

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXTRAORDINARY EXILIM.



L'EXILIM EX-S10 Card MINCEUR EXTRAORDINAIRE.

- 10,1 mégapixels
- 15mm d'épaisseur
- Zoom optique 3 fois
- Grand écran couleur TFT 6.9cm
- Technologie LCD Super Clear
- Saisie vidéos YouTube™
- Vidéos de haute qualité H.264 avec bouton vidéo
- Anti-Shake/bougé DSP
- Fonction déclencheur automatique (Auto Shutter)
- Accu longue durée Super Life



L'EXILIM EX-Z200 Zoom ÉCRAN & PERSPECTIVES EXTRAORDINAIRES.

- 10,1 Megapixels
- Grand-angle 28mm
- Zoom optique 4 fois
- Stabilisateur d'image mécanique
- Grand écran couleur TFT 6.9cm
- Technologie LCD Super Clear
- Saisie vidéos YouTube™
- Vidéos de haute qualité H.264 avec bouton vidéo
- Anti-Shake/bougé DSP
- Fonction déclencheur automatique (Auto Shutter)
- Accu longue durée Super Life



L'EXILIM EX-Z80 Zoom STYLE EXTRAORDINAIRE.

- 8.1 mégapixels
- Zoom optique 3 fois
- Grand écran couleur TFT 6.6cm
- 6 variantes couleurs tendance
- Mode facile (Easy Mode)
- Saisie vidéos YouTube™
- Vidéos de haute qualité H.264 avec bouton vidéo
- Anti-Shake/bougé DSP
- Fonction déclencheur automatique (Auto Shutter)
- Accu longue durée Super Life



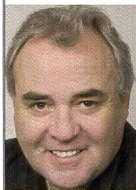
L'EXILIM EX-Z100 Zoom ÉCRAN & PERSPECTIVES EXTRAORDINAIRES.

- 10,1 mégapixels
- Grand-angle 28mm
- Zoom optique 4 fois
- Grand écran couleur TFT 6.9cm
- Technologie LCD Super Clear
- Saisie vidéos YouTube™
- Vidéos de haute qualité H.264 avec bouton vidéo
- Anti-Shake/bougé DSP
- Fonction déclencheur automatique (Auto Shutter)
- Accu longue durée Super Life



EXILIM
www.exilim.de

HOTLINE
www.hotline-int.ch



Heiri Mächler
Président de l'AMS

Première réunion des associations de branche

Première réunion des principales associations de la branche chez Tres Camenzind à Zurich pour un échange d'informations: «imaging.ch» (autrefois ISFL) J. Stähli, PpS Guy Jost, vfg Tres Camenzind et de l'AMS Heiri Mächler, Elisabeth Grimm et Hansruedi Morgenegg. On pourrait presque parler de rencontre historique car la dernière réunion entre les associations remonte à très longtemps. L'enjeu doit être important pour que les principales associations de la branche photo se réunissent: et de fait, il a été question du fonds pour la formation professionnelle. Après la décision du canton de



En discussion: Hansruedi Morgenegg (AMS), Elisabeth Grimm (AMS), Jacques Stähli (imaging.ch), Guy Jost (PpS), Tres Camenzind (vfg) et Heiri Mächler (AMS).

Zurich du 14 janvier de constituer le fonds cantonal pour la formation professionnelle, les associations professionnelles doivent à présent agir. A partir de 2009, les administrations prélèveront la cotisation, tout du moins dans le canton de Zurich, et reverseront ensuite un certain montant pour le financement des projets les plus divers. On ne peut qu'insister sur la nécessité d'un fonds professionnel Oda (organisation du monde du travail) de la branche photo. Malheureusement, le PpS et le vfg se disent actuellement dans l'impossibilité de participer activement car elles ne disposent ni des ressources en personnel ni des infrastructures requises. «imaging.ch» en revanche s'est montrée très intéressée.

Les directives concernant les modalités de versement des contributions sont clairement décrites dans le règlement du fonds de la branche. L'utilisation et l'affectation des cotisations y sont également clairement définies. La mise en œuvre en Suisse romande devrait s'avérer plus simple qu'en Suisse alémanique car les cantons romands connaissent depuis cinq ans cette aide à la formation. Mais c'est justement au niveau cantonal que les choses coïncident, car les entreprises formatrices paient leur cotisation et reçoivent peu d'aide pour leur engagement dans la formation. L'AMS compte mener son action sur ce plan et défendre les intérêts des entreprises formatrices et des apprenants. Il n'y aura pas d'excuses ni d'échappatoires possibles car le recours à des décisions de justice même du tribunal fédéral n'est pas exclu.

