

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le nouveau Sony α 700. Photographié avec le nouveau Sony α 700.

Le nouveau Sony α 700 est arrivé. Vous avez cinq minutes? Ses qualités ont de quoi impressionner! Il est doté d'un capteur de pointe 12,24 mégapixels CMOS Exmor™, d'un processeur d'image ultra performant BIONZ et d'un écran LCD de trois pouces avec une résolution par point de 921 K. La qualité de vos photos est facilement appréciable. Par ailleurs, un autofocus 11 points offre un large éventail de possibilités, un obturateur ultrarapide permet de prendre jusqu'à 5 photos/seconde et le stabilisateur d'image Super SteadyShot™, idéalement intégré au boîtier, contribue à la netteté des images. Tout cela est d'autant plus réjouissant que le nouveau Sony α 700 est compatible avec les objectifs Konica Minolta. Pour photographier cette annonce, l'appareil photo s'est imposé de lui-même.



SONY

www.sony.ch/reflex

like.no.other™

α

 Sony World Photography Awards
Cannes 2008

PhotoTV
HD

ZEISS

Geotagging avec GPS Photo Finder

Non seulement les géomètres et les architectes, mais aussi les autres photographes éprouvent de plus en plus le besoin de relier leurs images au lieu où elles ont été prises. Les coordonnées peuvent être enregistrées dans les métadonnées des

pendant les prises de vues. La mémoire interne suffit pour enregistrer des coordonnées pendant 550 heures, deux piles AA garantissent une autonomie de plus de 8 heures. Lorsque la carte mémoire de l'APN est introduite après capture des images JPEG dans le Photo Finder, les coordonnées correspondantes sont inscrites directement dans les fichiers d'images, sans passer par un PC ou un logiciel supplémentaire. Les photos peuvent ensuite être utilisées normalement ou d'autres photos être faites avec l'APN. Tous les programmes courants savent lire ces coordonnées à partir des fichiers d'images et indiquer la position sur la carte si cette fonction est disponible. Le GPS Photo Finder est vendu en Suisse depuis janvier 2008 chez:

Paravan GmbH, www.paravan.ch,
Tel. 044 501 43 34



fichiers d'images. Ce procédé porte le nom de «Geotagging». De nombreux services en ligne comme Picasa ou Google Earth montrent alors automatiquement la position de l'image sur la carte. Grand de 82 x 43 x 26 mm et pesant 100 g, le Photo Finder est un récepteur GPS emporté

Programme graphique Corel n° X4

Corel présente la version X4 de son programme graphique performant: CorelDRAW Graphics Suite X4 propose plus de 50 fonctions inédites ou optimisées comme «le visionnage des réglages d'images en temps réel» et «l'identification de polices». Le programme fournit aux utilisateurs tous les outils nécessaires pour réussir les travaux de conception les plus divers. Prix moyen conseillé H.T.: 869 CHF pour la version complète et 440 CHF pour la mise à jour.

Première remise du prix Fego

Plus d'une cinquantaine de membres de Fego, certains accompagnés, et neuf représentants des principaux fournisseurs de matériel photo sont arrivés le 12 janvier à Holderbank pour participer à la première remise du prix Fego.



Avant d'entrer dans le vif du sujet, Bruno Oess a décrit brièvement la charmante commune d'Holderbank, qui, si elle compte moins de 700 habitants, affiche sept bars: la garantie de ne jamais y mourir de soif. Bruno Oess a ensuite retracé l'historique du prix Fego et précisé son sens et son but. Ce prix est décerné à tout fournisseur de matériel photo ayant réalisé

le plus gros chiffre d'affaires annuel avec une marque donnée. Celui-ci se voit décerner le titre de meilleur vendeur Fego de la marque concernée, ce qui en fait donc le spécialiste de la marque vis-à-vis de l'extérieur, un critère important pour la clientèle. Chaque prix Fego est unique et doit figurer dans la vitrine du commerçant à côté d'un appareil de la marque.

Réalisés à l'aide d'une technologie laser sophistiquée, les prix sont ensuite posés sur un socle en chêne massif. Chacun d'eux, selon les propres termes de Bruno Oess, incarne la haute technologie et la tradition, ce qui symbolise parfaitement la branche.



