

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 9

Artikel: HueyPro calibre les écrans et tient compte de la lumière ambiante
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980208>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

calibrage HueyPro calibre les écrans et tient compte de la lumière ambiante

Longtemps, les créateurs d'images avaient la gorge nouée et les mains moites lorsqu'on leur parlait de gestion des couleurs. Les amateurs fronçaient les sourcils et opinaient respectueusement du chef lorsqu'on leur disait: «Ce qu'il vous faut, c'est une gestion des couleurs de bout en bout». Cette époque est heureusement révolue, et le sujet a largement

Il faut régulièrement calibrer l'écran de son ordinateur pour regarder et retoucher ses photos. Le conseil vaut aussi pour les utilisateurs qui surfent abondamment sur Internet, font de la création graphique, voire même considèrent leur ordinateur comme une simple console de jeux.

vite à placer le colorimètre sur l'écran. Grâce à ses ventouses et pour peu que celles-ci ainsi que l'écran aient été préalablement nettoyés, il tient parfaitement dessus.

Le processus de mesure et de calibrage ne dure que quelques minutes, après quoi il est encore possible d'affiner le profil défini (point blanc et gamma) avant



Si le colorimètre est installé dans l'environnement de travail, la lumière ambiante est également mesurée et prise en compte.

perdu de son mystère.

Il existe des appareils de mesure et des logiciels abordables pour calibrer les écrans, les imprimantes, les scanners et les beamers. Le HueyPro de Pantone a été développé tout spécialement pour répondre aux besoins des photographes et des utilisateurs créatifs, de façon à obtenir des couleurs plus fidèles à l'original sur les écrans CRT, LCD et d'ordinateurs portables.

D'abord nettoyer, puis calibrer

HueyPro simplifie le calibrage des écrans tout en offrant de nouvelles fonctionnalités, notamment pour les utilisateurs qui ont souvent affaire à l'impression de photos et autres graphiques, qui les travaillent sur écrans multiples ou les mettent sur Internet. Et pourtant, l'appareil de mesure est à peine plus grand qu'un gros feutre. Un chiffon de nettoyage spécial écrans est également fourni. Dans le mode d'emploi rapide qui sert de référence pour l'installation de HueyPro, il est en effet recommandé de nettoyer tout d'abord soigneusement l'écran (ce qui ne peut jamais faire de mal).



Le colorimètre doit être placé sur l'écran pour calibrer ce dernier. Grâce à ses ventouses et pour peu que celles-ci ainsi que l'écran aient été préalablement nettoyés, il tient parfaitement dessus. Le processus de mesure et de calibrage ne dure que quelques minutes.

Un autre accessoire est également joint à l'appareil de mesure sous la forme d'un socle. Loin de servir de simple support, il a une fonction bien plus importante à remplir. En effet, au cours du processus de calibrage, HueyPro mesure parallèlement la lumière ambiante et détermine par des calculs le profil exact de l'écran compte tenu de l'environnement de travail respectif. C'est la différence essentielle avec le tout premier-né de la gamme. De plus, le nouveau HueyPro offre la possibilité, grâce à un logiciel supplémentaire, de régler la luminosité et le contraste de l'écran. L'utilisateur peut aussi déterminer, dans un menu séparé, les réglages du gamma et du point blanc. Une fonction d'aide affinée fournit des conseils et des suggestions pour le flux de production de façon à améliorer les impressions en couleurs.

Une fois le logiciel installé, il est conseillé de redémarrer l'ordinateur. Le HueyPro est affecté à un port USB libre et le logiciel démarré. Celui-ci guide ensuite l'utilisateur pas à pas tout au long du processus de calibrage.

Pas à pas

Comme indiqué, HueyPro a été développé exclusivement pour les écrans. Si le calibrage ne présente pas la même qualité pour tous, il est en revanche excellent pour les écrans CRT, LCD et d'ordinateurs portables. Le réglage du contraste et de la luminosité est forcément assez précis puisque le logiciel invite l'utilisateur à régler la première valeur sur 100 et la deuxième sur 50 pour cent. Mais tout d'abord, HueyPro mesure la lumière ambiante. Pour cela, il est posé sur son socle. Le processus ne dure quelques secondes, après quoi le logiciel in-



Huey Pro s'adresse aux utilisateurs professionnels tels que des photographes et des graphistes qui travaillent avec plusieurs écrans.

enregistrement. De plus, les pré-réglages pour la retouche d'images, les jeux ou le web design peuvent être optimisés. La nouveauté, c'est que HueyPro supporte également les systèmes d'exploitation Windows Vista et Mac OS X 10,3 ou de niveau supérieur.

A qui s'adresse HueyPro?

Comme son nom l'indique, HueyPro s'adresse en premier lieu aux professionnels travaillant avec une multiplicité d'écrans. S'il ne requiert aucune expertise particulière, HueyPro offre par contre la possibilité de réglages personnalisés. Pour les amateurs passionnés ou les personnes faisant leurs premiers pas dans la gestion des couleurs, il existe un Huey d'un prix plus modique. Celui-ci rectifie la reproduction des couleurs de l'écran en quelques minutes et fournit une image optimale pour la visualisation de photos, les jeux, la création graphique et le surf sur Internet. Il n'offre par contre que des combinaisons point blanc et gamma fixes et des réglages non personnalisés.