Des informations complètes et détaillées seront sans doute communiquées lors de l'AG du 9 mars à Berne. Les sections Bernimpuls et Zurich tiendront leur assemblée annuelle le même jour. Il n'y aura pas de programme en soirée ni de séminaire du commerce spécialisé compte tenu de la fête du centenaire prévue le 7 septembre 2008 dans la région de Lenzburg. Mais Berne vaut toujours le déplacement d'autant plus qu'une visite guidée de la ville est organisée à l'issue de l'assemblée générale. **Heiri Mächler**

Dimanche 9 mars: 99e assemblée générale au Kursaal à Berne
Dimanche 7 septembre: fête commémorative dans le région de Lenzburg

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél. 055 240 13 60, fax -- 049 94, www.fotohandel.ch

Sigma chez Engelberger

Dès à présent les objectifs, appareils et accessoires du fabricant japonais Sigma seront également distribués par la société Engelberger à Stansstad. Cette dernière est un distributeur spécialisé dans l'imagerie ainsi que le distributeur dans le commerce de détail de SanDisk (produits Flash comme des cartes mémoire, des clés USB ou des lecteurs MP3). Engelberger SA, 6362 Stansstad, tél. 041 619 70 70, fax 041 619 70 71, www.engelberger.ch



Your Vision, Our Future

μ 1030SW – Extrêmement résistant



- Etanche jusqu'à 10 m
- Anti-choc jusqu'à 2 m
- Supporte un poids de 100 kg
- Résistant au froid
- Zoom optique grand angle 3.6x (28 - 102 mm) et 10,1 Mégapixels
- Ecran LCD HyperCrystal II 6,9 cm
- Stabilisation d'image numérique pour réduire les floues
- Boîtier métal résistant en noir, argent et vert

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Evénements

- 30.03. – 01.04. Montreux, Expo08 CE
- 01.04. – 03.04. Genève, Fespa Digital Printing
- 05. – 07.04. Rome, Photoshow Roma 2008
- 06.04. – 08.04. Zurich, Expo08 CE
- 08. – 10.04. Dubai, PhotoWorld 2008
- 17. – 20.04. St.Gall, Art & Style
- 01. – 04.05. Münsingen, Photo Münsingen
- 15. – 18.05. Londres, Photo London

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 11.03., Zurich, Lumas, EditionsGalerie, Marktgasse 9, «Boudoir – Ein Hauch von Sinnlichkeit»
- jusqu'au 20.03., Zurich, Nonam, Seefeldstrasse 317, «Erwin Stäheli»
- jusqu'au 20.03., Zurich, Galerie Semina rerum, Limmatquai 18, «Unseen – Ungesehen» Andrea Good
- jusqu'au 20.03., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Tooth and Nail» Dennis Oppenheim, «Venedig 2006» Annelies Strba
- jusqu'au 22.03., Zurich, Galerie Nordstrasse 152, «Inspirationen aus de Natur» Jarka Kuzel
- jusqu'au 24.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Une épopée photographique» Edward Steichen
- jusqu'au 30.03., Zurich, Kunsthaus, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen
- jusqu'au 30.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «Jean-Luc Cramatte: Poste mon Amour», «Daniel & Geo Fuchs: Stasi – Secret rooms», «Nouvelles Collections III»
- jusqu'au 03.04., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Tschernobyl heute», «All the secret Deaths i Died» Peggy Franck

- jusqu'au 15.04., Zurich, GZ Heuried, Döltschweg 130, «Burma» Daniel Baumann
- jusqu'au 26.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Francini 12, «Vertige» Jules Spinatsch, Cécile Wick, Nicolas Faure
- jusqu'au 27.04., Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Hofmatt, «Swiss Press Photo07»
- jusqu'au 04.05., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstr. 21, «Silberschicht» Guido Baselgia
- jusqu'au 10.05., Zurich, art gallery ryf, Militärstrasse 83, «Vernissage III / 07»
- jusqu'au 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris autour de 1900 (Retrospektive)

Nouvelles expositions

- 12.03. – 31.08., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Les photographes; regards inversés»
- 13.03. – 26.04., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung I/08 – Jan Schlegel»
- 14.03. – 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Pano-Doc»
- 14.03. – 28.09., Berne, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Wand und Wagnis» Historische Fotografien der Eiger-Nordwand
- 16.03. au 22.02.09., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstr. 21, «Die Krienser Halszither»
- 27.03. – 19.04., Zurich, Nonam, Seefeldstrasse 317, «Monika Brogle»
- 04.04. – 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Ethique de la Photographie»

Marché aux puces photo

05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch/info-foto