Dans l'avenir, les prix Fego seront remis annuellement (l'occasion pour chaque membre de décrocher l'un des neuf prix disponibles). Le jeu en vaut vraiment la chandelle, toujours selon Monsieur Oess, car à chaque prix est associée la somme de 500 francs suisses, qui doit être dépensée au profit exclusif du personnel.

Les prix Fego 2007 ont été décernés à:

Canon-Award: Alex Mächler, Galgenen; **Casio-Award:** Foto Albrecht, Gelterkinden; **Fujifilm-Award:** Foto Mathis, Binningen; **GMC-Award:** Studio MK, Suhr; **Nikon-Award:** Foto Peter Schmid, Berne; **Olympus-Award:** Foto Klosterplatz, Olten; **Panasonic-Award:** Foto Drogerie Bichsel, Langnau; **Pentax-Award:** Foto Kaufmann, Schaan FL et **Samsung-Award:** Opix, Zofingue.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

FE-340 – Zoom 5x en format pocket



Vous recherchez un appareil accessible! N'hésitez plus le FE-340 est fait pour vous. Son boîtier ultra mince en métal intègre un zoom optique puissant 5x pour fournir à des photographes un large choix de créativité. Avec une résolution de 8.0 Mégapixels, vos prises de vue sont assurées. Celles-ci peuvent être regardées sur le large écran LCD de 6.9cm. Ce modèle facile à utiliser est disponible dans un choix de quatre couleurs: argent, noir, bleu, pink.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Événements

- 24. – 27.02. Birmingham, Focus on Imaging
- 04. – 09.03. Hannover, CeBIT 2008
- 19. – 22.03. Tokio, Photo Imaging Expo PIE
- 05. – 07.04. Rom, Photoshow Roma 2008
- 08. – 10.04. Dubaï, PhotoWorld 2008
- 17. – 20.04. St.Gall, Art & Style
- 15. – 18.05. London, Photo London
- 1.05. – 4.05. Münsingen, Photo Münsingen
- 20. – 23.05. Zurich, Orbit-iEX

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 15.02., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstr. 4, «Inselhäuser» Hans Peter Brassel
- jusqu'au 17.02., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 44, «Bilderstreit Durchbruch der Moderne um 1930»
- jusqu'au 17.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Zoe Leonard – Werkübersicht»
- jusqu'au 17.02., Lucerne, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «Top of Central Switzerland» Labor Sammlung: Video
- jusqu'au 19.02., Berne, Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, «Barcelona»
- jusqu'au 24.02., Zurich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 07»
- jusqu'au 24.02., Basel, Kunstmuseum, St. Alban-Graben 8-10, «Andreas Gursky»
- jusqu'au 24.02., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Ritournelles infimes» Alain de Kalbermatten
- jusqu'au 02.03., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «On the Edges of Paradise» Laurence Bonvin

- jusqu'au 11.03., Zurich, Lumas, Editions-galerie, Marktgasse 9, «Boudoir – Ein Hauch von Sinnlichkeit»
- jusqu'au 24.03., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, avenue de l'Élysée, «Une épopée photographique» Edward Steichen
- jusqu'au 30.03., Zurich, Kunsthaus, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen
- jusqu'au 30.03., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Jean-Luc Cramatte: Poste mon Amour», «Daniel & Geo Fuchs: Stasi – Secret rooms», «Nouvelles Collections III»

Nouvelles expositions

- 27.02. – 26.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Vertige» Jules Spinatsch, Cécile Wick, Nicolas Faure
- 01.03. – 27.04., Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Hofmatt, «Swiss Press Photo 07»
- 01.03. – 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900 (Retrospektive)
- 01.03. – 12.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Jedermann Collection»
- 12.03. – 31.08., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Les photographes; regards inversés»
- 13.03. – 26.04., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung I/O8 – Jan Schlegel»
- 14.03. – 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Pano-Doc»
- 16.03. – 22.02.09., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Die Krienser Halszither»

Marché au puces photo

05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch/info-foto