utilisatrices et utilisateurs. Grâce à Internet, Google et Microsoft se sont développée également dans le secteur des médias. Des représentants des deux sociétés évoqueront leurs projets futurs dans ce domaine. L'évolution d'Internet va-t-il sonner le glas de la presse écrite? Beat Lauber, directeur du groupe NZZ, et d'autres représentants de la presse écrite présenteront leurs idées à ce sujet.

Les Journées biennoises de la communication ont été organisées pour la première fois en 2002, sous la forme d'un symposium sur la communication. Le succès rencontré par cette manifestation, qui attire chaque année plusieurs centaines de personnes intéressées à Bienne, est avant tout dû au fait que les participants ont la possibilité non seulement d'assister à des exposés présentés par des spécialistes, mais aussi de développer des réseaux avec les autres participants. Cette manifestation est financée par la Fondation des Journées biennoises de la communication, composée de membres issus de l'Office fédéral de la communication, de la ville de Bienne, de la fondation Hasler et de PubliGroupe.

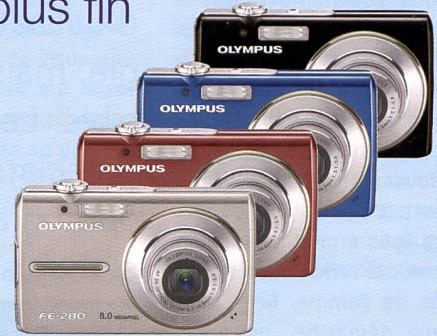
Le programme détaillé est disponible sur Internet à l'adresse www.comdays.ch. Il est possible de s'inscrire en ligne, par courrier, par fax ou sur place.

Plus de 250 ouvrages spécialisés actuels
à commander en ligne www.fotobuch.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

L'Olympus FE-280 : encore plus fin



L' Olympus FE-280 a un design ultra fin en métal inoxydable et vous offre une combinaison de simplicité et de fonctionnalités. Bénéficiez de la performance de ses 8 mégapixels et de son nouveau processeur d'image TruePic III.

Par le biais de la nouvelle technologie «détection de visages», l'appareil peut repérer immédiatement un sourire et prend instantanément la prise de vue. Les «happy faces» seront donc assurés en un clin d'œil avec l'Olympus FE-280 !

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Evénements

- 08. - 11. 09. Zurich, foire d'automne
- 14.09. - 16.09. Radolfzell, Fokus Natur
- 19.09. - 20.09. USA, Digital Imaging ,07
- 20.09. - 21.09. Stein / Nuremberg, 2. Französische AV Medientage
- 26.09. - 29.09. Chine, Imaging Expo China
- 03.10. - 07.10. Paris, Salon de la Photo
- 03.10. - 07.10. Barcelone, SonImagFoto
- 18.10. - 20.10. New York, PhotoPlus Expo

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 15.09., Zurich, Red-Door-Galerie, Seefeldstrasse 329, «25 Years of Photography» David Levy
- jusqu'au 16.09., Reinach AG, Museum Schneggli, Hauptstrasse 73, «Fotografie im Wandel der Zeit, von der Camera obscura zum Fotohandy».
- jusqu'au 17.09., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Avions, ballons, pigeons» Petites histoires de la photographie aérienne en Suisse
- jusqu'au 22.09., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Menschen - wie du und ich»
- jusqu'au 22.09., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Körper - Werkzyklus Kühe»
- jusqu'au 29.09., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Adrian Paci»
- jusqu'au 30.09., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Michael Schumacher» Michel Comte
- jusqu'au 30.09., Nidau, Leica Galerie, «Bodenständige Schweiz» Nicole Progin, Hans-Peter Luchs
- jusqu'au 30.09., Zurich, Landesmuseum, Museumstr., «Zürich fotografiert 1850 - 1900».

- jusqu'au 14.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Andere Wege zum See - Set 4», «Wege zur Selbstverständlichkeit»
- jusqu'au 14.10., Winterthur, Fondation Suisse pour la Photo., Grünenstrasse 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Photos du Brésil, 1980-2005
- jusqu'au 18.10., Zurich, Kunsthalle, Limmatstrasse 270, «How to cook a wolf» Christopher Williams
- jusqu'au 21.10., Zurich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Olaf Breuning»

Nouvelles expositions

- 01.09. - 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «NeoRealismo - Das neue Bild Italiens»
- 18.10. - 10.11., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen - Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids» portraits de Christof Gödan
- 27.10. - 17.02.08, Winterthur, Fondation Suisse pour la Photographie, Grünenstrasse 44, «Bilderstreit Durchbruch der Moderne um 1930»
- 30.11. - 13.01., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town - Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried

Divers

- 07.09. - 30.09., Biel/Bienne, Bieler Fototage
- 20./21.09., Zurich, Université, Rämistrasse 73, «Weltenbilder: Fotografie und Raum»
- 20.10. - 21.10., Fribourg, 15. Technik Börse

Marchés aux puces photo

- 30.09. Lichtensteig, 32. Photobörse
- 18.11. Berne, 25. Berner Fotobörse

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch/info-foto